

ANECDOTES ON CHRISTIAN GRACES.

পবিত্র আত্মার ফল

অর্থাঃ

বিশ্বাস ও প্রেম ও নমুনালতা ও হিতেষিতা
প্রভৃতি

সদ্গুণের উদাহরণ সমূহ।

CALCUTTA :

PRINTED BY J. THOMAS, AT THE BAPTIST MISSION PRESS, FOR
THE CALCUTTA CHRISTIAN TRACT AND BOOK SOCIETY.

1856.

ନିର୍ଣ୍ଣୟ ।

୧ ଅଧ୍ୟାୟ ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାତେ ବିଶ୍ୱାସ ।

୨ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ପ୍ରତି ପ୍ରେମ ।

୧। ଧର୍ମାର୍ଥେ ହତ ଲୋକେର ବିସ୍ତର	୨୭
୨। କର୍ଣ୍ଣେ ଗାଁଦିନର	୨୭
୩। ଉତ୍ତର ଆସେରିବା ଦେଶୀୟ ଟେଲିଭିଜନ ସଂକଳନ ବିଦ୍ୱାନ ..	୨୮

୩ ଅଧ୍ୟାୟ ।

କୃତଜ୍ଞତା ।

১। এক দুঃখিনী স্ত্রীর বিষয়	৩৫
২। দুঃখিনী মেরীর বিষয়	৩৬
৩। এক ধার্মিক পরিবারের বিষয়	৩৭
৪। শৈশব জো ব্রোগ সাহেব	৩৮
৫। আমেরিকা উপনীপস্থ এক জন হাপ্সির বিবরণ	৩৯
৬। এক দাসীর বিষয়	৪০
৭। এক জন ধার্মিক হাপ্সির বিবরণ	৪১
৮। এক দরিদ্রা স্ত্রীর বিষয়	৪৫

୪ ଅଧ୍ୟାୟ ।

পবিত্র ডয় ও আদর।

১। হঞ্জারি দেশের অধিপতির বিষয়	৪৬
২। উয়ালসিংহাম নামক রাজমন্ত্রির বিষয়	৪৭
৩। সর্ব জ্ঞান মেসন	৪৯
৪। ডাক্টর দন	৫১

୫ ଅଧ୍ୟାୟ ।

नमश्चीलता ।

১। আগস্টীন	৮৯
২। এক জন ইঞ্জিনিয়ার ঘোকার বিষয়	৯০
৩। ডাক্তার মেসন সাহেব	৯১
৪। জান নিউটন	৯১
৫। এক জন যুব সৈন্যের কথা	৯৩
৬। শ্রীমূর্তি জেম্স হর্বি	৯৯
৭। বেনল্ডস সাহেব	১০০
৮। এক জন উচ্চ পদস্থ মোকের বিষয়	১০০

୬ ଅଧ୍ୟାୟ ।

କ୍ରମାଶୀଳତା ।

১। শ্রীযুক্ত মনমোথ সাহেব	৬১
২। শ্রীযুক্ত ডিরিখ সাহেব	৬৩
৩। শ্রীযুক্ত জন এলিয়ট	৬৪
৪। আলেক্সান্দ্রিয়া নগরস্থ বিশপের বিষয়	৬৫
৫। শ্রীযুক্ত কিল্পিন সাহেব	৬৬
৬। শ্রীযুক্ত শী রিচ্যাঞ্জ..	৬৬
৭। শ্রীযুক্ত সামুয়েল পিয়াস	৬৭
৮। এক জন আমেরিকাদেশীয় ধার্মিক মোকেবের বিষয়	৬৮
৯। ডাক্তর ওয়াল	৬৮
১০। শ্রীযুক্ত ডড় সাহেব	৬৯
১১। আমেরিকা দেশীয় এক সাহেবের বিষয়	৭৯
১২। শ্রীযুক্ত ফিলিপ হেনরি	৭১
১৩। ডাক্তর বুর্হাব	৭১

১৪। আন কুন	৭১
১৫। তাড়নাশুলি শ্রীষ্টিযান ব্যক্তির বি঵রণ	৭২

୭ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ।

ମାହମ ଓ ବିଭ୍ୟତା ।

১। তাড়মাগুস্তা নারীর বিষয়	৭২
২। হিশপ ছপর	৭৩
৩। ছাপ্সি বাদ্যকর	৭৪
৪। শুষ্কটধর্ম্মাবলম্বি এক জন তুকুক মোকের বিষয়	৭৭
৫। তুকুক দেশীয় আর এক জনের কথা	৮৪
৬। পাসিফিক সমদ্বীপ উপনীপস্থ এক ব্যক্তির বিষয় ..	৮৬
৭। কর্ণেজ গার্দিনর	৮৮

୪ ଅଧ୍ୟାୟ ।

हिन्दौर शिल्प।

১। এক জন যুব শিঙ্করের কথা	৮৮
২। এক বিশ্বস্ত দাসীর বিবরণ	১১
৩। বিশপ বগেট	১১
৪। জন ফ্লেচের	১২
৫। জর্জাণি দেশীয় এক জন খুমিয়ান ব্যক্তির বিষয়	১৩
৬। আমেরিকা দেশীয় এক ভ্রাই বিবরণ	১৪
৭। শ্রীমূর্তি মাথিঙ্গি হেনরি	১৪
৮। এক জন ঘজুরের বিবরণ	১৫
৯। স্টেলঙ্গের পর্বতীয় লোকের বিবরণ	১৭
১০। এক জন যুবতী খুমিয়ানীয় বিবরণ	১৯

১১। এক দীনহীনা ক্রীর বিবরণ	১০৮
১২। শ্রীযুক্ত জন এলিয়াট	১০৯
১৩। এক জন যনঃপরিহর্ণ প্রাপ্তি খিলুদি লোকের বিবরণ	১০২
১৪। তৃতীয় জর্জ নামক ইংলণ্ডীয় রাজার কথা	১০২
১৫। দীনহীনা পেগি নাম্বী দাসীর বিবরণ	১০৫
১৬। শ্রীযুক্ত ফুকে সাহেবের কথা	১০৬
১৭। জান হৌয়ার্ড সাহেবের কথা	১১২
১৮। শ্রীযুক্ত উইলব্রফর্ম সাহেবের কথা	১১৬

୨ ଅଧ୍ୟାୟ ।

ভারতপ্রেম ।

୧। ମେଷ୍ଟ ହେଲୋନା ଉପର୍ବୀପତ୍ର ଶୁଣିଯାନ ଲୋକଦେର କଥା ..	୧୧
୨। ଏକ ଜନ ଉଚ୍ଛପଦଙ୍କ ଲୋକେର କଥା	୧୧୧
୩। କ୍ଷେତ୍ରାନ୍ତ	୧୨୩
୪। ଏକ ଜନ ଶୁଣିଯାନ ଶ୍ରୀଲୋକେର କଥା	୧୨୪
୫। ଏକ ଜନ ହାଲମି ମାସୀର ବିଦୟର୍ଗ	୧୨୬

୧୦ ଅଧ୍ୟାୟ ।

ଇଶ୍ଵରେଟେ ନିର୍ଭର ଓ ତୁମାର ଇଷ୍ଟାଟେ ମନୋବ ।

৭। যেকুই নাম্বী এক অস্তা স্তোর বিবরণ	১৭৫
৮। বধির ও মুক বালকের বিষয়	১৭৯
৯। একটি গুম্য জীবনেকের বিবরণ	১৮১
১০। লার্ড ক্রেবন	১৮৩
১১। একটি হাপ্সি স্তোর বিবরণ	১৮৪
১২। একটি শুষ্ঠিয়ানী স্তোর বিবরণ	১৮৪

১১ অধ্যায়।

পরকাল বিষয়ক প্রত্যাখ্যা।

১। ডাক্তর ওয়াট্স	১৪৫
২। বিশপ বটলর সাহেব	১৪৫
৩। এক জন উপদেশকের বিষয়	১৪৬
৪। এক জন আমেরিকা দেশীয় উপদেশকের বিষয় .. .	১৪৭
৫। এক জন বৃক্ষ শুষ্ঠিযানের বিষয়	১৪৮
৬। জর্জ মের	১৪৯

১২ অধ্যায়।

মরুণকালে আনন্দ।

১। পজিকার্পের বিবরণ	১৫১
২। পর্পেক্যান নাম্বী জীব মরুণ বৃক্ষাণ	১৫৩
৩। এক জন হাপ্সির বিবরণ	১৫৫
৪। ডাক্তর জান মেলাং	১৫৬
৫। অক্ষয় মৃত্যু	১৫৭

ପବିତ୍ର ଆହ୍ଲାଦ ଫଳ ।

୧ ଅଧ୍ୟାୟ ।

ଶୁଣେଟେ ବିଶ୍ୱାସ ।

୧ । ଏକ ନାବିକେର ବିବରଣ ।

କତକ ବଂଦର ହଇଲ ସ୍କ୍ରୀଟ ନାମେ ଏକ ସାହେବ ଆମେରିକା ଦେଶୀୟ କୋନ ଯୁଦ୍ଧଜାହାଜେର ପୌରହିତ୍ୟ ପଦେ ନି-
ଯୁକ୍ତ ହିଁଯା ମେଇ ଜାହାଜେ ପାର୍ସିଫିକ ମହାସାଗରେ ସ୍ଥିତ
ଅରେକ ଉପଦ୍ଵୀପେ ବିଶେଷତଃ ମାତ୍ରୁଇଚ ନାମକ ଉପଦ୍ଵୀପମୂଳେ
ଗମନ କରିଲେନ । ମେଇ ଜଳସାତାର ବୃକ୍ଷାନ୍ତ ତିନି ସେ ପୁନ୍ତକେ
ଲିଖିଯାଛେନ, ତଥାଥେ ତିନି କହେନ ଯେ ଆମେରିକାହିତେ
ଯାତ୍ରା କରଣାନ୍ତର ଦୌର୍ଘ୍ୟ ମୟୁଦୁପଥେ ଗମନ କରଣ ସମୟେ
ତିନି ନାବିକଦିଗଙ୍କେ ସର୍ଵଶିକ୍ଷା ଦେଓଯା ଆପନାର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ
ଜାନ କରିଲେନ, ଏବଂ ମେଇ ଶ୍ରୀ ନିଷ୍ଠାଲ ନହେ ଇହାର
ପୁରୀଣ୍ଡ ପାଟିଲେନ । ଏକ ଜନ ନାବିକ ଶିକ୍ଷା ପାଇଯା
ପରିଆଣେର ବିଷୟେ ଶୁଣେଟେର ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିଲେ ପ୍ରସ୍ତୁତ
ହଇଲ । କିନ୍ତୁ ଦିନ ପରେ ଖେଦାନ୍ତି ଓ ପରିଆଣେର ଆ-
କାଣ୍ଡି ଆର ଏକ ନାବିକେର ସହିତ ସାଙ୍ଗାଏ “ହଇଲେ” ତା-
ହାକେ କହିଲ, ପୁର୍ବେ ଆମିଓ ଏଇ ଅବସ୍ଥାତେ ଛିଲାମ;
ବିଶ୍ୱାସ କି, ଏବଂ କୋଥାଯା ପାଓଯା ଯାଏ, ତାହାର କିନ୍ତୁଇ
ଜାତ ଛିଲାମ ନା; ବିଷ୍ଣୁ ସମ୍ମତ ତାହା ଜାନି, ଏବଂ ବୋଲ-

ଇହ ଆଜ୍ଞାର ବିଶ୍ୱାସ ଆଛେ; ଉଥାଚ ବିଶ୍ୱାସେଇ ନିର୍ମିତ ଓ ତାହା ପାଇବାର ଉପାୟ ଅନ୍ତରପେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଯା ତୋମାକେ ବୁଲିଲେ ପାରିବ କି ନା, ଏ ବିଷୟେ ଆମାର ସମ୍ବେଦି ଆଛେ । କେବଳ ଇହା ଜାନି ଯେ ମଦ୍ୟପାନାଦି ପ୍ରକାଶ୍ୟ ପାପକ୍ରିୟା ତ୍ୟାଗ କରିଲେଇ ବିଶ୍ୱାସ ହ୍ୟ ନା, ଆର ଧର୍ମପୁନ୍ତକେର ପାଠ ଓ ପ୍ରାର୍ଥନା ଓ ସମାଚରଣ କରିଲେଇ ବିଶ୍ୱାସ ହ୍ୟ ନା । ଏହି ମକଳ ଉତ୍ସମ ବଟେ, କିନ୍ତୁ ଇହାର ସାରା ପୂର୍ବକାଳେ କୃତ ପାପକ୍ରମ ଖଣ୍ଗେର ପରିଶୋଧ ହ୍ୟ ନା । ତୁ ମି ଯାହା ୧ କରି-
ଯାଇଁ କିମ୍ବା ଯାହା ୨ କରିବା, ତାହାର କୋନ କ୍ରିୟାଦ୍ୱାରା ବିଶ୍ୱାସ ହ୍ୟ ନା । ଖୁବି ଯାହା କରିଯାଛେନ ତାହା ମନ୍ୟ ଜାନ କରିଯା ତାହାର ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିଲେଇ ବିଶ୍ୱାସ ହ୍ୟ । ଖୁବି ପାପେର ଜନ୍ୟ ଆପନ ରକ୍ତ ବ୍ୟଥ କରିଯା ମରିଲେନ, ଇହା ନିଶ୍ଚର ଜାନିଥି ତ୍ଥାର ଅନୁରୋଧେ ପାଞ୍ଚ ତ୍ୟାଗ କରଣପୂର୍ବକ ପାପବିମୋଚନେର ଆଶାତେ ଓ ଅମର ଆଜ୍ଞାର ପରିଆଗେର ଆକାଙ୍କ୍ଷାତେ ଖୁବିଟେର ଅପେକ୍ଷା କରାଇ ବିଶ୍ୱାସ । ଏତଭିନ୍ନ ଆର କିଛୁ ନାଇ । ଏ ଅଜ୍ଞାନ ନାବିକ ଏହି ପ୍ରକରତର ପ୍ରସନ୍ନେର ଯେ ସହଜ ଓ ଶାନ୍ତମୟୁଭୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଯାଛିଲେନ, ତହପେକ୍ଷା ଉତ୍ସମ ବର୍ଣ୍ଣନା କୋନ କିମ୍ବା ଲୋକ କରିଲେ ପାରେନ ?

୨ । ମାଲାବାର ଦେଶୀୟ ଏକ ଜନ ସମ୍ପ୍ରାଦିନ ବିବରଣ ।

ଭାରତବର୍ଷେ ଦକ୍ଷିଣ ପାଞ୍ଚମ ଶମ୍ଭୁଭାଇଙ୍କେ ମାଲାବାର
ଦେଶ ହିଲା ଥାଏ । ମେଇ ଦେଶ ନିବାସି-ଏକ ଦୀମ ମୁଣ୍ଡି ମହୁରୁ-

আপন পাপের প্রাপ্তির কর্তব্যের উপর আনিবার নির্দিষ্টে অনেক ২^o বিজ্ঞ বৃক্ষগুণ ও পশ্চিমদের সমীক্ষে গিয়া— ছিল। শেষে তাহারা তাহাকে ছিন্নগু প্রেকরিষ্ণ পাপ দূর্কা পায়ে দিয়া আড়াই শত ক্রোশ দূরবর্তি কেন তীর্থ-স্থানে যাত্রা করিতে আজ্ঞা করিল; তথাপি বলিল, যদি রক্তসূর্যজন্য দৌর্বল্য কিম্বা ক্লান্তি প্রযুক্ত পথে বিআম করা আবশ্যিক বোধ হয়, তবে আরোগ্য ও সুবল হওন পর্যন্ত বিলম্ব করিতে পারিব। তদবুসারে যাত্রা করিয়া এক দিবস অন্যান্য অনেক লোকের সহিত কোন বৃহৎ বৃক্ষভূমে বসিলে এক জন পাদরী সাহেব তথার আসিয়া তাহার কর্ণগোচরে ঘোষণা করিতে লাগিলেন। তাহার উপদেশের সার এই শাস্ত্রীয় বচন; যথা, “যীষ্ঠ খুক্তের রক্ত তাৰ পাপহইতে আমাদিগকে পরিষ্কৃত কৰে।” ১ ঘোষণ ১; ৭। ঐ পাদরী সাহেবের এমত উপদেশ অনুগ্রহাত্মক উক্ত যাত্রী হঠাত গাত্রোৎ্থান করিয়া যন্ত্রণা-দুর্বল পাদুকা দূরে ছেপণ করিয়া বলিল, ইহাতে আমার আর কি প্রয়োজন? ঐ সাহেবের বাক্যেতে আমার মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হইল। তদবধি খুক্তের রক্ত সকল পাপহইতে পরিষ্কার কৰে, তাহার এক অন্য প্রকৃত সাহী সেই ব্যক্তি হইল।

৩। এক জন খেদান্তিত খুক্তিয়ান্বেষ কথা।

এক ধার্মিক ব্যক্তি সত্য বিষয়ের অন্তর্জানিবার চেষ্টাতে যাত্রুল হইয়া আগম উপদেশকের নিকটে,

ଗିଯା ସକଳ ମନେହ ତାହାକେ ଜାମାଇଲ, ହିମୋହତଃ ତାହାକେ କହିଲ, ଆମାର ଅପରାଧ ଅତ୍ୟନ୍ତ ତାରୀ, କହା ପାଇଁ ବୋଧ କରାତେ ଅତିଶ୍ୟ ଜୀତ ହଇଯାଛିଲାମ; ଅନ୍ତର ଏହି ବିଷୟେ ତାବନ୍ତି କରିବେ ୨ “ଯିନ୍ତ ଥୁଣ୍ଡେର ରଙ୍ଗ ତାବେ ପାପହିତେ ଆମାଙ୍କ ଦିଗକେ ପରିଷ୍ଠତ କରେ,” ଏହି ଧର୍ମଶାਸ୍ତ୍ରୀୟ ବଚନ ମନେ ପଡ଼ିଲେ ତାହାତେଇ ଦୃଢ଼ ନିର୍ଭର କରିବାତେ ଆମାର ଡଯ ଗେଲ । ଇହା ଶ୍ଵନ୍ଧିଯା ଉପଦେଶକ ତାହାକେ ବଲିଲେନ, ଇହାଇ ମତ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସ । ଅତ୍ୟନ୍ତ ତାହାର ତତ୍ତ୍ଵ ଜାନିତେ ଆର ବ୍ୟନ୍ତ ହଇଓ ନା ।

୪ । ଆଫ୍ରିକା ଦେଶୀୟ ଏକ ଜନ ଜ୍ଞାତ ଦାସେର ବିବରଣ ।

ପୂର୍ବକାଳେ ଆମେରିକା ଦେଶର ଇଉରପୀୟ ଧର୍ମ ଲୋକେରେ ଆଫ୍ରିକା ମହାଦ୍ୱୀପହିତେ ଆମୀତ ଦାସଦିଗଙ୍କେ ପଞ୍ଚର ମ୍ୟାର କ୍ରୟ କରିଯା ରାଖିତ, ଏବଂ କୋନ୍ ୨ ଅନ୍ଧଲେ ମେହି ଝୁକ୍ତି ଅନ୍ୟାପି ପ୍ରଚଲିତ ଆଛେ । ମେହି ସକଳ ଦାସଦେର ଅବଶ୍ୱାସଟିମ ଛିଲ, କେନା ତାହାଦେର କର୍ତ୍ତାରୀ ତାହାଦେର ପ୍ରତି ଅତି ଦୂରମ୍ଭ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରିତ । ପରେ ଇଉରପହିତେ ମୁଲମାଟାର ପ୍ରଚାରକଗନ ତାହାଦେର ନିକଟେ ପ୍ରେରିତ ହଇଲେ ମେହି ଦୁଃଖୀ ଲୋକଦେର ମଧ୍ୟେ ଅନେକେ ଚେତନା ପାଇଯା ଥୁଣ୍ଡେତେ ବିଶ୍ୱାସ ଓ ଦୈଖରେର ପ୍ରତି ମନଃପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଲ । ତାହାରେ ମଧ୍ୟେ ଏକ ଜନ ଆପନ ମନଃପରିବର୍ତ୍ତନେର ବିବରଣ ରହିଛାହେ, ସଥାଏ, ଏକ ଦିନ ବୁବିବାର ଆମି ଆମେରିକାଦେଶେ ଦାସେର ଜଜେ ମିଳାନମେ ବଲିଯା ତାମିକ, ଓ ମଦ୍ୟ ଖାଇଥେଛିଲାମ,

ଏମତ ସମୟେ ହଠାତେ ଦେଖିଲାମ ଯେ ଅନେକ ୧ ହାପ୍ତି ଶିଳ୍ପୀ ମୌଡ଼ିଯା ଉଚ୍ଚେଷ୍ଟରେ “ପାଦରୀ ୧” ବଲିଯା ଏକ ନାରିକେଳ ବୃକ୍ଷ ତଳେ ଏକବ୍ରତ ହଇଥେଛେ । ୧୦ ତାହାତେ ଆମରା ନୂନ ପ୍ରକାର ବନ୍ୟ ପଞ୍ଚ ଭାବିଯା ଶିକାରାର୍ଥେ ଧନୁର୍ବାଣ ଲାଇଯା ତଥାଯ ଚଲିଲାମ । ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହଇଯା ଦେଖିଲାମ, କାଳ ରଙ୍ଗେର ବସ୍ତ୍ର ପରିହିତ ଏକ ଜନ ସାହେବ ମଙ୍ଗେର ନ୍ୟାର ଉଚ୍ଚ ପ୍ରମୁଖରେ ଦାଁଢାଇଯା ଆଛେନ । ତିନି ଆମାଦିଗଙ୍କେ କହିଲେମ, ତୋମରା ମକଳେ ହାଁଟୁ ଗାଡ଼, ଆମି ତୋମାଦେର ନିମିତ୍ତେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି । ତାହାତେ ଆମରା ମକଳେ ଭୂମିତେ ଉବୁଡ଼ ହଇଯା ପଡ଼ିଲେ ତିନି ଏହି ରୂପ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଲେନ, “ପରମେଶ୍ୱର ଆମାଦିଗେର ପ୍ରତି ପ୍ରସର ହଇଯା ଅବଲୋକନ କରୁନ, କାରଣ ଆମରା ଦୀନ ହିନ ପାପି ଲୋକ, ତାହାର ଅନୁଗୃହ ପାଇବାର ଆକାଶାତେ ଏକବ୍ରତ ହଇଯାଛି; ଏବେ ଆମରା ଯେଣ ଧର୍ମପୁନ୍ତକ ବୁଝିତେ ପାରି, ଏହି ନିମିତ୍ତେ ପରମେଶ୍ୱର ଆମାଦିଗେର ଜ୍ଞାନଚକ୍ର ପ୍ରସର କରୁ ।” ତୁଥପରେ ତିନି ଏକ ପୁନ୍ତକ ଶୁଲିଯା ବଲିଲେମ, ପ୍ରତ୍ୟ ଯିଶ୍ଵ ଶୁଣେଟେ ବିଶ୍ୱାସ କର, ତାହାତେ ପରିଜ୍ଞାନ ପାଇବା । ତଦନ୍ତର ଦୟାମୟ ଭାଗକର୍ତ୍ତାର ବିଷୟେ ଅନେକ ୧ କଥା ବଲିଲେନ, ଅର୍ଥାତ୍ ତିନି ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ମହିମା ତ୍ୟାଗ କରିଯା ଏହି ଜଗତେ ଆସିଯା ପାପିଷ୍ଠ ଲୋକ ଯେ ଆମରା, ଆମାଦେର ନିମିତ୍ତେ ଦୁଃଖ ଭୋଗ କରତ ଆପର ରଜ ବ୍ୟଯ କରିଯା ମରିଲେମ; ଆର ତିନି ପୀଡ଼ିତ ଲୋକଦିଗଙ୍କେ ସୁହୃ କରିଲେମ, ଓ ଧର୍ମଦିଗଙ୍କେ ଚଲନ୍ତିଶକ୍ତି ଦିଲେନ, ଓ ଅନ୍ଧଦିଗଙ୍କେ ଚକ୍ର ଦାମ କରିଲେମ, ଏବେ ମୃତ ଲୋକଦିଗଙ୍କେ ପ୍ରାଣ ଦିଲେମ; ଏହି ମରିଲେର ବର୍ଣନା କରିଲେମ । ଏହି କଥା ଶୁଣିଯା ଆମି ବଢ଼ ଆମନ୍ତିତ ହଇଲାମ, କାରଣ ଆମାର ବୃକ୍ଷ ମାତା ପାଇଠ ।

ପ୍ରସ୍ତ୍ରୀ ଛିଲ, ଅନ୍ତରେ ଆମି ମନେ ୨ ଭାବିତେ ଲାଗିଲାମ, କିଂଜାନି, ଇନି ତାହାକେ ଭାଲ କରିବେନ । ଅନନ୍ତର ତିନି ବଲିଲେନ, ତୋମରା ପାପ ରୋଗେ ଶ୍ରୋଗଗୁଣ୍ଠ ଏବଂ ଶତ ୨ ଦୋଷଙ୍କୁଳ କୁଟ ଓ କାଳଶିରାତେ କ୍ଲେଶ ପାଇତେଛ; କିନ୍ତୁ ଖୁବିକେତେ ବିଧାନ କରିଲେ ତିନି ତୋମାଦିଗକେ ଭାଲ କରିବେନ । ତିନି ଆରା ବଲିଲେନ, ତୋମରା ପାରମାର୍ଥିକରୂପେ ଥିଲୁ, ସେହେ-ତୁରୁକୁ ତୋମାଦେର ଚରଣ ବିପଥେ ଉଛୋଟ ଥାଇଯାଇଛେ, କିନ୍ତୁ ଖୁବିକୁଟ ସତ୍ୟ ଓ ଜୀବନରୂପ ପଥ । ତୋମରା ପାପେ ଓ ଅପରାଧେ ମୃତ୍ୟୁ ଆଛ, କିନ୍ତୁ ତିନି ଏହି ମୃତ୍ୟୁର ଅବସ୍ଥାହାତେ ତୋମାଦିଗକେ ଜାଗ୍ରୁତ କରିଯା ପବିତ୍ର ସ୍ଵଭାବରୂପ ନୂତନ ଜୀବନ ଦିତେ ପାରେନ । ତଦନନ୍ତର ଆରା ବଲିଲେନ, ଯାହାରା ଶିକ୍ଷାରୀଦି କର୍ମେ କିମ୍ବା ମଦ୍ୟପାନାଦି ମୁଖଭୋଗେ ପ୍ରଭୁର ଦିନ ଅର୍ଥାତ୍ ରବିବାର ଯାପନ କରେ, ତାହାଦେର ପ୍ରୁତି ଇଶ୍ଵରେର କ୍ରୋଧ ବର୍ତ୍ତେ; ଏବଂ ତୋମରା ଯଦି ଏହି ରୂପ ପାପେତେ ମଫ଼ ହିଁଯା ଥାକ, ତବେ ନିତାନ୍ତ ବିମନ୍ତ ହିଁବା । ତଦନନ୍ତର ଅନ୍ତଃକରଣେ ଯେ ମକଳ କୁଚିତ୍ତ୍ଵା ଦ୍ୱାରା ପାଇ, ବିଶେଷତଃ କେହ ଆମାଦେର ପ୍ରୁତି ଅନ୍ୟାୟ କରିଲେ ଯେ ଦାରୁଣ ହିଁମାଭାବ ଜନ୍ମେ, ତାହାର ଅର୍ଗନା ତିନି କରିତେ ଲାଗିଲେନ । ତଥାନ କୋନ ଲୋକ ଆମାର ସମନ୍ତ ପାପ ପାଦରୀ ସାହେବକେ ଜ୍ଞାତ କରିଯା ଥାକିବେ, ଆମି ଏମତ ଭାବିତେ ଲାଗିଲାମ, କାରଣ ତିନି କେବଳ ଆମାର ପ୍ରୁତି ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରିତେଛେନ, ଆମାର ଏମନ ବୋଧ ହାଇଲ । ଅନ୍ତରେ ଆମି ପଲାୟନ କରିବ, ଏହି ଚିନ୍ତା କରିତେ ଲାଗିଲାମ, କିନ୍ତୁ ପାଛେ ତିନି ଆମାର ପଞ୍ଚାତ୍ମକ ଦୌଡ଼ିଯା ଆମାକେ ସାରିଯା ଆମାର ଦେଉ ନିତପଣ କରେନ, ଏହି ଉତ୍ୟେଷେ ରୂପ କରିଯା ବୁଝିଲାମ । ଇହାର କାରଣ ଏହି, ଆମାଦେର କର୍ମା-

ধ্যক্ষ পূর্বে আমার প্রতি ইহা দৌরাত্ম্য কর্তৃতে আমি এক দিন ধনুর্জাণ লইয়া বনে তাহার গন্তব্য পথের ধারে বসিয়া তাহার হৃদয় লক্ষ্য করিয়া বাণ মারিয়াছিলাম; কিন্তু সেই বাণ তাহার বুকে না লাগিয়া পায়ে বিজ্ঞ হইয়া থাকিল; তাহাতে তিনি অনেক দিন পর্যন্ত খঙ্গ ছিলেন, কিন্তু এ পুকার কর্ম কে করিল তাহা কখন জানিতে পারিলেন না। ঐ পাদরী সাহেব তাহা দেখেন নাই; ইহা আমি নিশ্চয় জাত ছিলাম; অতএব পরমেশ্বর আপনি তাহাকে ঐ ঘটনা জানাইয়া থাকিবেন, এমন অনুভব করিতে লাগিলাম। তখন আমার মন্ত্রকাবধি পাদ পর্যন্ত সর্বাঙ্গ কাঁপিতে লাগিল; আমি কি করিব, তাহা স্থির করিতে পারিলাম না। তদন্তের তিনি কহিলেন, যীষ্ঠ খুন্ট অত্যন্ত দুষ্ট লোকের জন্যেও মরিলেন। এবৎ কৃষ্ণবর্ণ কি গৌরবণ্ড এবৎ দাস কি মুক্ত, যে কোন দুরাচার লোক হউক, মনঃপরিবর্তন পূর্বক খুন্টতে বিশ্বাস করিলে সকলে পরিত্বাণ পাইবে। তাহাতে আহ্লাদ-প্রযুক্ত আমার হৃদয়ের স্ফূর্তি হইতে লাগিল; এবৎ আমি মেজেলাভিষিক্ত বদনে চেঁচাইয়া কহিলাম, আহা ! আমি মহাপাপী, কিন্তু আমার নিমিত্তেও যীষ্ঠ প্রাণ দিলেন। পরে আমি দণ্ডবৎ হইয়া ক্ষণেক কাল প্রার্থনা করিলাম, অনন্তর যরে গিয়া পিতা মাতাকে কহিলাম, হিতেরি ইন্দ্রাজ লোকেরা আমাদের কাছে দয়াবান এক জন উপদেশক পাঠাইয়া দিয়াছেন। তখন আমার বৃক্ষ মাত্র অতিশায় পৌড়িতা ছিলেন; অতএব উপদেশকের মুখে জ্ঞানকর্ত্তার কথা অনিবার আশাতে তাহাকে দে-

খিতে কাঞ্চা করিলেন, ঘেহেসুক তিনি মরণ সময় নিষ্ঠাট
জ্ঞান করাতে ভাবি বিচারদিমের তয় প্রযুক্ত কল্পিতা
ছিলেন। পর রবিবারে ঘোষণার পরে আমি উপদেশ-
শকের নিকটে গিয়া, আমার মাতা মৃতকল্পা, আপনি
আসিয়া তাহার পরিজ্ঞানের নিমিত্তে প্রার্থনা করেন, এই
তাহার দৃঢ় বাঞ্ছা, এই কথা সাহসপূর্বক কহিলাম।
তদন্তৰ উপদেশক পথ দেখাইতে আজ্ঞা করিয়া আ-
মার সঙ্গে আসিলেন। পথের মধ্যে আমাকে জিজ্ঞাসিলেন,
পাপিদের জন্মে যিনি প্রাণ দিয়াছেন, সেই আগকর্তা-
কে কি তুমি প্রেম কর? আমি বলিলাম, হঁ সাহেব,
কারণ মদ্যপি আমি পাপী ও অনন্ত নরকের যোগ্য,
স্থাপি তিনি আমাকে প্রথমে প্রেম করিলেন, এই
জন্যে তাহাকে প্রেম করি; এবং তাহার সন্ধিধানে গেলে
অস্ত্রন্ত দুরাচার যে ব্যক্তি নেও রক্ষা পাইবে, এই কথা
আপনি আমাকে বলিয়াছেন, সেই জন্যে আপনাকেও
প্রেম করি। তখন তিনি বলিলেন, যদি আগকর্তাকে প্রেম
কর, তবে তাহার পুনরুক্তে যে সকল আজ্ঞা লিখিত আছে,
তাহা পালন করিয়া মন্দ আচরণ ক্ষ্যাগ করণ পূর্বক
অস্ত্রঃকরণের সহিত তাহার মেৰা করিতে অবশ্য তো-
মার বাঞ্ছা হইবে। তাহাতে আমি বলিলাম, আমি
বিশ্বাসবারকে আর কুচ্ছ না করিয়া সত্যরূপে পালন
করিব। পরে তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন, লেখা পড়া কি-
মিতে তোমার ইচ্ছা আছে কি না? আমি বলিলাম,
হঁ, সাহেব; কিন্তু আমাকে শিক্ষা দেয় এমন লোক নাই।
তাহাতে সেই প্রিয় সাহেব আমাকে বলিলেন, তুমি প্রতি

যদিবারে আমাৰ ঘৰে ঘাইও; তোমাকে শির্ষে দিতে আমাৰ অবকাশ নাই, কিন্তু আমাৰ মেঘ সৌহেৰ তোমাকে শিখাইতেন। যখন তালুকপে পড়িতে গাঁথিয়া, শুধুম আমি তোমাকে ভাণকৰ্ত্তাৰ প্ৰসঙ্গ সম্বলিত একৰ ধানি ধৰ্মপূজক দিব। এই কথা শুনিয়া আমি অত্যন্ত আঙ্গাদিত হইলাম।

৫। তামস উয়েডৱেল।

ইৎলঙ্গ দেশীয় বাবট জনসন নামক এক জন ধৰ্মীয় পদেশক লিখেন, আমাৰ বাসস্থানহইতে কিঞ্চিৎ দূৰবৰ্জি কোম গ্ৰামে তামস উয়েডৱেল নামে এক জন ধৰ্মীক লোক বাস কৱিতেন; বিশতি বৎসৱ হইল তাহার সহিত আমাৰ বন্ধুতা ছিল। এক দিন আমি তাহার পীড়াৰ সৎ বাদ পাইয়া তাহাকে দেখিতে ঐ গ্ৰামে গেলাম। পহে নিকটে উপস্থিত হইয়া বলিলাম, আমি তোমাৰ পুৱাতম মিত্ৰ, তোমাৰ সহিত সাক্ষাৎ কৱিতে আইসাম। আমি মা পৌছিতে পাছে তুমি স্বৰ্গে গমন কৰ, আমাৰ এমন কাৰণ আছিল। তিনি উত্তৰ কৱিলেন, ও মহাশয়, বোধ হয়, আমি কখন স্বৰ্গে যাইতে পাইব না; কাৰণ আমি পথ হাৰাইয়াছি। চলিশ বৎসৱ পৰ্যন্ত পঁৰিজাৰি বিষয়ে আমাৰ মৃচ্ছ প্ৰত্যাশা ছিল; এই কথে বাধা পাইলাম, এবং অন্য লোকদেৱ বাধাৰূপ হইয়াছি। ইহাটে আমি কহিলাম, তোমাৰ এই রূপ কুইভাৰ হইয়াছে, ইহাটে আমি দুঃখিত আছি; অতএব আমাৰ এখাৰে

ହାକା : ନିଷ୍ଠାଯୋଜନ; ବୁଝି ଭୁମି ଦୂରାଚାର ହଇଯା ଶାଖା
ବାବିକ ଲୋକେର ସଙ୍ଗ ଭାଲ ବାସ । ତିନି ତଥିଥାଏ ବିଜିତ
ଲେନ, ଏମତ ନଯ ୨, ଆମି ତାହାଦିଗେର ସଙ୍ଗ ମହ୍ୟ କରିବେ
ପାରି ନା । ଆମି ବଲିଲାମ, ମେ ଭାଲ, ଇହାତେ ତୁମି ନିଷ୍ଠରୁ
ଆମିତେ ପାର, ଯେ ଯାହାଦିଗେର ସଙ୍ଗ ଓ କ୍ରିୟା ତୋମାର ଏମତ୍
ସୃଗାହଁ ବୋଧ ହୟ, ତାହାଦେର ସଙ୍ଗେ ବାସ କରଣାରେ ପରିବର୍ତ୍ତ
ଯେଉଁର ତୋମାକେ କଥନ ନରକେ ନିଷ୍କେପ କରିବେନ ନା ।
ଆମାର ଏହି ରୂପ ବାକେତେ ତିନି ଅତି ଚମ୍ଭକୃତ ହେଲେନ । ପରେ ଆମି ଆରା ବଲିଲାମ, ହେ ବନ୍ଦୋ, ଅମ୍ବଗୁହ
କରିଯା ତୋମାର ଦୁଃଖେର ସମସ୍ତ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଆମାକେ ବଲ ।
ତାହାତେ ତିନି ବଲିଲେନ, କିଛୁ ଦିନ ହଟିଲ ଆମି ପକ୍ଷାଘାତୀ
ହଇଯା ଅତ୍ୟନ୍ତ ପୌଡ଼ିତ ହଇଯାଛିଲାମ, ତ୍ରୁଟାଲେ ଆମାର
ମନ ଦ୍ୱିତୀୟ ଆହ୍ଲାଦିତ ଛିଲ । ସକଳେ ବୋଧ କରିଲ
ଯେ ଇନି ମରିବେନ, ଏବେ ଆମିଓ ମେହି ପ୍ରକାର ଭାବିତେ
ଛିଲାମ, ଏବେ ମୃତ୍ୟୁର ଅପେକ୍ଷାତେ ମୁସିର ଓ ଆମମେ
ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଛିଲାମ । ପରେ ସକଳେର ଆଶାର ବିପରୀତ ହଇଲ,
ଅର୍ଥାତ୍ ଆମି କିଞ୍ଚିତ୍ ମୁସି ହଇଯା ଇତ୍ତତୋ ବେଡ଼ାଇତେ
ଲାଗିଲାମ; ପରକୁ ଦୌର୍ଲଭ କଶତଃ କୋନ କର୍ମ କରିବେ
ପାଇଲାମ ନା । ଆମାର ବିବାହ କଥନ ହୟ ନାହିଁ, ଏବେ
ଆମି ପର୍ବିଶମଦ୍ବାରା ନୂରାଧିକ ଏକ ସହସ୍ର ଟାକା ସଙ୍କଳ
କରିଯାଛିଲାମ; ତଥାପି ପୌଡ଼ାର କାଳେ ଆମାର ମନେ ଏହି
ଚିନ୍ତାର ଉଦୟ ହଇଲ, କି ଜାନି, ବହକାଳ ଏହି ଦୌର୍ଲଭ୍ୟାକ
ହାଯ ଥାକିବେ ହଇବେ, ତାହା ହଇଲେ ଆମାର ସକଳ ଟାକା
ବ୍ୟାହ ହଇଯା ଯାଇବେ, ମୁତ୍ରାବ ଆମି ବନ୍ଦୁ ବାନ୍ଧବଗଣେର
ଗମଗୁହ ହଇବ । ଏହି ରୂପ ଚିନ୍ତା କରାଟେ ଆମାର ଅନ୍ତରେ

ঈশ্বরের প্রতি আবিষ্কাস ও আপন ভাবিঃ অবস্থা বিষয়ক
সম্বেদ ও ডয় উপস্থিত হইতে লাগিল। তদ্বারা আমি
পরিজ্ঞ আজ্ঞাকে বিরক্ত করিয়াছি, এই জন্যে প্রতু আ-
মাইহইতে আপন মুখ আচ্ছাদন করিয়াছেন, তাহাতে
আমি ক্লুশমন। এবৎ নৈরাশ্যকৃপ অঙ্ককারে মগ্ন হইলাম।
বন্ধুর এই প্রকার কথা সমাপ্ত হইলে আমি বলিলাম,
হে ভাই, আমি তোমার দশা বুঝিলাম; তোমার শরী-
রের ন্যায় মনও পীড়িত হইয়াছে; এবৎ তোমার এমন
দৌর্বল্য দেখিয়া শয়তান তোমাকে ব্যাকুল করিয়া যন্ত্রণা
দিতেছে। তোমার দুর্গতি প্রযুক্ত তুমি আহার সঙ্গে তর্ক বি-
ত্তক করিতে ও তাহাকে দৃঢ়রূপে প্রতিরোধ করিতে পার
না, কারণ সে তোমাহইতে চতুর ও বলবান। সে যাহা
হউক, এখন তুমি পরমেশ্বরের প্রতি মনসংযোগ কর।
যীশুর প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে তিনি অবিলম্বে তোমার
শত্রুকে দমন করিবেন। এখন তুমি শিথিল তারযুক্ত
বেহালা যন্ত্রবৰ্কপ। সেই বেহালা বাজাইলে মধুর স্বর
বিগ্রহ হয় না, ইহাতে বেহালার অন্য দোষ নাই; কেবল
তার সকল শিথিল হইয়াছে।

ইহা শুনিয়া তিনি অতিশয় ব্যগ্নতাপূর্বক প্রভৃত্যজ্ঞ
করিলেন, তুমি কি যথার্থ এই রূপ বিচার কর? আমি
বলিলাম, অবশ্য; আর আমার কথা যথার্থ, তাহা
নিশ্চয় জানি। পরমেশ্বর তোমাকে আর কৃপা না করিয়া,
আঁশ করিয়াছেন, ইহা তুমি মনে ভাবিতেছ; কিন্তু তা-
হার অধিভীয় কারণ এই যে তোমার শরীর ও মন
পীড়িত ও দুর্বল হইয়াছে। তুমি আণকর্তার প্রতি দৃষ্টি-

ପାତ କର; ତିନି ସେ ଦୁଃଖଭୋଗ ଓ ପରୀକ୍ଷା ସହ୍ୟ କରି-
ଯୁଛେନ, ଉତ୍ସୁକ୍ତ ପରିକ୍ଷିତଦିଗେର ଉପକାର କରିଲେ
ପାରେନ । ଏହି ବିପଦେର ସମୟେ ତାହାର ନିକଟେ ପ୍ରାର୍ଥନା
କରିଲେ ତିନି ଅବଶ୍ୟ ତୋମାକେ ପରିଆଗ କରିବେ, ତା-
ହାତେ ଭୂମି ତାହାର ପ୍ରଶ୍ନସା କରିବା । ଉତ୍ସରେ ଆମରା
ଏକତ୍ର ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଲେ ତିନି ବିଲଙ୍ଘନ ଆଶ୍ଵାସ ପାଇ-
ଲେନ; ଏବଂ ଅଞ୍ଚଳ ଦିବସ ପରେ ଆମ୍ବରିକ ଡଯହିତେ
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁକ୍ତି ପାଇଯା ବିଶ୍ୱାସହାରା ଆଶ୍ଲାଦ ଓ ଶାସ୍ତ୍ରିତେ
ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହିଲେନ । କିଯଦିବସ ପରେ ମନ୍ତ୍ରମନା ଓ ମୁକ୍ତ-
ଶରୀର ହୋଇବାଟି ଆପନାର ବାସସ୍ଥାନହିତେ ଇଯର୍କ ନଗରେ
ଆମାର କାଛେ ଆସିତେ ଇଚ୍ଛା କରିଲେନ; କେବଳ ପର-
ମେଘର ତାହାର ପ୍ରତି ଯେ କୃପା କରିଯାଛେ, ତାହା ଆମାକେ
ଜାନାଇତେ ତାହାର ବାଞ୍ଛା ଛିଲ । ଅତଏବ ଏକ ଦିନ ପ୍ରାତଃ-
କାଳେ ତିନି ଅତି ପ୍ରତ୍ୟେ ଉଚିଯା ସର୍ବକଷ୍ଟିତ ଝୁଟି ଧାଇଯା
ଶ୍ରୀର ଲୋକଦିଗକେ ବଲିଲେନ, ଆହାର ପ୍ରମୁତ ହିଲେ ଆ-
ମାକେ ଡାକିଓ । ଏହି ଆଜ୍ଞାନୁମାରେ କଷିତି କାଳ ପରେଇ
ତାହାର ତାହାକେ ଡାକିଲ, ପରେ କୋନ ଉତ୍ତର ନା ପାଞ୍ଚ-
ମାତ୍ର ତାହାର ଶୟନାଗାରେ ଉଚିଯା ଗିରା ଦେଖିଲ, ତିନି
ଶ୍ରୀର ଉପରେ ଆପନାର ସମୁଖେ ଏକଥାନ ଖୋଲା ଧର୍ମ-
ପୁନ୍ତ୍ରକ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଆପନି ଶୟାର ପାର୍ଶ୍ଵେ ହାଟୁ ମାନ୍ଦ୍ୟା
ଅବାକୁ ଓ ମୃତକଳ୍ପ ହଟିଯାଛେ । ଏହି ରୂପେ ତିନି ଇଯର୍କ
ନଗରେ ଗମନେର ପରିବର୍ତ୍ତେ ଇଶ୍ଵରେର ଉଦ୍ୟାନେର ଦିଗୋ, ଅର୍ଦ୍ଧା
ହେ ହାବେ ପାଢ଼ୀ ଓ କ୍ଲେଶ ଓ ଦୁଃଖ ନାହିଁ, ମେହି ସର୍ଗପୁରେ
ଗମନ କରିଲେନ ।

শ । দক্ষিণ আফ্রিকাদেশীয় খুঁটিয়ান লোকদিগের বিষয় ।

লগুন মিশনরি মোসাইটীদ্বারা দক্ষিণ আফ্রিকাদেশীয় লোকদের যে উপকার হয়, তাহার বিবরণ অনেক বার প্রকাশিত হইয়াছে। এই পশ্চালিক্ষিত বৃত্তান্তদ্বারা আরো জানা যায়।

এক জন মিশনরির সহিত দেশ ভূমণ কালে আমরা এক দিনস সন্ধ্যাকালে বেথেলসদর্প নামক গ্রামহস্তিতে ত্রিশ ক্রোশ দূরবর্তি কোন নির্জন স্থানে উপস্থিত হইলাম। সেই স্থানে এক জন বৃক্ষ দামের গৃহ ছিল। সে কিয়ৎকাল পুরো শুটৌয় পর্ম গৃহণ করিয়া এক জন ভূম্যধিকারি কর্তৃক ভূমির অধ্যক্ষপদে নিযুক্ত হইয়াছিল। আমরা কোন বৃক্ষের তলে অগ্নি জ্বালাইয়া তাহার পার্শ্বে বসিয়া উর্দ্ধে তারাগণশোভিত মডোমগুলের দর্শনে ও তৎসমূক্তীর আলোচনাতে নিমগ্ন ছিলাম, ইতিমধ্যে ঐ দান আপন পরিবার ও প্রতিবাসি কএক জন হটেটট লোককে সঙ্গে লইয়া আমাদিগের নিকটে আসিয়া বসিল; কারণ তাহারা মিশনরির উপদেশ বাক্য শুনিয়া তাঁহার সহিত প্রার্থনা করিতে পারিবে, এমত ভরসা করিল। অন্যান্য সময়ে তাহারা প্রতি দিন আপনাদিগের মধ্যে প্রার্থনা করিত। আমাদের মধ্যে হটেটট জাতীয় কএক জন ছিল, তাহারা শুক্র বয়ঃপ্রাপ্ত দ্বাদশ জন একত্র হইলে আমরা পাদৱী সাহেবের সাহায্যে তাহাদের সহিত অনেক'

কংথোপকথন করিলাম; এবং তাহাদের সহিত এমত
অনপেক্ষিত রূপে কথাবার্তা করণের যে সুযোগ পাই-
লাম, তদ্বারা তাহাদের জ্ঞান ও স্বভাব অবগত হইয়া
অতিশয় সন্তুষ্ট হইলাম।

ঐ বৃক্ষ দাসের কাফুজাতীয়া স্ত্রী আমাদিগকে কহিল,
পূর্বে বেথেল্মদপ্র নিবাসি কএক জন হটেট্ট মধ্যে ২
এই স্থানে আসিত, তাহাদের কাছে আমি প্রথমে ধর্ম্ম-
বিষয়ক কোন ২ কথা শুনিয়াছিলাম, এবং তাহাদের
সাহায্যে ওলোন্দাজি ভাসাতে ধর্ম্মপুস্তক পাঠ করিতে
শিখিয়াছিলাম। তৎপরে আমি অধিক শিক্ষা পাইবার
নিমিত্তে কএক বার তাহাদের ঐ গ্রামে গিয়া দুই এক
মাস অবস্থিতি করিয়াছি। প্রথমে ধর্ম্মবিষয়ক কথা শুনিলে
আমার প্রলাপমাত্র বোপ হইয়াছিল। পরে যাহারা
আপন ২ পাপ স্বীকার পূর্বক পরমেশ্বরের নিকটে ক্ষমা
চাহিত, তাহাদিগের শোক ও অঙ্গপাত দেখিলে আমি
যে তাহাদের অপেক্ষা উত্তম নহি, এমত চেতনা পাইলাম,
এই জন্যে তাহাদের নিকটে ধর্ম্মজ্ঞানের অন্বেষণ করিতে
লাগিলাম। তদনন্তর আমি আপনাকে পাপিষ্ঠা জ্ঞান
করিলে, যীশু পাপি লোকদিগের ভাগকর্তা, এই সমাচার
ঐ হটেট্ট লোকদের কাছে পাইবামাত্র পাপের মোচন
এবং ইশ্বরীয় বাক্যের অর্থ প্রাপ্তির নিমিত্তে প্রার্থনা
করিতে উদ্যোগিনী হইলাম। তাহাতে ইশ্বরীয় অনুগৃহের
বিষয়ে আমার মনে যে প্রত্যাশার উদয় হইল, তাহা
অদ্যাপি আমাকে ত্যাগ করে নাই।

প্রতুতক্তা এই মুশীলা স্ত্রী আপনার স্বীকৃত ধর্মের

প্রথমে কএক বৎসরাবধি প্রত্যহ আপন সন্তানদিগকে ও চতুর্দিক্ষুল লোকদিগকে জ্ঞান প্রদান করিত। বিশেষতঃ ধর্মপুস্তক পড়িতে এবং গোপনে কিম্বা বন্ধু বান্ধবদের সহিত ইংৰেজের আরাধনা করিতে শিক্ষা দিত।

তাহার স্বামির মনঃপরিবর্তন প্রায় মেই রূপ হইয়াছিল। এক দল হটেণ্টট সৈন্য বেথেল্সদর্পহইতে কেপ রগবে যাইতেছিল। পথিমধ্যে তাহাদের সহিত সাক্ষাৎ হটলে সে তাহাদিগকে প্রার্থনা করিতে ও আপন ২ পাপ স্বীকার করিতে শুনিয়া চমৎকৃত হইয়। আপন কর্তাকে জিজ্ঞাসিল, উহারা কি প্রকার লোক? তাহাতে তাহার ধর্মবিহীন কর্তা বলিল, উহারা পাগল। এমন উক্তর পাইলেও তাহার মনে এই চিন্তা জন্মিল, যে অন্যান্য লোকদের আচরণহইতে আমার আচরণ ভিন্ন নয়; অতএব উহারা যদি দোষী হয়, তবে আমিও দোষী আছি। ঐ সকল লোক যদি প্রা-র্থনা করে, তবে আমি কেন করিব না? তাহারা সন্ধ্যাতে শিবিরহইতে কিঞ্চিৎ দূরে ভিৱ ২ ঝোপে গিয়া প্রত্যেকে গোপনে প্রার্থনা করিত, তাহাতে একাকী শিবিরে থাকিতে লজ্জা বোধ হওয়াতে সে সামান্য রীতি পালনের মত তাহাদের ন্যায় ঝোপে গিয়া প্রার্থনা করিতে লাগিল। অল্প দিন পরে সে আন্তরিক চেতনা পাইয়া উদ্যোগ পূর্বক প্রার্থনা করিতে চেষ্টা করিয়া এই অল্প কথা কহিতে লাগিল, হে প্রভো, আমার সাহায্য কর। তৎপরে সে অবকাশমতে বেথেল্সদর্পে শিক্ষা করণ ও খুঁটীয় বন্ধুগণের সহিত কথোপকথনস্থারা ক্রমে ২ ধর্মেতে,

বৃক্ষি পাইল। তদবধি কিছু কাল পর্যন্ত তাহার কর্তা
তাহার প্রতি কৃটির ব্যবহার করিলেন, কিন্তু পশ্চাত তা-
হার বিশ্বস্তা দেখিয়া পূর্বোক্ত অধ্যক্ষপদে নিযুক্ত করিয়া
ধর্মবিময়ে স্বেচ্ছামুসারে আচরণ করিতে দিলেন।

পরে যে এক জন হটেক্ট বেথেলসদপ্রহর্টতে আ-
মাদের সহিত আসিয়া আমাদের শক্ট চালাইয়াছিল,
তাহাকে আমরা জিজ্ঞাসা করিলাম, বল দেখি পরিত্রাণ
কিসে পাওয়া যায়? তাহাতে মে প্রত্যুত্তর করিল, নির-
ন্তর ঘীষুর চরণে শরণ লইয়া থাকিলে আমি অবশ্য পরি-
ত্রাণ পাইব। তদন্তের মে নমুনা পূর্বক আপনার মনঃ-
পরিবর্তনের ও ধর্মবৃক্ষির বিবরণ আমাদিগকে জানাইল,
তাহাতে তাহার সুস্থ ধর্মজ্ঞান প্রকাশ পাইল।

মেট ব্যক্তির পার্শ্বে এক বৃক্ষ রাজমিস্ত্রি বসিয়াছিল;
মে ঐ মণ্ডলীর এক জন পরিচারক। আমরা তাহাকে
জিজ্ঞাসিলাম, বল দেখি, খুষ্টীয় ধর্ম জ্ঞাত হওয়াতে
হটেক্ট লোকদের কি লাভ হইয়াছে? মে বলিল,
এ বিষয়ে আমি যাহা জানি, তাহা বলি, শুনুন। পূর্বে
আমি ইশ্বরহীন ও ভরসাহীন হইয়া কাল যাপন কার্য-
তাম; মেট অবস্থাতে যদি মরিতাম, তবে আমার সর্বনাশ
হইত। সন্তুষ্টি আমার অটল ভরসা আছে, তদ্বারা
মরণকালেও সাম্রাজ্য পাইব। আর আমার ন্যায় অন্যান্য
অনেক লোকের মেট রূপ আশা হইয়াছে। অতএব ইশ্বর
আমাদিগকে এত কাল পর্যন্ত জীবৎ রাখিয়া এই জ্ঞান
দিয়াছেন, এই জন্যে তাহার ধর্মবাদ করা আমাদি-
গের উচিত।

কিছু কাল এই জ্ঞপ্তি আলাপ হইলে পর ঐ পাদরী
সাহেব এক গীত পাঠ করিলে তত্ত্বালোক সকল অনুভব-
করণের সহিত গান করিতে লাগিল। তদনন্তর পাদরী
সাহেব উপদেশ দিলে তাহারা মনোমোগ ও আনন্দ পূর্ণক
শ্রবণ করিল। পরে প্রার্থনা করণ সময়ে সকলে হাঁটু
পাতিয়া দয়াবান পিতার নিকটে আপনাদের প্রার্থনীয়
নিবেদন করিল। পরে আর এক গান করিয়া নিরসন
হইল। তদনন্তর আমরা তাহাদের সঙ্গে দুটি পুরুষ
রাজি পর্যন্ত কথোপকথন করিলাম।

৭। এক যুবতী জ্ঞীর বিবরণ।

এক পাদরী সাহেব এই যুবতীর অন্তিমকালে তাহাকে
দেখিষ্ঠে গেলে তিনি তাহাকে বলিলেন, আমার পার-
মার্থিক অবস্থা বিসয়ে আমি বিস্তৃত কথা কহিস্কে পারিব
না। আমার অনেক সন্দেহ ও পরীক্ষা হইয়াছে। তবে
কি? যে কেহ আমার নিকটে আসিবে, তাহাকে আমি
কোন ক্রমে দূর করিব না, এই যে কগণ যীশু খুচিট
করিয়াছেন, তাহা আমার লঙ্ঘনস্বরূপ। আমি নিচ্ছয়
জানি যে আমি তাহার নিকটে যাইয়া থার্ক; আর তিনি
আপনার প্রতিজ্ঞা অবশ্য রক্ষা করিবেন। আমি দীর্ঘ
হীন ও অমোগ্য পাত্র বটি, তথাপি তিনি আমাকে ভুলা-
ইবেন না; তাহা করিলে তাহার নিজ মাঠিমার ও দৱার
হানি হইবে। আমি তাহার চরণে শরণ লইয়াছি।
মেই স্থানে স্থির থাকিব, তিনি আমাকে দূর করিবেন
না; আর মেই আত্মাপেক্ষা কোন স্থান উত্তম?

୮। ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ବିଶ୍ଵପ ବେବେରିଜ ।

ଧାର୍ମିକ ବିଶ୍ଵପ ବେବେରିଜ ମରଣ କାଲେ ସନ୍ତୁ ସାନ୍ତ୍ଵବେର ମଧ୍ୟେ କାହାକେଓ ଚିନିତେ ପାରିଲେନ ନା । ତ୍ାହାର ଏକ ଜନ ଆଜ୍ଞାୟ ସର୍ମୋପଦେଶକ ତ୍ାହାକେ ଦେଖିତେ ଆସିଯା ତ୍ାହାର ଶୟାର ନିକଟେ ଦାଁଡାଇଯା, ଆପନି କି ଆମାକେ ଚିନିତେ ପାରେନ ? ଇହା ଜିଜ୍ଞାସା କରିଲେ ବିଶ୍ଵପ ଉତ୍ତର କରିଲେନ, ଆପନି କେ ? ପରେ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଲୋକେରା ତ୍ା-ହାର ନାମ ବଲିଲେ ତିନି କହିଲେନ, ଆମି ତାହାକେ ଜ୍ଞାନି ନା । ଅନ୍ୟତଃ ପୂର୍ବୋତ୍ତମ ସ୍ୱକ୍ଷିର ମ୍ୟାର ପରିଚିତ ଆର ଏକ ଜନ ସନ୍ତୁ ଆସିଯା ତ୍ାହାକେ ଜିଜ୍ଞାସା କରିଲେନ, ଆପନି କି ଆମାକେ ଚିନିତେ ପାରେନ ? ତିନି ବଲିଲେନ, ଆପନି କେ ? ପରେ ତ୍ାହାର ନାମ ଶୁଣିଲେଓ ତିନି ପୂର୍ବ-ବ୍ୟବ ବଲିଲେନ, ଆମି ତାହାକେ ଜ୍ଞାନି ନା । ପରେ ତ୍ାହାର ଭାର୍ଯ୍ୟା ଶୟାର ନିକଟେ ଆସିଯା ଜିଜ୍ଞାସା କରିଲେନ, ଆ-ପନି କି ଆମାକେଓ ଭୁଲିଯାଛେନ ? ତିନି ବଲିଲେନ, ଆପନି କେ ? ଅପର ଇନି ତୋମାର ଭାର୍ଯ୍ୟା, ଇହା ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଲୋକ-ଦେର ପ୍ରମୁଖାୟ ଶୁଣିଲେଓ ତିନି ତ୍ାହାର ବିଷୟେ ବଲିଲେନ, ଆମି ତାହାକେ ଜ୍ଞାନି ନା । ପରିଶେଷେ ଏକ ସ୍ୱକ୍ଷି ବଲିଲ, ଆପନି ପ୍ରଭୁ ଯିଶୁ ଶୁନ୍ଦିକେ ଜ୍ଞାନେନ ? ଏହି ଶକ୍ତ ଶୁଣିବାମାତ୍ର ତିନି କିଷ୍ମି ମଚେତର ହଇଯା ଭଗନିନ୍ଦ୍ର ମନୁ-ଶ୍ୟେର ମ୍ୟାର ବଲିଲେନ, ହଁ, ଚଲିଶ ସଂସରାବଧି ତ୍ାହାକେ ଜ୍ଞାନି । ତିନି ଆମାର ପରମ ପ୍ରିୟ ଭାଗକର୍ତ୍ତା ; କେବଳ ତିନି ଆମାର ଆଶ୍ୟ ।

১। এক জন আমেরিকাদেশীয় ধর্মপদেশকের-

বিষয়।

উক্ত উপদেশক ১৮০৭ শালে নব্রাহ্ম বৎসর বয়ঃক্রম কালে প্রাণত্যাগ করিলেন। মরণের অনেক দিন পূর্বে তাঁহার মূরণ শক্তি ক্ষীণ হওয়াতে উপদেশ দেওনে অসমর্থ হইলে তাঁহার এক পুত্র তাঁহাকে আপন বাটীতে লইয়া গিয়া অন্তিকাল পর্যন্ত অতিশয় স্নেহপূর্বক তাঁহার তত্ত্বাবধারণ করিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পূর্ব দিবস সায়ঁ-কালে নিকটবর্তী এক জন উপদেশক তাঁহাকে দেখিতে আইলে তিনি তাঁহাকে চিনিতে পারিলেন না। অন্য এক ব্যক্তি তাঁহার পরিচয় দিলেও তিনি বলিলেন, উহাকে আমার মূরণ হয় না। পরে তাঁহার প্রিয় পুত্র শয়ার নিকটে গেলে তিনি তাঁহাকেও চিনিতে পারিলেন না; বয়ঁ কহিলেন, আমার পুত্র আছে কি না, তাহা আমার মূরণ হয় না। এই প্রকারে তিনি আপনার বন্ধু ও পরিজনগণের মধ্যে এক জনকেও চিনিতে পারিলেন না। অবশেষে তাঁহাকে জিজাসা করা গেল, আপনি পুত্র যীশু খুঁটিকে কি মূরণ করিতে পারেন? ইহা শুনিবামাত্র তিনি প্রসন্নবদ্দনে দুই হস্ত তুলিয়া আঙ্গাদ পূর্বক কহিলেন, হঁঁ ২, প্রভু যীশু খুঁটের মূরণ হয়; তিনি আমার পুত্র ও আমার ইন্দ্র তাঁহাদ্বারা আমার পরিত্রাণ হইবে।

ইহাতে আমাদিগেরও প্রত্যাশা জয়ে, কারণ তিনি পাপিগণের ভাগকর্তা। যাহারা তাঁহার শরণ লইয়া

ତୁହାକେ ଅକ୍ଷୟ ପ୍ରେମ କରେ, ତାହାଦିଗକେ ତିନି ପରିତ୍ୟାଗ କରିବେଣ ନୀ। ସାହାରା ତୁହାତେ ଭରମା ରାଖେ, ତାହାରାଇ ଧନ୍ୟ। ହେ ପାଠକ, ତୁମି କି ତୁହାର ଉପରେ ନିର୍ଭର ରାଶିତେଛୁ? ତାହା ନା କରିଲେ ମତ୍ୟକାଳେ ତୋମାର କି ଦଶା ହଇବେ?

১০। কাশ্চীত লাজারম ।

ইঞ্জানীয়া দেশের দক্ষিণাত্মিয়া অগ্রভাগে জিবুল্ট্র মামক অতি উচ্চ এক শৈল আছে, তাহা দেড় শত বৎস-
রাবপি ইংরাজ লোকদের হস্তগত, এবং তথাকার দুর্গ
প্রায় অজেয় বলিতে হয়। ১৭৮০ শালাবপি তিন বৎসর
পর্যন্ত ক্ষেপণ ও ইঞ্জানীয় লোকেরা নারিক ও পদাতিক
দৈনন্দিন তাহা অবরোধ করিয়া পুনঃ ২ বলপূর্বক আক্-
রমণ করিলেও তদৃক্ষক ইংরাজ দৈন্যদিগকে পরাজয়
করিতে পারিল না। শৈলের অগ্রভাগে সন্দুষ্টোরে
একটি কুন্দুনগর আছে। ঐ জিবুল্ট্র ব্যতিরেকে ইঞ্জা-
নীয়া দেশের সর্বত্র রোমাণ কাথলিক ধর্ম প্রচলিত আছে,
এবং তথাকার লোকেরা সেই মিথ্যা ধর্মে অভিশয় আ-
সক্ত। তাহাদের মধ্যে ফুকুত লাজারন নামে এক বৰ-
ন্যনাধিক তুন বৎসর পর্যন্ত জিবুল্ট্র নগরে গিয়া
বার ২ ধর্মোপদেশ শুনিয়াছিল, এবং রোমাণ কাথ-
লিক মত ত্যাগকারি কঠোর জন স্বদেশীয় লোকের সঙ্গে
পুতুর ডোজন গুহণ করিয়াছিল। পরে অত্যন্ত পীড়িত
হওয়াতে অল্প দিবস গতে চিকিৎসক তাহাকে বলিল,
তুমি আর বাঁচিবা না। এই গুরুতর সংবাদ পাইবা-
মাত্র মে এক জন বন্ধকে ডাকাইয়া বলিল, হে প্রিয়

ত্রুতৎ, মৃত্যু উপস্থিতি, ইহার কোন সন্দেহ নাই; কিন্তু পরমেশ্বর আমার প্রতি যাহা করেন, তাহাতেই আমি সম্ভত আছি, এবং ক্লেশ ও যন্ত্রণার মধ্যে আমার মন শান্ত ও প্রভ্যাশাতে মুস্তির আছে। অনন্তর চিকিৎসক বিদ্যায় হওন সময়ে অন্তিম কালের কর্তব্য ক্রিয়া সাধনার্থে এক জন পুরোহিতকে আহুতি করণের আজ্ঞা দিলেন। কেন্দ্র মনা রোমাণ কাথলিক লোকদের মধ্যে এই রীতি আছে, যে কোন ব্যক্তি মৃত্যুকল্প হইলে পুরোহিত আসিয়া বিশেষ মন্ত্র পাঠ করণ পূর্বক তাঁহার কপাল ও চক্ষ ও কণ্ঠ প্রভৃতি প্রদান । অঙ্গে তৈল লেপন করে, এই ক্রিয়া তাহাদের স্বর্গপ্রবেশিকা বোধ হয়। অতএব ফুস্কোত আপন ভার্যাকে ডাকিয়া বলিল, তুমি আমার প্রতি যে রূপ প্রেম ও সম্মান করিয়া থাক, তত্ত্বপ এখনও কর। আমি যাহাদের সহিত তিনি বৎসরাবপি নিত্য আলাপ করত আন্তরিক মৃগ পাইয়াছি, ও যাহারা আমাকে প্রকৃত মঙ্গলের ও গৌরবের পথ দেখাইয়াছে, আমার মেই প্রিয় বন্ধুগণকে তুমি জান। বিনয় করি, তাহাদের ব্যক্তিত আর কাহাকেও প্রবোধ দেওনার্থে আমার নিকটে আসিতে দিও না।

অপর কোন ২ বছু আসিয়া, আসন্ন মৃত্যুর বিষয়ে তোমার মনে কেমন বোধ হয়? ইহা জিজ্ঞাসিলে দেউন্তর করিল, আমি অনিচ্ছচনীয় শান্তি ডোগ করিতেছি। আর সে বক্ষঃস্থলে হস্ত দিয়া কহিতে লাগিল, এই স্থানে যে শান্তি ও বৈর্য ও প্রসৱতা আছে তাহা ব্যক্ত করা আমার অসাধ্য।

· ଅନ୍ତର ପଞ୍ଚାଲିଖିତ ପୁଣ୍ୟ ମକଳ ତୀହାକେ ଜିଜ୍ଞାସା
କରା ଗେଲ ; ସଥା, ମୃତ୍ୟୁହିତେ ତୁମି କି ଭିତ ଆଛ ?

ଉତ୍ତର । ନା ; ଆମାର ଆଗକର୍ତ୍ତା ପ୍ରଭୁ ଧୀଷ୍ଠ ମୃତ୍ୟୁଭୟ ଦୂର
କରିଯାଛେ ।

ପ୍ର । ତୁମି କି ଶୁଣିଟିକେ ବହୁମୂଲ୍ୟ ଜ୍ଞାନ କର ?

ଉ । ଅବଶ୍ୟ କରିଯା ଥାକି ।

ପ୍ର । ତୁମି କି ଆପନାକେ ସ୍ଵର୍ଗେ ଯାଇବାର ଯୋଗ୍ୟପାତ୍ର
ଜାନ ?

ଉ । ଆମାର ଏମତ କୋନ ପ୍ରଣ ନାହିଁ ; ତବେ ଆମି
କେମନ କରିଯା ଏହି ରୂପ ଗର୍ଭ କରିତେ ପାରି ?

ପ୍ର । ତୋମାର ନିଜ କୋନ ପୁଣ୍ୟ ଆଛେ କି ନା ?

ଉ । ନା, କିଛୁଟି ନାହିଁ । ଆମି ଦୀନହିଁନ ପାପିଷ୍ଠ, କେ-
ବଳ ପ୍ରଭୁର ପ୍ରତିଜ୍ଞାତେ ନିର୍ଭର କରିଯା ଆଛି ।

ପ୍ର । କାହାର ପୁଣ୍ୟଦ୍ୱାରା ତୁମି ତ୍ରାଣ ପାଇତେ ଭରମା କର ?

ଉ । ଆମି ଶୁଣିଟିର ପୁଣ୍ୟ ଓ ମରଣ ପୁଣ୍ୟଦ୍ୱାରାହି ମମପୂର୍ଣ୍ଣ
ତ୍ରାଣ ପାଇବ । ଆମାର ନିଜ କୋନ ପୁଣ୍ୟ ନାହିଁ, ଏବଂ କଥନ
ଛିଲ ନା ; କେବଳ ଆଗକର୍ତ୍ତାର ପୁଣ୍ୟ ନିର୍ଭର କରାନ୍ତେ ଆ-
ମାର ମନ ମୁଦ୍ରିତ ଆଛେ । ତିନି ଆପନ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ପରି-
ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବେନ ।

ତାହାର ବେଦନାର କିଞ୍ଚିତ ହୁମ୍ସ ହଇଲେ ଦେ ସର୍ପପୁଷ୍ଟକେର
ବିଶେଷ ୧ ବଚନେର ପାଠ ଶୁଣିତେ ଉଦ୍ଘୋଗୀ ହଇଯା ଦୈଶ୍ୱରେର
ନିକଟେ ଏକାନ୍ତ ମନେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିତ, ଏବଂ ମେହି ପୌଡ଼ିତା-
ବସ୍ତାର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନମ୍ବୁ ଓ ମୁଦ୍ରିତ ଏବଂ ଦୈଶ୍ୱରାଧୀନ
ସ୍ଵଭାବ ପ୍ରକାଶ କରିତ । ପ୍ରାଣ ବିଯୋଗେର କ୍ଷଣ କଥଳ ପୂର୍ବେ
ମେ ପ୍ରଭୁର ଭୋଜ ଗୁହଣ କରିଲ, ଏବଂ ମରଣ କାଳେ ବଲିଲ,

হে ইশ্বর, তুমি আমার আশ্রয় ও বন্ধক ও দৃঢ় দুর্গ; তুমি আমার পিতা ও ভাতা ও নিষ্ঠারকর্তা; তুমি আমার ইশ্বর ও আমার রাজা ও আমার উপায় ও আমার উপকারক মহায়; কেবল তোমাতেই ডরস। করিতেছি। ইহা বলিয়া হৃষ্টচিন্তে প্রাণ ত্যাগ করিল। যাহারা তা-হার ন্যায় প্রভুর আশ্রয়ে থাকিয়া মৃত্যুগুদ্দে পতিত হয়, তাহারাই ধন্য।

১১। শ্রীযুক্ত জেম্স দৱহাম।

এই মান্য ব্যক্তি মরণকালে আপন পারমার্থিক অবস্থা বিষয়ে সন্দিক্ষ হইয়া কোন এক বন্ধকে কহিলেন, আমি যত উপদেশ দিয়াছি ও যত গুরু লিখিয়াছি, সেটি সকল এখন আর মনে পড়ে না, কেবল ধর্মপুস্তকের এক বচন স্মরণ হয়; সে বচন এই, “যে কেহ আমার নিকটে আসিবে, তাহাকে আমি কোন ক্রমে দূর করিব না।” প্রভু যীশু খুঁটের এই প্রতিজ্ঞা অবলম্বন করি। আপনি অনুগৃহ করিয়া আমাকে বলুন, এই প্রতিজ্ঞার উপরে নির্ভর করিলে পরিত্রাণ পাইতে পারি কি না? তাহার বন্ধু এই যথার্থ উত্তর দিলেন, সহসু পরিত্রাণের সংশয় থাকিলেও আপনি এই প্রতিজ্ঞাতে নির্ভর রাখিলে বঞ্চিত হইবেন না।

১২। শ্রীযুক্ত ডাক্টর সিম্সন।

এই ময়শীল ব্যক্তি অনেক বৎসরাবধি ইক্সন বিদ্যালয়ে অধ্যাপক পদে নিযুক্ত ছিলেন। তিনি আপ-

ମାକେ ଅତି ତୁଳ୍ଟ ଜ୍ଞାନ କରିଲେଓ ଅନ୍ୟ ସକଳ ଲୋକେର କାହେ ଅତି ମାନ୍ୟ ଓ ସୁଖ୍ୟାତ୍ୟାପର ଛିଲେନ । ବାଙ୍କ୍ୟ-କାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶୁଣ୍ଟେର ଦେବା କରଣାନ୍ତର ତିନି ଆନନ୍ଦିତ ମନେ ମୃତ୍ୟୁର ଅପେକ୍ଷା କରିତେ ଲାଗିଲେନ । ତୁଙ୍କାଳେ ତିନି ଆଣକର୍ତ୍ତାର ପ୍ରତି ପ୍ରେମ ଓ ପରମେଷ୍ଠରେର ଅନୁଗ୍ରହେତେ ବିଶ୍ୱାସ ସୂଚକ ଅନେକ କଥା କହିତେନ । ଏକ ଦିନ, ଶୁଣ୍ଟେର ନାମେ ମଂଶ୍ୟାରୋହଣ କରିବ, ଏହି ଯେ ବାକ୍ୟ କୋଣ ୧ ଧ୍ୟ-ମିର୍କ ଲୋକ ବ୍ୟବହାର କରିଯା ଥାକେ, ତାହା ଉପ୍ରେତ୍ୟ ହଇଲେ ତିନି ତଦ୍ଵିଷୟେ ଆପନାର ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କରିଯା ବଲିଲେନ, ଆମି ଯାନ ଶୁଣ୍ଟେର ଅସୀମ ମାହାତ୍ମ୍ୟ ଓ ମର୍ଦ୍ଦୀପକ ଶକ୍ତି ବିବେଚନୀ କରି, ତଥାମ ତାହାର ନାମେ ମଂଶ୍ୟାରୋହଣ କରିବ, ଏମତ କଥା ବଣିତେ ଲଜ୍ଜିତ ହଟ । ଆମାର ଦଶ ମହିନୁ ମନ ଥାକିଲେ ଆମି ନମ୍ବର୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ୱାସପୂର୍ବକ ମେ ମମସ୍ତ ଗଢ଼ିତ ଦୁଦ୍ୟେର ନ୍ୟାୟ ତାହାର ହସ୍ତେ ସମର୍ପଣ କରିଭାମ ।

ଆମ ବିଯୋଗେର କିମ୍ବା କାଳ ପୂର୍ବେ ତିନି ପୌଳ ପ୍ରେରିତେର ବାକ୍ୟାନୁମାରେ ଶେଷ ଶବ୍ଦ ଅର୍ଥାତ୍ ମୃତ୍ୟୁକେ ମହୋଦନ କରିଯା ବଲିଲେନ, ହେ ମୃତ୍ୟ, ତୋମାର ହଳ କୋଥାୟ ? ତୁମି କେ ? ଆମେ ତୋମାକେ ଭୟ କରି ନା; କୁଣ୍ଡ ପାତିତ ରଜ୍ଜଦ୍ଵାରା ତୁମି ପରାଜିତ ହଇଯାଛ ।

୧୩। ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ସେଲ୍ଡନ୍ ମାହେବେର ବିଷୟ ।

ନ୍ୟାୟଧିକ ଦୁଇ ଶତ ବର୍ଷମର ହଇଲ ଟଂଲଣ୍ଡଦେଶେ ଅପୂର୍ବ ପାତିତ୍ୟବିଶିଷ୍ଟ ସେଲ୍ଡନ୍ ନାମକ ଅତି ବିଦ୍ୱାନ୍ ଏକ ଜନ ମାହେବ ବାସ କରିତେନ । ମରନ କାଳେର କିଞ୍ଚିତ୍ ପୂର୍ବେ ତିନି ବଲିଲେନ, ଜାନିବାର ଯୋଗ୍ୟ ସତ ବିଷୟ ଆଛେ, ତାହା

জানিবার চেষ্টাতে আমার অভ্যন্তর শ্রম হইয়াছে। কিন্তু যাহাৰ পাঠ কিম্বা বিবেচনা কৰিয়াছি, সম্ভূতি সেই সকলের মধ্যে কিছুতেই আমার সামুদ্রিক হয় না, কেবল পৌল প্রেরিতের এক বচনব্রাহ্মণ এই অস্তিমকালে আমার মন সুস্থির হয়, অর্থাৎ, “যৌগ শুন্তি পাপদের পরিত্রাণ কৰিতে এই জগতে আসিয়াছেন, এই কথা বিশ্বসনীয় ও সর্বতোভাবে গৃহণীয়,” পৌলের এই যে বাক্য তাহা অবলম্বন কৰিয়া আমি শান্তি পাই।

১৪। এক জন কৃষকের বিষয়।

এই দেশের লোকেরা যেমন শস্য মর্দন কৰিবার নিমিত্তে তাহার উপর দিয়া গোৱ চালায়, তদ্বপ ইউরোপ মহাদ্বীপের দক্ষিণভাগে হিত গুৰুস ও ইতালি দেশ নিবাসি লোকেরাও কৰিয়া থাকে। কিন্তু ফ্রান্স ও জর্মানি ও ইংলণ্ড প্রভৃতি উত্তর ভাগে হিত দেশে সেই পুকার ব্যবহার চলিত নহে। তথাকার কৃষক লোকেরা আপনারা ভারি ঘট্ট চালাইয়া শস্য মাড়ে। এ অতিশয় পরিশ্রমের কর্ম, দুর্বল লোকের অসাধ্য।

এক দিন পাদৱী জে সাহেব বেড়াইবার সময়ে এক জন কৃষককে সেই কর্মে ব্যস্ত দেখিয়া নিকটে গিয়া কহিলেন, সুলেমান রাজা বলিয়াছেন, তাবৎ প্রকৃতি পরিশ্রমের ফল আছে। কৃষক এই কথা শুনিয়া কর্মহীতে বিরত হইয়া উত্তর কৰিল, মহাশয়, সত্য বটে, তথাচ এক বিষয়ে ব্যতিক্রম আছে। আমি বহু দিবস পর্যন্ত পাপের সেবাতে পরিশ্রম কৰিয়াছিলাম; সেই পরিশ্রমের কিছু ফল পাই নাই। তখন জে সাহেব কহি-

ଲେନ, ତବେ “ଯାହା ସମ୍ମୁଦ୍ରି ଲଜ୍ଜାର ବିଷୟ ବୋଧ ହୁଁ, ତା-
ହାର କି ଫଳ ପାଇତା ?” ଶୌଲ ପ୍ରେରିତେର ଏହି ଯେ ପ୍ରଶ୍ନ,
ବୁଝି ତାହାର ତାଂପର୍ୟ ତୁମି ସଲିତେ ପାର ? କୃଷକ ସଲିଲ,
ହାଁ ! ପରମେଶ୍ୱରେର ଅନୁଗୁହେତେ ତାହା ସଲିତେ ପାରି ।
ଏହି ଇହାଓ ଜାନି ଯେ ସମ୍ମୁଦ୍ରି ପାପହଟିତେ ମୁକ୍ତ ହିଁଯା
ଇଶ୍ୱରେର ଦାସ ହୋଯାତେ ଆମି ପରିତ୍ରତାରୂପ ଫଳ ଓ
ଅନୁଷ୍ଠାନ ଜୀବନରୂପ ପରିଣାମ ପାଇତେଛି ।

ଇଶ୍ୱରେର ବାକ୍ୟେ ଯେ ବିଶ୍ୱାସ ମେ କେମନ ବହୁମଳ୍ଯ !
କୃଷକେର କୁଡ଼ିଯାତେ ଯେ ଧର୍ମ ପାଓଯା ଯାଯ, ତାହା ରାଜ-
ବାଟୀର ଐଶ୍ୱର୍ୟ ଅପେକ୍ଷା ମହାଧନ ।

୧୫ । ଦଗ୍ନୀମ କମିନ ।

ପାରମ ଦେଶେର ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳ ଜର୍ଜିଆ ନାମକ ଯେ ପ୍ରଦେଶ
କୁମିଯା ରାଜ୍ୟେ ଅଧିନେ ଆଛେ, ତାହାର କାରାମ ନାମକ
ନଗରେ ୧୮୦୨ ଶାଲେ କ୍ଷଟଳଣ୍ଡ ଦେଶହଟିତେ କଏକ ଜନ ମିଶ-
ନରି ମାହେବ ଗିଯାଛିଲେନ । ଉତ୍ତର ଦଗ୍ନୀମ କମିନ ମାହେବ
ତାହାଦେର ମଧ୍ୟେ ଏକ ଜନ ଛିଲେନ । ତିନି କତକ ବରସର
ପର୍ୟନ୍ତ ମେହି ହାମେ ପରିଶ୍ରମ କରଣାନନ୍ଦର ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କରି-
ଲେନ; ମରଣକାଳେ ସତ୍ୟ ଶୁର୍ଖିତିଯାନ ଲୋକେର ସ୍ଵଭାବ ପ୍ରକାଶ
କରିଲେନ । ନିକଟବର୍ତ୍ତି ବନ୍ଧୁରୀ ଜିଜ୍ଞାସା କରିଲେନ, କ୍ଷଟ-
ଳଣ୍ଡ ଦେଇ ତୋମାର ଏକ ଜନ ପୁରାତନ ବନ୍ଧୁ ଆଛେମ,
ତୁମି ତାହାକେ ଅତିଶ୍ୟ ପ୍ରେମ କରିଯା ଥାକ, ତାହା ଆ-
ମରା ଜାନି; ତୋମାର ବିଷୟେ କି ତାହାକେ ପତ୍ର ଲିଖିବ ?
ଇହା ଶୁନିଯା ତିନି ଉତ୍ତର କରିଲେନ, ହାଁ, ତାହାକେ ଏହି
କଷ୍ଟ ସଲିଯା ପାଠାଓ ଯେ ଆମି ମହିମାନ ବିଶ୍ୱାସେ ମରିଯାଛି ।

২ অধ্যায় ।

শুক্রের প্রতি প্রেম ।

১। ধর্মার্থে হত লোকের বিষয় ।

পুরুষকালে শুক্রধর্ম গৃহণ প্রযুক্ত অনেক বিশ্বাসি লোকের প্রাণদণ্ড হইত। এক দিন তাহাদের মধ্যে এক জন হত্যার স্থানে আনীত হইলে তাহার স্ত্রী ও সন্তানগণ নিকটে দাঁড়াইয়া অতিশয় ক্রস্ত্র করিতে লাগিল। তাহাতে তাহার প্রাণরক্ষার আকাঙ্ক্ষি দেব-পূজক বস্তুরা তাহাকে জিজ্ঞাসা করিল, তুমি কি উহাদিগকে প্রেম কর না? তিনি উত্তর করিলেন, প্রেম করি বটে। যদি সমুদয় ভূমগুল সুবর্ণময় হইয়া আমার অধিকারে থাকিত, তবে গৃহে বা কারাগারে উহাদিগের সঙ্গে বাস করণার্থে ঐ সমস্ত সুবর্ণ অকারণে দিতাম; কিন্তু শুক্রের সহিত তুলনা করিলে আমি উহাদিগকেও প্রেম করি না।

২। কর্ণেল গারদিলর ।

আরমাণী দেশের তীগ্রানিস নামক রাজা ও তাহার পত্নী যুক্তে পারস দেশীয় সাইরস রাজার ইস্তগত হইলে সাইরস স্বাভাবিক মহাদ্বা প্রযুক্ত ঐ তীগ্রানিসকে মৃত্য করিয়া পুরুপদে পুরুরায় নিযুক্ত করিলেন, এবং তাহার অনুরোধে তাহার পত্নীকেও মৃত্যা করিলেন। অপর ঐ তীগ্রানিস এক দিন আপন বস্তুগাণের নিকটে সেই ঘটনার রূপনা করিলে সকলে সাইরসের

পুশ্টসা করিতে লাগিল। পরে এক জন ঐ মহিষীকে
জিজ্ঞাসা করিল, সাইরসের বিষয়ে আপনকার কি
বোধ হয়? তিনি উত্তর করিলেন, আমি বলিতে পারি
না, কারণ আমি তাহার বিষয় আলোচনা করি নাই।
ইহা শুনিয়া অন্য এক জন বলিল, তবে কিসের আলোচনা
করিতেছিলেন? তাহাতে রাণী উত্তর করিলেন, আমার
মুক্তির নিমিত্তে যিনি আপনার প্রাণ দিতে অঙ্গীকার
করিলেন, আমার সেই প্রিয় প্রাণমাথের বিষয় আলো-
চনা করিতেছিলাম। এই বিবরণ পাঠ করণানন্দের কর্ণেল
গার্ডিনর নামে অতি ধার্মিক এক জন কহিয়াছিলেন, ঐ
রাজীর স্বামী তাহার নিমিত্তে প্রাণ দিতে প্রস্তুত ছিলেন;
কিন্তু আমাদের নিমিত্তে প্রভু ঘোষ খৌষট বাস্তুবিক প্রাণ
দিয়াছেন; অতএব তাহার প্রেমে একান্ত মনোনিবেশ
করা আমাদের অবশ্য কর্তব্য, কেননা তিনি আমাদিগকে
পারমার্থিক দাসত্ব ও অনন্তকালীয় সর্বনাশহইতে মুক্ত
করিয়াছেন।

৩। উত্তর আমেরিকা দেশীয় ইশ্বিয়ান ব্যক্তির বিবরণ।

উত্তরপীয় লোক কর্তৃক আমেরিকা নামক মহাদ্বীপের
উদ্দেশ প্রাপ্তির পূর্বে যে লোকেরা ঐ স্থানে বাস করিত,
তাহাদিগকে ইশ্বিয়ান বলা যায়। তাহারা সকলে দেব-
পূজক, আর উত্তর আমেরিকা দেশের লোকেরা কেবল
মৃগয়াতে নিপুণ ছিল, কিন্তু মেক্সিকো প্রভৃতি কোন ২
রাজ্যের লোকেরা সভ্য ছিল ও নগরে বাস করিত।

উত্তর আমেরিকা দেশীয় ইণ্ডিয়ান লোকদের মধ্যে
এক শত বৎসরাবধি মুসলিমার প্রচারিত হইয়া আসি-
তেছে। তাহাদের মধ্যে যোহন নামক এক জন উপ-
দেশক এক দিন কোন সভাতে নিম্ন লিখিত পুস্তক করিয়-
লেন। হে ভূত্তগণ, আমি দেবপূজক ছিলাম এবং দেব-
পূজকদের মধ্যে বৃক্ষ হইয়াছিলাম, অতএব দেবপূজ-
কেরা কি প্রকার লোক এবং তাহাদের বিচার বা কি প্র-
কার, তাহা আমি উত্তমরূপে অবগত আছি। এক দিন
এক জন উপদেশক আমাদিগকে শিক্ষা দিতে আসিয়া-
ছিলেন। কিন্তু এক ইশ্বর যে আছেন, এই বিষয় সপ্ত-
মাণ করিতে অতি ষত্বান হইলে আমরা তাহাকে
বলিলাম, এ কথার প্রয়োজন কি? এক ইশ্বর যে আছেন,
তাহা কি আমরা জানি না? তুমি যে স্থানহইতে আসি-
যাও সেই স্থানে ফিরিয়া যাও।

তদন্তুর অন্য এক জন উপদেশক আসিয়া আমা-
দিগকে এই প্রকার শিক্ষা দিতে লাগিলেন, তোমরা
চুরি করিও না, ও মন্ত হইও না, ও মিথ্যা কথা কহিও
না, কোন মতে দুরাচার হইও না। এই সকল কথা
শ্রবণ করিয়া আমরা তাহাকে বলিলাম, ওরে পাগল,
তুমি এ সকল কথা কেন বল? আমরা কি তাহা জানি
না? বরং আপনি গিয়া সেই কথা শিক্ষা করু, ও
হৃদেশীয় লোকদিগকে তদন্তুসারে কর্ম করিতে নিষেধ
কর, কারণ তাহাদের তুল্য মাতাল ও চোর ও মিথ্যা-
বাদী আর নাই। এই কথা বলিয়া আমরা তাহাকে
দূর করিয়া দিলাম।

କିମ୍ବାକାଳ ପରେ ଶୁଣିଯାନ ହେବି ନାମକ ଏକ ଉପ-
ଦେଶକ ଆମାର ଗୃହେ ଆସିଯା ଆମାର ପାର୍ଶ୍ଵ ସମୟା
ଧର୍ମେର କଥା କହିତେ ଲାଗିଲେମ । ତାହାର ଉପଦେଶେର ନାମ
ବାକ୍ୟ ଏହି ସେ ସ୍ଵର୍ଗ ଓ ଭୂମିରେ ପ୍ରଭୁର ନାମେ ଆମି
ତୋମାର ନିକଟେ ଆସିଯାଛି । ତିନି ଆମାକେ ପ୍ରେରଣ
କରିଯାଚେନ, କେନନା ତିନି ତୋମାକେ ନିଷ୍ଠାର କରିଯା
ଅଙ୍ଗଲଯୁକ୍ତ କରିତେ, ଏବଂ ଯେ ଦୂରବସ୍ଥାଯ ତୁମି ଏଥିମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଯଥ ଆଛ, ତାହାହିତେ ତୋମାକେ ରକ୍ଷା କରିତେ ଇଚ୍ଛା
କରେନ । ଏହି ଜମ୍ଯେ ତିନି ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହଇଯା ମନୁଷ୍ୟଦେର ନି-
ମିତ୍ରେ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତରୂପେ ଆପନ ପ୍ରାଣ ଦିଯା ନିଜ ରକ୍ତ ବ୍ୟବ
କରିଯାଚେନ । ଯାହାରୀ ଏହି ସୀତାର ନାମେ ବିଶ୍ୱାସ କରିଯା
ପାପହିତେ ପରିତ୍ରାଣ ପାଇତେ ଚେତ୍ତା କରେ, ତିନି ତା-
ହାଦିଗକେ ଗ୍ରାହ୍ୟ କରେନ, ଓ ତାହାଦିଗକେ ଈଶ୍ୱରେର ସନ୍ତାମ
ହିତେ ଅଧିକାର ଦେନ । ପଦିତ ଆଜ୍ଞା ତାହାଦେର ଅନ୍ତଃ-
କରଣେ ବାସ କରେନ, ଏବଂ ଶୁଣେଟିର କୁଦ୍ରିଷ୍ଟାରୀ ତାହାରୀ
ପାପେର ଦାସତ୍ତ୍ଵ ଓ ପରାକ୍ରମହିତେ ମୁକ୍ତ ହ୍ୟ । ଆର
ତୁମି ସଦ୍ୟପି ପାପିଦେର ମଧ୍ୟେ ପ୍ରଧାନ ପାପରୂପେ ଗଣ-
ନୀୟ ହୋ, ତଥାପି ତାହାର ନାମ ଲଇଯା ପିତାର ନିକଟେ
ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଲେ ଏବଂ ପାପେର ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତକାରୀ ମେହି
ଯୌଝତେ ବିଶ୍ୱାସ କରିଲେ ତିନି ତୋମାର ପ୍ରାର୍ଥନା ଶନିଯା
ଗ୍ରାହ୍ୟ କରିବେନ, ଏବଂ ତୋମାକେ ପରିତ୍ରାଣେର ଅଧିକାରୀ
କରିଯା ଜୀବନମୁକୁଟ ପ୍ରଦାନ କରିବେନ; ତାହାତେ ତୁମି ମର-
ଗାନ୍ତେ ତାହାର ନର୍ତ୍ତ ଅନନ୍ତ କାଳ ସ୍ଵର୍ଗେ ବାସ କରିବା ।

ଏହି ଉପଦେଶ ବାକ୍ୟ ମମାନ୍ତ ହିଲେ ପର ତିନି ପଥ-
ଆନ୍ତ ପ୍ରୟୁକ୍ତ ଆମାର କୁଣ୍ଡିଯାର ମଧ୍ୟେ କୋଣ ଅଜ୍ଞାନ

উপরে শয়ন করিয়া নিদুঁ গেলেন। তাহা দেখিয়া আমি ভাবিলাম, ইনি কি পুকার লোক? এখানে সুখে নিন্দাতে মগ্ন হইলেন। আমি ইহাঁকে বধ করিয়া বরে ফেলিয়া দিলে কে তাহার অনুসন্ধান করিবে? কিন্তু এই স্থানে ইনি নিশ্চিন্ত হইয়া পড়িয়া আছেন। ইনি দুষ্ট লোক নন, এই জন্যে অনিষ্টহইতে ভয় করেন না। অসভ্য যে আমরা আমাদের বিষয়েও সন্দিক্ষণ না হইয়া আমাদের হস্তে আপনার প্রাণ সমর্পণ পূর্বক সুখে নিদুঁ যান। আমার মনে এই পুকার চিন্তার উদয় হওয়াতে তাহার উপদেশ আমার মনে নিরন্তর লগ্ন থাকিল, এবং স্বপ্নের সময়েও আমাদিগের নিমিত্তে পাতিত যীশু খুঁটের রক্ত জ্বানগোচর হইত। অনন্তর আমি মনে করিতে লাগিলাম, এ বড় আশ্চর্য কথা; এমন উপদেশ আমি কখন শুনি নাই। তদবধি আমি ঐ খুঁক্ষিয়ান হেনরির সহিত স্বজাতীয় লোকদের নিকটে গিয়া তাহার উপদেশের অর্থ তাহাদিগকে বুকাইয়া দিতে লাগিলাম; তাহাতে ইহুরের অনুগ্রহে আমরা চেতনা পাইলাম। অতএব হে ভূত্তগণ, আমি তোমাদিগকে করিতেছি, যদি দেবপূজকদের মধ্যে তোমাদের কথার ফল ও তাহাদিগের পারমার্থিক মঙ্গল দেখিতে তোমাদের বাঞ্ছা হয়, তবে খুঁক্ষ ও তাহার রক্ত ও দৃঃখভোগ ও মরণ এই সকলের প্রমক্ষ তাহাদের কাছে পুচার করিতে হইবে।

৪। মুদী আটল।

এক জন খুঁক্ষিয়ান উপদেশক কিছুকাল ইগ্রেস অধিক

দাসদের নিকটে সুসমাচার প্রচার করিলে পরে যুদ্ধী আটল নামে এক দাসী সর্বদা তাহা অবণ করিতে যাইত ; কেবল সে বজিৎ, অন্যান্য হাপ্সি লোক যাইয়া থাকে, আর আমার অন্তঃকরণে ঐ বাক্য মিষ্টি লাগে । সে তদবধি আপনার বলয়াদি অলঙ্কার ও সূক্ষ্ম বস্ত্র সকল পরিত্যাগ করিল, আর পরিতে চাহিল না । অনন্তর সে অনেক বৎসরাবধি উপদেশকদিগকে আপনার গৃহে অতিথি করিত, এবং সদাচরণস্থারা আগকর্ত্তা ইশ্বরের শিক্ষা ভূষিত করিত । তাহার নির্দেশ আচার ব্যবহার প্রযুক্ত সকল লোক তাহাকে বিশ্বাস্য জ্ঞান করিত, বিশেষতঃ তাহার কর্তৃ সমুদয় গৃহকর্মের ডার তাহাকে সমর্পণ করিতে চাহিলেন ; কিন্তু পাছে উপদেশকগণকে অতিথি করণে এবং গীর্জাঘরে গমনে বাধা হয়, এই ভয়ে যুদ্ধী সেই পদ গ্রাহ করিতে অসম্ভব হইল ।

কিঞ্চিং কাল পরে সে পীড়িতা হইয়া মরণকাল সর্ব-কট বুঝিয়া দূরে বাসকারি আপন উপদেশকের সহিত সাক্ষাৎ করিবার মানসে দৃতস্থারা তাহাকে ডাকাইল ; তাহাতে উপদেশক তাহার নিকটে গিয়া তাহার মনের অবস্থা ও পরকাল বিষয়ক প্রত্যাশা নিশ্চয় করণার্থে জিজ্ঞাসা করিলেন, ও যুদ্ধী, প্রভু যৌব্র শুষ্টি তোমার প্রতি বড় দয়া প্রকাশ করিয়াছেন, ইহা তুমি আমাকে অনেক বার কহিয়াছ ; তৎকালে তোমার শরীর সুস্থ ছিল, কিন্তু সম্মুতি তুমি মৃতকল্পা ; অতএব এখন তাহার বিষয়ে কেমন বোধ হয়, তাহা বল । তাহাতে সে ক্রিয়কাল

ভাবিয়া উত্তর করিল, হে মহাশয়, আমি ষে দিবসা-
বধি প্রত্যু যীশু খুস্টকে জামিলাম, তদবধি তিনি আ-
মার প্রতি দয়াবান আছেন; তিনি সম্পূর্ণরূপে তেজো-
ময়। এই প্রকারে উক্তা দাসী মৃত্যুঙ্গয় প্রেমের প্রশ্নে
প্রফুল্লমনে প্রাণ ত্যাগ করিল।

৫। পাসিফিক উপদ্বিপের বিষয়।

পাসিফিক উপদ্বিপাসি শ্রীযুক্ত পাদরী নট সাহেব
কোন সময়ে তথাকার কতকগুলিন লোকের নিকটে
যোহন লিখিত সুনমাচারের স্তুতি অধ্যায়ের ধোড়শ
পদ পাঠ করিলে পর তদেশীয় এক ব্যক্তি ঐ কথা
আহ্লাদপূর্বক শুনিয়া তাহাকে জিজ্ঞাসা করিল, আ-
পনি এ কেমন বাক্য পাঠ করিলেন? একেমন বাণী?
আমি আর বার শুনিতে চাহি। তাহাতে ইশ্বর জগতের
প্রতি এমত প্রেম করিলেন ইত্যাদি বাক্য পুনর্বার পাঠ
হইলে ঐ ব্যক্তি উচ্চিয়া কহিল, এ কি সত্য? এমন
কি হইতে পারে? যে জগৎ ইশ্বরকে প্রেম করে না,
তাহাকে কি ইশ্বর প্রেম করেন? ইশ্বর কি জগৎকে
এমন প্রেম করেন, যে মনুষ্যকে বিনাশহইতে রক্ষা
করিবার নিমিত্তে আপনার অবিভোগ পুত্রকে প্রদান
করিয়াছেন? তাহাতে শ্রীযুক্ত নট সাহেব ঐ বাক্য
পুনর্বার পাঠ করিয়া তাহাকে বলিলেন, এই কথা সত্য
বটে; এবং ইশ্বর তোমাদের নিকটে এই সংবাদ
পাঠাইতেছেন, যে কেহ তাহার পুন্রেতে বিশ্বাস করে,
সে বিষম্বন্ত না হইয়া মরণাত্তে সুখী হইবে। এমন কঢ়া

শুনিয়া এই ব্যক্তি চমৎকার জ্ঞান করিয়া নিতান্ত অধৈর্য হইয়া অতিশয় রোদন করিল, এবং কোন গুপ্ত স্থানে গিয়া ইশ্বরের অঙ্গুল্য প্রেমের বিষয় ধ্যান করিতে লাগিল। তদবধি সে যাবজ্জীবন ইশ্বরের প্রেমজন্ম শান্তি ও আনন্দ ভোগ করিল।

৬। এক কারেণ স্তুর বিষয়।

আবৃক্ত পাদরী জৎসন্ন সাহেব এই বৃত্তান্ত লিখিয়া-ছেন; যথা, এক কারেণ স্তুর শুন্তীয মণ্ডলীতে গৃহীত হইবার নিমিত্তে আমার কাছে আসিয়াছিল। আমি নিয়মিত ধারানুযায়ি পুঁশোভরদ্বারা তাহার জ্ঞানের পরীক্ষা লইলে পরে তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলাম, তুমি কি শুন্তের নিমিত্তে সম্মায় অলঙ্কার পরিত্যাগ করিতে পার? এই কথায় সে পুঁশে কিঞ্চিৎ স্মৃত্বা হইল। পরে আমি ঐ বিষয়ে (১ তীব্র ২; ৬) পৌল প্রেরিতের আজ্ঞা পাঠ করণ পূর্বক ধর্মপুস্তকের শিক্ষা তা-হাকে বুঝাইয়া দিলে, এবং ঐ অলঙ্কারদ্বারা মন গর্জিত হয়, ইহা সপ্তমান করিলে সে চেতনা পাইয়া পুনঃ ২ আপনার মুন্দর হার নিরীক্ষণ করিয়া শেষে হিরমনে তাহা খুলিয়া বলিল, ইহা অপেক্ষা আমি শুন্তকে অ-ধিক ভাল বাসি।

৭। এক জন বৃক্ষ উপদেশকের বিষয়।

এক দিন এক জন বৃক্ষ উপদেশক আপনার পুস্তকটি গারে অধ্যয়ন করিতেছিলেন, এমন সময়ে তখায় উপ-

স্থিতা তাহার ভার্যা হঠাৎ তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন; তোমার কেমন বোধ হয়? স্বর্গে গেলে পর আমরা কি পরম্পর পরিচিত হইব? তাহাতে তিনি নিঃসন্দেহে উত্তর দিলেন, অবশ্য হইব; আমরা কি ইহলোক অপেক্ষা মেই স্থানে অধিক অজ্ঞান থাকিব? ইহা বলিয়া তিনি কিয়ুকাল নীরব থাকিয়া বলিলেন, কি জানি, ঐ স্থানে তোমার পার্শ্বে এক সহস্র বৎসর থাকিলেও আমি তোমাকে দেখিতে পাইব না; কারণ মেঘানে পৌছ-ছিলে পর সর্বাপেক্ষা পুথমে আমার প্রিয় আণকর্ত্তার প্রতি মন ও চক্ষু আকর্ষিত হইবে; অন্যের প্রতি দৃষ্টি-পাত করিতে আমার ইচ্ছা কখন্ জরুরি না, তাহা বলিতে পারি না।

৩ অধ্যায়।

কৃতজ্ঞতা।

১। এক দুঃখিনী স্ত্রীর বিষয়।

লেডি গ্রেমকি নামী এক জন অতি ভদ্র স্ত্রী শারী-রিক দুর্বলতা প্রযুক্ত আপনি দরিদ্রদিগকে দান বিতরণ করিতে অক্ষম হওয়াতে তাহা করণার্থে গ্রেহেম নামী অন্য এক স্ত্রীকে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। এক দিন মেই বিবি গ্রেহেম একখান নূতন বস্ত্র লইয়া এক দুঃখিনী স্ত্রীকে দিতে গেলে মেই স্ত্রী বলিল, আপনকার প্রতি এই আপনকার কর্তৃর প্রতি আমার কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করা কর্তব্য; তথাপি পুথমে পরম মঙ্গলদাতার নি-

କଟେ ଆମାର ଯାଓଯା ଉଚିତ, କାରଣ ତିନି ମା ପାଠାଇଲେ
ଆପନି ଆମାର କାହେ କଥନ ଆସିଲେନ ନା । କାର୍ଯ୍ୟର
ଦ୍ଵିନେ ଓ ବିଶ୍ରାମଦିନେ ପରିତ୍ର ଆମାର କେବଳ ଏକଥାର
ବସ୍ତୁ ଛିଲ । ଏହି କ୍ଷଣେ ପ୍ରଭୁ ପରମେଶ୍ୱର ବିଶ୍ରାମଦିବସେର
ନିମିତ୍ତେ ଆର ଏକଥାନି ବସ୍ତୁ ପାଠାଇଯା ଦିଯାଛେନ ।

ଉତ୍କଳ ସ୍ତ୍ରୀର ଏମତ କଥାର ତାତ୍ପର୍ୟ ଏହି ଯେ ପୁଅମ୍ଭେ
ପ୍ରତିପାଳକ ପରମେଶ୍ୱରେର ନିକଟେ ତୃହାର କୃତଜ୍ଞତା ପ୍ରକାଶ
କରା ଉଚିତ, କାରଣ ତିନି ଉପକାର କରିତେ ଆପନ
ଲୋକେର ଅନୁଃକରଣେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଜୟାଟିଯାଇଲେନ ।

୨। ଦୁଃଖିନୀ ମେରୀର ବିଷୟ ।

ଏକ ଦିନ ଉତ୍କଳ ଦୁଃଖିନୀ ସ୍ତ୍ରୀ ଅକିଞ୍ଚନ ହଇଲେଓ ଶାନ୍ତି-
ସୁଖ ଓ ସ୍ଥିର ଚିତ୍ତେ ଆପନ ଗୁହେ ଯାଇତେଛିଲ, ଇତିମଧ୍ୟେ
ଏକ ଜନ ଧାର୍ମିକ ଧନବତୀ ସ୍ତ୍ରୀର ମଙ୍ଗେ ମାଙ୍କାର ହଇଲେ
ଏ ସ୍ତ୍ରୀ ତାହାକେ ଆପନାର ବିପଦଜନକ ମନୋଦୁଃଖ ଓ ଆ-
ଶକ୍ତ୍ବା ବିମ୍ବାରିତ ରୂପେ ଜାମାଟିତେ ଲାଗିଲେନ । ମେରୀ
ମନୋଯୋଗପୂର୍ବକ ତାହାର ମକଳ କଥା ଅବଶ କରିଲେ ପର
ଦୟାଦୁର୍ଚିତ୍ତେ ତାହାକେ ସାମ୍ବନ୍ଧୀ ଦିତେ ଚେଷ୍ଟା କରିଲ; ବି-
ଶେଷତଃ ତାହାକେ କହିଲ, ପରମେଶ୍ୱର ଦୟାବାନ ଓ ବିଶ୍ଵସନୀୟ;
ତିନି ଆପନ ଲୋକଦିଗକେ କଥନ ପରିଭ୍ୟାଗ କରିବେମ ନା,
ଏହି ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଆମରୀ ପାଇୟାଛି । ତାହାର ଅନୁଗୃହେତେ
ମୂଳ୍ୟ ଆପନକାର ଧନାଦି ଯେ ମଙ୍ଗଳ ଆହେ ତରିମିହେ
କୃତଜ୍ଞ ହଇଯା, ଇହାର ପରେ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ହଇବେ, ତର୍ବି-
ରୟେ ପରମେଶ୍ୱରେତେ ପ୍ରତ୍ୟାଶା କରୁମ, କେମନୀ ତାହାର
ଅଙ୍ଗୁଳୀକରଣ ଓ ପ୍ରେମ ଆହେ । ଏହି କଷ୍ଟୋପକଥନ କରିଲେକୁ

তাহারা মেরীর অব্যয়ের স্বারে উপস্থিত হইলেন। অস্ত-
এবং মেরী ঐ স্ত্রীকে কহিল, আপনি এক বার আমার
গৃহে পদার্পণ করুন। তাহাতে তিনি প্রবেশ করিলে
মেরী তাহাকে আপম অব্যয়ের এক ক্ষুদ্র কুচরীতে লইয়া
গিয়া জিজ্ঞাসা করিল, আপনি কি ইহার মধ্যে কোন দুষ্য
দেখিতে পান? ঐ স্ত্রী প্রত্যুত্তর করিলেন, না, এই স্থানে
কিছুই নাই। পরে মেরী তাহাকে অন্য দুই কুচরীতে
লইয়া গিয়া জিজ্ঞাসা করিল, আপনি ইহার মধ্যে কি
কোন বস্তু দেখিতে পান? তিনি উত্তর করিলেন, না,
এ স্থানেও কিছু নাই। তৃতীয় বার জিজ্ঞাসিতা হইলে
তিনি কিঞ্চিৎ অসন্তুষ্টা হইলেন। অনস্তুর ঐ দুঃখিতী
মেরী বলিল, আপনি আমার সর্বস্ব দেখিলেন, আমার
কিছুই নাই, কিন্তু ইহাতে কেব দুঃখিতা হইব? আমার
অস্তুর করণে শুন্ধি বাস করিতেছেন, এবং আমার সম্মুখে
স্বর্গ আছে। আর আমার জন্যে এই অটল প্রতিজ্ঞা
হচ্ছাছে যে যত দিন এই পৃথিবীতে থাকিব, তত দিন
আমাকে খাদ্য দত্ত হইবে, ও আমার জলের অভ্যন্তর
হইবে না; এবং মরণাস্ত্রে আর্মি ভাণকর্তার পুণে একটি
তেজোময় মুকুট পাইব।

৩। এক ধার্মিক পরিবারের বিষয়।

এক জন ধনহীন ধার্মিক ব্যক্তি শীতকালে সন্ধ্যার
সময়ে আপন স্ত্রী ও সন্তানদের সহিত অধিব নিবৃত্ত
রূপে তাপ সেবন করলে তাহাদিগকে বলিল, মনুষ্যসন্তা-
নের মন্ত্র ব্যাখিবার স্থান ছিল না, পর্যবেক্ষণের এই স্থান

অদ্য পুরঃ আমার মনে পড়িল। অঙ্গেগ্য নির্ভর পাপী
হইলেও আমরা তাহা অপেক্ষা অধিক সুখ প্রাপ্ত হই-
যাই ইহা বড় আশ্চর্য। তাহাতে তাহার জোষ্টা কর্ণ্য
বলিল, হে পিতঃ, ইহা আশ্চর্য বটে। তনু লোকের সহিত
সুলনা করিলে যদ্যপি আমাদের গৃহ তৃচ্ছমীয় ও খাদ্য
ইত্তে সামান্য বোধ হয়, তথাপি আমাদের যে রূপ মঙ্গল
আছে, যৌব্র শুষ্ঠির তত্ত্বপত্তি ছিল না। এই কথা শুনিলা
গৃহিণী বলিল, হে সারা, তোমার এমত কথাতে আমার
বড়ই আজ্ঞাদ হইল। এই শীতকালের রাত্রিতে আ-
মরা এই ছোট ঘরের মধ্যে থাকিতে কেঘন সন্তুষ্ট হই!
এবং ক্লান্তি বোধ হইলে শয়ন করিতে আমাদের শব্দ্য
আছে; মেখানে গেলে শীত ও বায়ুহইতে রক্ষা পাইয়া
উষ্ণ হইয়া সুখে থাকিতে পারি। কিন্তু মনুষ্যপুন্ডের মন্তক
রাখিবার স্থানও ছিল না। ইহা বিবেচনা করিলে প্রাপ্ত
মঙ্গলের নিমিত্তে কৃতজ্ঞ হওয়া! যে আমাদের কর্তব্য, ইহা
সপ্তমণ্থ বটে। আপন স্ত্রীর এই কথা শুনিয়া গৃহস্থ এক
জন ব্যক্তকে কাহল, তুমি গামপুন্তক লইয়া গত রবি-
বারে উপদেশক যে গীত দেখাইয়াছিলেন তাহা দেখিয়া
পড়; আমরা সকলে হস্তচিত্তে তাহা গান করিব। অনন্তর
পিতা মাতা ও সন্তান সন্তুতি সমষ্টি পরিবার উদ্ঘোগপূর্বক
মনুষ্যসন্তানের নির্বন্তা বিষয়ক গান করিতে লাগিল।

৪। ক্রীযুক্ত জে ব্রোণ সাহেব।

উক্ত পাহরী সাহেব বার্ত্তক কলে বলিলেন, অন্যত্থ
লোকের র্যার অমিও মাজা সময়ে মানা প্রকার ক্ষেপ-

পাইলান্তি : কিন্তু ইখনুর আমার প্রতি রে সকল অনুগ্রহ প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা বিবেচনা করণ পূর্বক আমি এই বিচার করিতে পারি যে আমার আয়ুর মধ্যে এক বৎসর গত হইয়াছে, তত বৎসর যদি পুনর্জ্বার হাপন করিতে হয়, তবে আমার অবস্থার মধ্যে কেবল পাপ দূরীকরণ ঘটিতেকে আর কিছুরই পরিবর্ত্ত চাহি না। আর আমার মৃত্যু হইলে পরে আমার কবরের উপরে এই লিপি স্থাপিত হইতে পারিবে ; যথা, “এই স্থানে যাহার দেহ শয়ান আছে সে পরম পালকের পালিত লোকদের মধ্যে এক জন ছিল। শিষ্টকালাবধি মাতৃ-পিতৃহীন হইলেও তাহার দুর্গতি কখন হয় নাই।”

৫। জামেকা উপন্ধীপন্থ এক জন হাপ্সির বিবরণ।

আমেরিকা মহাদ্বীপের নিকটবর্তি ইংরাজ লোকদের অধীন জামেকা নামে এক উপন্ধীপ আছে। সেই উপন্ধী-পের কিংস্টন র্ম্মারে এক জন ইঞ্জেণীয় লোক বাস করিতেন। পুঁথমে তিনি ধূমবান ছিলেন, পরে অক্ষি ঘোরতর হরিদুতাতে মঁঝ হইয়া পীড়িত হইলে থর ও বস্তু ও খাদ্য বস্তু ও ঔষধ সকলেরই অভাব হইল। এমত সময়ে এক শুক খুর্যাব হাপ্সী তাহার উপকার করিতে উদ্যোগ হইলে তিনি হস্তচিত্তে তাহার উপকার গুহ্য করিলেন। তাহাতে ক' হাপ্সী, প্রতিবাসিকে আত্মকল্প প্রেম কর, এই আজ্ঞানুসারে ঔষধ আনিয়া সাংহাটক সেবন করাইল, এবং খাদ্য বস্তু পুনৰ্জ্বার করিয়া এইচিত্তে দিল;

এবং তাহার নিকটে তিনি রাত্রি জাগুৎ থাকিয়া তত্ত্বাবধারণ করিল; এই রূপে কবিরাজের ও অতিথিমেবক্ষেত্রে ও দামের কর্ত্ত্ব করিল। ইথরামুগ্রহে সেই বৃক্ষ হাপ্সিস পরিশ্রমে উক্ত পীড়িত ব্যক্তি আরোগ্য হইলেন। তাহাতে কৃত ব্যয় হইল, হাপ্সিকে এই কথা জিজ্ঞাসা করিয়া, যখন সাধ্য হইবে, তখন তাহা পরিশোধ করিতে অঙ্গীকার করিলেন। ইহা প্রনিয়া ঐ মনুশীল বৃক্ষ গুরুত্বিয়াম উত্তর করিল, ও সাহেব, আপনি আমার কিছু খাবেন না, বরঞ্চ আমি আপনকার কাছে খণ্ডনস্ত আছি। সেই সাহেব বলিলেন, এ কেমন? তাহাতে সে বলিল, ও না-হেব, আপনি আমাকে ইথরের বাক্য পাঠ করিতে শিক্ষা দিয়াছেন; এই মহা খণ্ণ আমি কখন পরিশোধ করিতে পারিব না। এই রূপ উত্তর পাওয়াতে ঐ সাহেব এমত চৈতন্য প্রাপ্ত হইলেন যে উদ্দিষ্টাবধি প্রভুর অম্বৰে করিতে মানস করিলেন।

৩। এক দাসীর বিষয়।

এক জ্বর ভদ্র লোক প্রতারকগণকে কর্জ দেওয়াতে আপনার সমুদয় ধন হারাইলে বৃক্ষাবস্থায় সকল দাস দাসীকে বিদায় করা তাহার আবশ্যক হইল। তাহাদের মধ্যে এক জন দাসী তাহার কারণ বুঝিয়া তাহার নিকটে গিয়া অঞ্চল পূর্বক এই বিবেদন করিল, হে মহাশয়, প্রায় পঁচিশ বৎসর পর্যন্ত আমি আপনকার বাটীতে কর্ত্ত্ব করিতেছি, এবং সর্বদা মনের সহিত আপনকার সমাদৰ করিয়াছি। আপনি কর্তা ও পিতা ও বন্ধুর

ব্যায় আমার সহিত ব্যবহার করিয়াছেন। আমার বেঙ্গল-
নের দুই টিন শত টাকা সঞ্চিত আছে; প্রাচীনা হইলে
তাহাতে আমার দিনপাত হইত। কিন্তু যাবৎ আপনাকে
দুঃখিত দেখি, তাবৎ আমার মনের সুখ ক্ষম হইবে
না। ইঁশ্বরের অনুগ্রহে আপনি রোগের সময়ে আমার
প্রাণ রক্ষা করিয়াছেন, এবৎ আমাকে উন্মত শিক্ষা দিয়া
পরিভাগের পথ দেখাইয়াছেন; এখন অনুগ্রহ করিয়া
আমার সৎস্মৃতি এই ধন গৃহণ করুন। যিনি কাঙ্ক
সকলকে পুতিপালন করেন, ও চটকপঞ্জির ভূমিতে পতনে
অমনোযোগী নহেন, তিনি আমাকে পরিস্যাগ করিবেন
না। আমি এগামও কর্ম করিতে পারি; অতএব অনুগ্রহ
করিয়া আমাকে পূর্ণবৎ আপনকার অধীন রাখিয়া
দানীর কর্ম করিতে দিউন। দানীর এই রূপ কথা শুনিয়া
ঐ ভদ্র ব্যক্তি রোদন করিয়া তাহাকে রাখিলেন। কিয়ৎ-
কাল পরে তাহার এক জন জ্ঞাতি মরণকালে আপনার
সন্দর্ভ সন্তুষ্টি তাহাকে দান করিলেন। অপর তিনি আ-
পনি যখন মরণকাল নিকটবর্তী বুঝিলেন, তখন যাহাতে
ঐ বিশ্বস্ত দানীর যাবজ্জীবন সুখে প্রাতিপালন হয়, এমত
ব্যবিধি বৃত্তি তাহার নিরূপণ করিলেন। ইহাতে দেখা যায়
কোন ব্যক্তি যদি পরের হিতার্থে ক্ষতি স্বীকার করে, তবে
পরমেশ্বর তাহাকে উপযুক্ত ফলে বঞ্চিত করিবেন না।

৭। এক জন ধার্মিক হাপসিল বিবরণ।

আমেরিকা দেশীয় কোন ব্যক্তি কহেন, এক দিন অতি
সুবিশ্বাস আকাশ হইলে আমি প্রাতঃকালে অস্থান্ত

ହଇୟା ବାୟୁ ସେବନାର୍ଥେ ବିଜିନିଯା ନାମକ ପ୍ରଦେଶେ ବାଦ-
କାରି ସଙ୍କ୍ରିତ ବାଟୀହଇତେ ଅନେକ ଦୂର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭୂମଣ କୁରିତେ
ଗିଯାଛିଲାମ । ପୁଥମେ ଆମି ନିର୍ଜନ ହ୍ରାନ ଦିଯା ଏକ ଛୋଟ
ନଦୀର ତୀରଙ୍କୁ ପଥେ ଚାରି ପାଁଚ କ୍ରୋଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗେଲାମ ।
ପରେ ଉପତ୍ୟକାର ଦୀମାର ନିକଟେ ପର୍ବତୀର ତଳେ କୃଷିକର୍ମେ
ବ୍ୟସ୍ତ ଏକ ଜନ ବୁନ୍ଦ ହାପନିକେ ଦେଖିତେ ପାଇଲାମ । ତାହାର
ମନ୍ତ୍ରକେର କେଶ ପାକିଯାଛିଲ ; ଆର ତାହାର ଲୋଲିତ ମୁଖ୍ୟ
ଓ ବୁନ୍ଦ ପୃଷ୍ଠଦ୍ୱାରା ବୋଧ ହିଲ ଯେ ମେ ଅଭିଶର ବୁନ୍ଦ,
ଏବଂ ଅନେକ କ୍ଲେଶ ପାଇଯାଛେ । ମେଇ ନିର୍ଜନ ହ୍ରାନେ ମନ୍ତ୍ରଯ୍ୟ
ଦର୍ଶନେ ଆମାର ଆହ୍ଲାଦ ହିଲ ; ଅତ୍ୟବ ଆମି ଘୋଟକ-
ହିତେ ନାମିଯା ତାହାର ସହିତ ଏହି ରୂପ କଥୋପକଥର
କୁରିତେ ଲାଗିଲାମ ; ବୋଧ ହୟ, ପାପେ ପତିତ ମନୁଷ୍ୟେର
ଉପରେ ଯେ ଅଭିଶାପ ଆଛେ, ତଦନୁମାରେ ତୋମାକେ ସର୍ଵାକ୍ଷର
ମୁଖେ ଆହାର କରିତେ ହୟ ।

ତାହାତେ ମେ ମୁଖେର ଧର୍ମ ମୁହିୟା ବଲିଲ, ହେ ମହାଶୟ,
ଆମି କେନ ଅମ୍ବନ୍ତ ହିବ ? ଏଥନ୍ତେ ଆମାର ଅନେକ ମଞ୍ଜଳ
ହିତେଛେ । ଯିଶ୍ଵ ଓ ତାହାର ଦୁସମାଚାରରୂପ ଧର ଆମାର
ଆଛେ, ତାହାତେ ଏହି ଦୀର୍ଘତିମ୍ବନାର କୁଳାୟ ।

ଆମି କହିଲାମ, ଏହି ହ୍ରାନେ ତୁମ ଲୋକଦେର ସଂସର୍-
ହିତେ ବହିଭୂତ, ଅତ୍ୟବ ବୋଧ ହୟ ତୋମାର ପାପଜନକ
ଅନ୍ତିମ ପରିକ୍ଷା ଘଟେ ।

ମେ ସଙ୍କଳିଲେ ହାତ ଦିଯା ବଲିଲ, ହାଯ ୧ ମହାଶୟ ! ଆମି
ଯେ ହ୍ରାନେ ଯାଇ, ମେଇ ହ୍ରାନେ ଆମାର ସଙ୍ଗେ ଏହି ମନ୍ଦ ଅନ୍ତଃ-
କରଣ ଥାଯ, ଆର ଏହି ଅନ୍ତଃକରଣରୂପ ହାର ଦିଯା ମାଂସାରିକ
ତ୍ରାବ ପ୍ରବେଶ କରେ । ଏହି ଜନ୍ୟ ପ୍ରତିପ୍ରଭାତେ ଓ ପ୍ରତିଳି-

ব্রাহ্মিতে সাংসারিক ভাবের বিরুদ্ধে প্রার্থনা করিতে হয়; এবং প্রত্যহ সমস্ত দিন উদ্বিপরীতে যুক্ত করিতে হয়। এই পর্বতময় দেশ শয়তানের অগম্য নহে। আপনি জামেন, সে আমাদের ভাগকর্তাকেও পর্বতে পরীক্ষা করিয়াছিল।

পরে আমি বলিলাম, হে ভাই, বোধ হয় তুমি অনেক কালাবধি স্বর্গমাত্রার যাত্রিক হইয়াছ।

সে উত্তর করিল, চলিশ বৎসরাবধি আমি দেখিতেছি, প্রভু আমার প্রতি দয়া করেন; আর যে কেহ তাঁহাতে ভরসা করে, সে কখন বিচলিত হইবে না।

পরে আমি বলিলাম, তুমি কি কখন ভাগকর্তাকে পরিস্ত্যাগ করিতে প্রযুক্ত হও নাই?

সে উত্তর করিল, আমি জানি, আমার অস্তঃকরণ অতিশয় কপটী। এবং শয়তান আমাকে ধরিতে অনেক ব্যরত চেষ্টা করে; কিন্তু আমার স্বর্গস্থ পিতা বলেন যে তোমরা অনুগ্রহেতেই বিশ্বাসদ্বারা পরিত্বাগ পাইয়াছ; তাহা তোমাদের হইতে হয় নাট, ঈশ্বরেরই দান আছে। যিনি আমার অন্তরে উত্তম কর্ম আরম্ভ করিয়াছেন, তিনি তাহার সাধন করিবেন, এই আমার ভরসা। হে মহাশয়, যেমন আপনি বীজ বুনিলে পঙ্কজিঙ্গকে তাহা ঘুটিয়া খাইতে কিম্বা ডৃগ ও বন্য ঘাসদ্বারা নষ্ট হইতে দেন না, তদ্বপ পরমেশ্বর যখন পাপিষ্ঠ মনুষ্যের অস্তঃকরণে উত্তম বীজ রোপণ করেন, তখন তাহার প্রতি অবহেলা করিয়া মরিতে দেন না।

আমি কহিলাম, বল দেখি, কোন ২ সময়ে তোমার জ্ঞে পরীক্ষা হয় তাহা কি প্রকার? . . .

‘ ମେ ଉତ୍ତର କରିଲ, କଥନ ୨ ଶୟତାନ ଆସିଯା ଆମାର କରେ କୁସୁମ କରିଯା ବଲେ, ଓ ଡାଇ, ତୁମି ଯେ ମନିବେର ମେନା କରିଲେଛ ତିନି ବଡ ଦୂରତ୍ତ; କଥନ ୧ ତୋମାକେ ପୀଡ଼ା ଓ କ୍ଲେଶ ଦେନ ଓ ଦୂର୍ଦ୍ରଶ୍ୟ ଘଟାନ, କିମ୍ବା ପୋକା ପାଠାଇଯା ତୋମାର ସମସ୍ତ ଶମ୍ଭ୍ୟ ନଷ୍ଟ କରେନ । କିନ୍ତୁ ଆମି ବଲି, ଶୟତାନ ମିଥ୍ୟାବାଦୀ; ଆମାର ପ୍ରତ୍ୟେ ଦୂରତ୍ତ ନହେନ । ତିନି ଆମାର ଅନ୍ତଃକ୍ରଣେ ଦ୍ୱାରେ ଆଦ୍ୟାତ କରିଲେ ଆମି ପ୍ରଥମେ ତ୍ରୀହାକେ ଆସିଲେ ଦିଲାମ ନା; ତ୍ରୀହାତେ ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମି ଦ୍ୱାର ନା ଖୁଲିଲାମ, ତଦବସି ତ୍ରୀହାକେ ପୁନଃ ୧ ଆଦ୍ୟାତ କରିଲେ ହଇଲ; କିନ୍ତୁ ମେଟ ଅବସି ଆମି ନିତ୍ୟ ତ୍ରୀହାର ଦୟାଲୁ ସ୍ଵଭାବେର ପ୍ରମାଣ ପାଇଲେଛି । ଆମାର ଅନ୍ତଃକ୍ରଣ ବିଦୀର୍ଣ୍ଣ ହଇଲେ ତିନି ତ୍ରୀହା ବନ୍ଦ କରେନ, ଏବଂ ଆମି ପୌଡ଼ିଲ ହଟିଲେ ଆମାର ଶଗ୍ନ୍ୟାର ନିକଟେ ଆଇମେନ । ତିନି ଆମାର ମକଳ ପାପେର ପ୍ରତି ମହିଷୁତା କରେନ । ଯଦ୍ୟପି ଆମି ଦରିଦ୍ର ଓ ବୃକ୍ଷ ଲୋକ, ଏବଂ ଉପଯୁକ୍ତ ରୂପେ ତ୍ରୀହାକେ ପ୍ରେମ କରିଲାମ, ତଥାଚ ତିନି ଆମାକେ ତ୍ୟାଗ କରେନ ନା; ଆର ଆମାର ନିମିତ୍ତେ ତିନି ପ୍ରାଣ ଦିଯାଛେନ । ଆଃ! ତିନି ଦୂରତ୍ତ କର୍ତ୍ତା ନହେନ । ତିନି ଆମାର ଶ୍ରୀ ଓ ସନ୍ତ୍ରାନଦିଗଙ୍କେ ହୃଦ କରୁନ, କିମ୍ବା ଆମାକେ ପୌଡ଼ିଲ କରୁନ, କିମ୍ବା ଆମାକେ ପୁହାର କରୁନ; ତଥାପି ଆମି ତ୍ରୀହାକେ ପ୍ରେମ କରିବ, ଏବଂ ଏ ମକଳ ବିଷୟ ଆମାର ମଙ୍ଗଲଜ୍ଞମକ, ଇହା ସ୍ବିକାର କରିବ ।

ଏହି କଥା କହିଲେ ୨ ତ୍ରୀହାର ନୟନେ ଅଞ୍ଚପାତ ହଇଲ । ଆମି ଘରେରୁ ଭାବିଲାମ, ଆଃ! ଏହି ଧାର୍ମିକ ବୃକ୍ଷ ହାପ୍ସିର 'ଅନ୍ତରେ ପ୍ରଭୁର ପ୍ରତି ଯେତପ ପ୍ରେମ ଓ କୃତଜ୍ଞତା ଆଛେ, ଆମାର

ଅନୁଷ୍ଠାନକରଣେ କେବ ଉଦ୍ଧର ହୁଯ ନା? ପରେ ତାହାକେ କହିଲାମ, ବୋଧ ହୁଯ, ତୁ ମି କଥନୀ ଧର୍ମାପଦେଶ ଶୁଣିଯା ଥାକ ।

ତିନି ଉତ୍ତର ଦିଲେନ, ହଁ, ଶୁଣିଯା ଥାକି । କଥନୀ ଆମାର ଅନୁଷ୍ଠାନକରଣ ଶୀତଳ ଓ ଅଚେତନ ହୁଯ, କିନ୍ତୁ ଉପଦେଶକେରୁ ମଧୁର ବାକ୍ୟ ଶୁଣିଲେ ଆମାର ଆତ୍ମା ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୁଯ; ତାହାର ପରେ ବୋଧ ହୁଯ, ଯେନ ଧର୍ମପୁନ୍ତକ ଉପଦେଶ ଦେଯ, ଏବଂ ସମେର ଗାଛ ପ୍ରଭୃତି ମନ୍ଦିରଟି ଉପଦେଶ ଦେଯ; ଆର ଆମାର ହାତ ଯଥନ ଲାଙ୍ଘିଲ ଥରେ, ତଥନ ମମ ସ୍ଵଗେ ବିହାର କରେ ।

ପରେ ଆମି କହିଲାମ, ତବେ ବୁଝି, ତୋମାର ନିକଟେ ଧର୍ମପୁନ୍ତକ ଆଛେ?

ମେ ବଲିଲ, ହଁ, ଆଛେ । ତ୍ରିଶ ବର୍ଷର ହଇଲ ଆମି ପାଠ କରିଲେ ଶିଖିଯାଛି; ଏଥନ ରବିବାରେ ମମଙ୍କ ଦିନ ବୁନ୍ଦି ହଟିଲେ ଆମି ଘରେ ଥାକିଯା ପାଠ ଓ ଗାନ ଓ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି । ଆର ପ୍ରଭୁ ଯିଶ୍ଵ ଖୁଣ୍ଡ ଦୌନହିନ ହାପ୍ସିର କୁଣ୍ଡିଙ୍କ କୁଣ୍ଡିଯାତେ ଉପଚ୍ଛିତ ହନ, ଇହାର ପ୍ରମାଣ ପାଇଯା ଥାକି ।

ତମନ୍ତର ଆମି ଏ ବୃଦ୍ଧ ସ୍ୱକ୍ଷିତିର ସହିତ ସ୍ଵର୍ଗ ପୁନର୍ଜୀବନ ମାଙ୍କାର କରିବ, ଏହି ଦୃଢ଼ ଭରମା ପାଇଯା ତାହାର ନିକଟେ ହଟିଲେ ବିଦ୍ୟା ହଟିଲାମ । ପରେ ତାହାର ବିଷୟ ଜିଜ୍ଞାସା କରିଲେ ମେ ଯେ ଗୀର୍ଜା ଯାଇତେ ଭୁଟ୍ଟି କରେ ନା, ଏବଂ ତଥାକାର ମଣ୍ଡଳୀର ମଧ୍ୟ ଅତି ଧାର୍ମିକ ରମ୍ପେ ମାନ୍ୟ ଆଛେ, ଇହା ଜାନା ଗେଲ ।

୮ । ଏକ ଦରିଦ୍ରୁ ଶ୍ରୀର ବିଷୟ ।

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଉତ୍କଟର ମାହେବେର ଜୀବନ ଚରିତ୍ରେ ଏହି ଇତିହାସ ଲିଖିତ ଆଛେ; ଯଥା, କଟିପଥ ବର୍ଷର ହଇଲ ଆମି ଏକ

ବ୍ୟକ୍ତିକେ କବର ହିତେ ଗିଯାଇଲାମ । ତାଙ୍କାମେ ଆମାର ଚନ୍ଦୁଦିନକୁ ଲୋକ ମୁହଁରେ ମଧ୍ୟେ ଏକ ଦୀନହିନେ ତ୍ରୈକେ ଥେଖିଲାମ ; ବୁଝାବସ୍ଥା ପ୍ରୟୁକ୍ତ ଭାବର ମୁଖ ଲୋଗିତ ଓ ଶକ୍ତିର କୁଞ୍ଜ ହଇଯାଇଲ । ମେ ଏକ ହଣ୍ଡେ ଏକଟି ମାତୃହିନୀ ବାତିର ହାତ ଧରିଯା ଅନ୍ୟ ହଣ୍ଡେ ବଜେର ଅଞ୍ଚଳଦାରୀ ମେତ୍ରଜଳ ମୁଛିତେଇଲ । ଆମାର ଉପଦେଶାଦି କର୍ତ୍ତା ସମାଜ ହଇଲେ ଆମି ତାହାର ନିକଟେ ଗିଯା କହିଲାମ, ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିର ମରଣେ କି ତୋମାର ଏକ ବନ୍ଧୁ ଗିଯାଛେ ? ମେଇ ଦୁଃଖିମୀ ଉତ୍ସକଟିତ ମମେ ଦୀର୍ଘ ନିଷ୍ଠାମ ତ୍ୟାଗ କରିଯା ବଜିଲ, ଦୈତ୍ୟର ତାହାକେ ମରନ କରାଇୟା ଆମାର ପାରମାର୍ଥିକ ମଙ୍ଗଳ କରନ । ଅପର ଆମ କଥୋପକଥନ ହଇଲେ ଆମି ଜାନିତେ ପାରିଲାମ ମେ ଏହି ମୃତ ବ୍ୟକ୍ତି ଅମେକ କାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାହାକେ ପ୍ରତି ମନ୍ତ୍ରାହେ ଏକ ୨ ମିନି ଦିତେନ ! ଆଃ ! ଏମନ ଅଛି ବ୍ୟଯେ କି ଏକ ବିଶ୍ଵାସ ଅନ୍ତଃକରଣ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ହୟ, ଓ ଦୀନ ହିନ୍ମ ଏକ ବାଲକ ପ୍ରତିପାଳିତ ହଇଲେ ପାରେ ! କେ ହେବୁ ଶୁଣିଯା ଏକ ମିନି ଅପବ୍ୟଯ କରିବେ ? ଏବେ ଦୀନହିନେ ବ୍ୟକ୍ତିଦେର ଉପରାର୍ଥ କିଞ୍ଚିତ ଅର୍ଥ ଦିତେ କେ ଅନୁଭବ ହଇରେ ?

୪ ଅଧ୍ୟାୟ ।

ପବିତ୍ର ଭର ଓ ଆଦର ।

୧ । ହଙ୍ଗାରି ଦେଶେର ଅଧିପତିର ବିଷୟ ।

ହଙ୍ଗାରି ଦେଶେର ଏକ ଜନ ଶୁଣ୍ଟିଯାନ ଅଧିପତି ଏକ ଦିନ ଆତିଥୟ ବୌଦ୍ଧର ଶୈଖାନ୍ତିକ ହଇଲେ ତାହାର ଭ୍ରାତା ଟୋ-ହାକେ ଜିଜ୍ଞାସା କରିଲେମ, ଆପଣି କି ନିମିତ୍ତ ଏମନ ଶୈ-

হার্ষিত হইয়াছেন? তাহাতে রাজা বলিলেন, 'হে ভাই! পরমেশ্বরের নিকটে আমি বড় অপরাধী, এ কারণ মরণ এবং বিচারদিবে ইশ্বরের সহিত সাঙ্গাদ করণ দ্বিতীয়ে আমার বড় ত্রাস হইতেছে। ইহাতে তাঁহার ভূতা পরিঃ হাস করিয়া বলিলেন, এই রূপ ভাবনা কেবল নির্বর্ণক বিষয়তার ছিল। তাহাতে অধিপতি কিন্তু প্রত্যুষ্মত না করিয়া তাঁহাকে বিদায় করিলেন।

মেই দেশের এই ঝীতি ছিল কোন ব্যক্তির প্রাপ্তদণ্ড হিঁর হইলে জলাদ তাহার বালীর ঘারে গিয়া তুরী বা-
জায়। এই ঝীত্যনুসারে রাজা মেই দিন দুই প্রহর রাত্রি
সময়ে আপন ভূতার ঘারে তুরী বাজাইতে জলাদকে
পাঠাইলেন। তাহাতে তিনি তুরীর শব্দ শনিয়া জলাদকে
দেখিয়া মহাভৌত হইয়া তরায় আসিয়া রাজার চরণ
ধরিয়া এই রূপ বিনাতি করিতে লাগিলেন, হে ভূতঃ, আম
পনকার নিকটে আমি কি অপরাধ করিয়াছি? তাহাতে
রাজা প্রত্যুষ্মত করিলেন, হে ভূতঃ, আমার কাছে কুমি
অপরাধী নও; কিন্তু বিবেচনা কর, নির্দোষ হইলেও কুমি
যদি আমার প্রেরিত জলাদের দর্শনে এত ত্রাসযুক্ত হও, তবে
ইশ্বরের নিকটে বড় অপরাধী যে আমি, আমি কি তাঁহার
বিচারস্থানে গমন দ্বিতীয়ে আরও ত্রাসযুক্ত হইব না!

২। উরালসিংহাম নামক রাজমন্ত্ৰী বিষয়।

ইন্দুগৌর এলিমাদেখ রামক রাজীব উরালসিংহাম
নামে এক পুস্তিক মন্ত্রী দিলেন। তিনি বৃষ্টবস্তাকে রামকর্তা-

হইতে নিঃস্ত হইয়া নগরহইতে দূরবর্তি এক বাটীতে
গিয়া সেই নিঃস্ত স্থানে কাল ধাপন করিতে লাগিলেন।
কোন এক দিবস তাঁহার পূর্ব আমোদী কতিপয় বন্ধু
তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিয়া কাতর বলিয়া
তাঁহাকে পরিহাস করিতে লাগিল। তাহাতে তিনি গম্ভীর
মনে উত্তর করিলেন, আমি কাতর নহি, কিন্তু ধীরমনা
আছি; এবং আমাদের সকলের ধীরমনা হওয়া উচিত।
হে প্রিয় বন্ধুরা, আমরা যাবৎ রহস্য করি, তাবৎ চতুর্দিক্ষু
সকল বিষয় ধীরমনা হইতে আমাদিগকে প্রবৃত্তি দেয়।
দেখ, পরমেশ্বর ধীরমনা, এই জন্যে আমাদের প্রতি
ধৈর্য্য প্রকাশ করেন। শুষ্ঠি ধীরমনা, এই জন্যে আমাদের
পাপ নাশার্থে আপন রক্ত ব্যয় করিলেন। পবিত্র
আত্মা ধীরমনা, এই জন্যে আমাদের অন্তঃকরণের কঠি-
নতা দমন করিতে চেষ্টা করেন। ধৰ্মপুস্তক ধীরতাজনক;
আর সর্বাপেক্ষা প্রকৃতর বিষয়ের চিহ্ন জন্মায়। ধৰ্মৱীতি
সকল ধীরতাজনক, আর অতি প্রকৃতর ও ভয়ানক বিষ-
য়ের লক্ষণ। সমুদয় সৃষ্টি ধীরতাজনক। স্বর্গবাসিরা সক-
লে ধীরমনা, বরকবাসিরাও সকলে ধীরমনা। তবে আ-
মরা কেমন করিয়া আমোদী ও লঘুচিত্ত হইতে পারি?

এক দিন সেই মাম্ব ব্যক্তি লার্ড বর্লে নামক আর এক
রাজমন্ত্রির নিকটে এই কথা লিখিলেন, আমরা উভয়ে
রাজ্য ও সম্ভাবিত ও রাজীর মেবাতে যথেষ্ট কাল ক্ষেপণ
করিয়াছি; এখন আইস আমরা আর বিলম্ব না করিয়া
জাপন পরিদ্বারণের চেষ্টাতে ও পরমেশ্বরের মেবাতে
কাল ধাপন করিতে আরম্ভ করি।

୩ । ମର ଜାନ୍ ମେସନ୍ ।

ଉତ୍କି ମାହେବ କ୍ରମାଗତ ଚାରି ଜନ ରାଜାର ମନ୍ତ୍ରୀ ହଇଲେ ପର ବାର୍କର୍କ୍ୟ କାଳେ କହିଲେନ, ଯଦି ଆମାକେ ପୁନର୍ଧାର ଘୋରନାବନ୍ଧା ଦକ୍ଷ ହିଁତ, ତବେ ଆମି ରାଜସଭାତେ ଏଥାଂ ହେଲା କୋନ ନିର୍ଭିତ ହେଲାନେ ଗିଯା ବାସ କରିତାମ; ଏବଂ ରାଜ୍ୟବାଚୀତେ ଯୁବଜ୍ଞୀବନ ମୁଖଭୋଗ ଅପେକ୍ଷା ଆମାର କୁଠରୀତେ ଏକ ଦଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଇଶ୍ୱରେର ସହିତ ଆଲାପ କରା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଜାନ କରିତାମ । ସମ୍ମାନ ଇଶ୍ୱର ଓ ପ୍ରାର୍ଥନା ଓ ମନେର ମନ୍ତ୍ରୋଧ ବ୍ୟତିରେକେ ମକଳେଇ ଆମାକେ ତ୍ୟାଗ କରିତେଛେ ।

ଆର ଏକ ବାର ତିନି କହିଲେନ, ମନେର ଧୀରତା ପରମ ଜାନ, ଓ ପରିମିତ ଭୋଗ ପରମ ଔଷଧ, ଓ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ମନ ପରମ ଧନ ।

୪ । ଡାକ୍ତର ଦନ୍ ।

ଉତ୍କି ମାହେବ ଅତି ବିଦ୍ୟାନ ଉପଦେଶକ ଛିଲେନ । ତିନି ମରଣେର ପୁର୍ବେ ଆପର ବନ୍ଧୁବର୍ଗେର ସହିତ ଶେଷ ବାର ସାଙ୍ଗାଂକ କରଣ କାଳେ ବଲିଲେନ, ଇଶ୍ୱରେର ମଙ୍ଗେ ଆଲାପ ଓ ମବୁଦ୍ଧ୍ୟେର ପ୍ରତି ହିତାଚରଣ କରଣେ ଯେ କାଳ ଯାପନ କରିଯାଛି, ତଥା ତିରେକେ ମଯନ୍ତ୍ର ଆସୁର ବିଷତ୍ୟେ ଆମାର ଅନୁତାପ ଜର୍ମେ ।

୫ ଅଧ୍ୟାୟ ।

ନୟୁଶୀଳତା ।

୧ । ଆଗନ୍ତୀନ୍ ।

ହିର୍ମଣ୍ଗେ ଉଚ୍ଚିତାର ମୋପାନେର ପ୍ରଥମ ଧାପ କି? ଏହି କହା ଆଗନ୍ତୀନକେ ଜିଜ୍ଞାସିଲେ ତିନି ଉତ୍ତର ଦିଲେନ, ନମୁନା ।

আর তৃতীয় ধাপ কি? জিজাসিলে তিনি উত্তর দিলেন, নমুতা। আর তৃতীয় ধাপ কি? জিজাসিলে তিনি পূর্ব-বৎ উত্তর করিলেন, নমুতা। সত্য নমুতা বিশ্বাসের ফল। সাংসারিক 'লোকেরা' স্বভাবতঃ অহঙ্কারী, এই জন্মে নমুতাকে ভাল বাসে না। কিন্তু মনুম্য দুর্বল এবং পরমেশ্বরের অধীন ও তাহার সাহায্যের অপেক্ষী; অতএব নমু হওয়া তাহার উপযুক্ত। নমুশীলতা সত্য পর্যায়ের কঠিপাথরস্বরূপ। আর যে সত্য ক্ষপে নমু সে সত্য রূপে সুখী।

২। এক জন ইণ্ডীয়ান যোদ্ধার বিষয়।

ইং ১৭৪২ শালে উত্তর আমেরিকা দেশীয় এক জন প্রসিদ্ধ মোকা গুণ্ট সর্ব গ্রাহ করিল। সে স্বজাতীয় মারানুসারে বাল্যকালাবধি নানা যুদ্ধ করিয়াছিল, আর পুরাতন ক্ষতে তাহার গাত্র চিহ্নিত, এবং উচ্চীদ্বারা সেই সকল যুদ্ধের ছবি তাহার সর্বাঙ্গে লিখিত ছিল। গত লোক তাহার চরিত্রের বৃত্তান্ত শুনিত, তাহারা শকলে চমৎকৃত হইয়া তাহার বৌরন্ত অপূর্ব জ্ঞান করিত। খুঁটে বিশ্বাস করিলে পরে যগন লোকেরা যুদ্ধে কৃত তাহার মহাকর্ম বিময়ে জিজাসা করিত, তথন সে নমুতা পূর্বক অস্বীকার করিয়া কহিত, আমি এখন প্রতু যীশু গুম্ফের বন্দী। পূর্বে যগন দুরস্ত শয়তানের দাম ছিলাম, তখন মাহা ২ করিতাম. তাহা এখন বর্ণনা করা আমার কর্তব্য নয়। আমার পরাজয়ের বৃত্তান্ত যদি শুনিতে চাও, তবে তাহা তোমাদিগকে জানাইতে প্রস্তুত আছি।

୩ । ଡାକ୍ତର ମେସନ ମାହେବ ।

ଡାକ୍ତର ମାହେବ ଆମେରିକା ଦେଶୀୟ ଏକ ଜନ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ପର୍ଯ୍ୟାପ-
ଦେଶକ ଛିଲେନ । ତିନି କଥନ ୨ ଦୂରବର୍ତ୍ତ ପଲ୍ଲୀଗ୍ରାମଙ୍କ ଗୋର୍ଜା-
ଘରେ ଯାଇୟା ଉପଦେଶ କରିଲେନ । ଏକ ଦିନ ତିନି ପଲ୍ଲୀଗ୍ରାମ-
ହଟିତେ ନଗରେ ପ୍ରତ୍ୟାଗମନ କାଲେ ପ୍ରାଣ ଜୁଡ଼ାଇବାର ନିମିତ୍ତେ
କୋନ ବାଟିତେ ପ୍ରବେଶ କରିଲେ ମେଟ ବାଟିର କର୍ଣ୍ଣୀ ଝଟି
ଓ ଦୁଷ୍ଟ ତ୍ବାହର ମୟ୍ୟାଗେ ତାଣିଯା ତାତ୍ତ୍ଵ ଯାଇବାର ନିମିତ୍ତେ
ଏକଟି ଲୌହ ଚାମଚ ଦିଲେନ । ପରେ ତିନି ଗୁହେ ପ୍ରତ୍ୟାଗ-
ମନାନ୍ତର ଆପନ ବନ୍ଧୁଗଙ୍କେ ଏ ଘଟନାର ବୃଦ୍ଧାବ୍ଦ ଜାନା-
ଇଲେନ । ତାହାତେ ମେଟ ଲୌହ ଚାମଚେର ଉପରେ କରାତେ
ଏ ଗୁହିଣୀ ତାହା ଶୁଣିତେ ପାଇୟା ଦୁଃଖିତୀ ହଟିଯା କହି-
ଲେନ, ଡାକ୍ତର ମେସନ ଆମାକେ ଉପହାସ କରିଯାଛେନ, ତହା
ଭାଲ କରେନ ନାହିଁ । ଯଦି ଆମାର ରୂପାର ଚାମଚ ଥାକିତ,
ତବେ ତାହା ବ୍ୟବହାର କରିଲେ ଦିତାମ: କିନ୍ତୁ ମେଟ ଲୌହ
ଚାମଚ ଅପେକ୍ଷା ଆମାର ଭାଲ ଚାମଚ ନାହିଁ । ପରେ ତ୍ବାହର
ମନୋଦୁଃଖେର କଥା ଡାକ୍ତର ମେସନ ମାହେବେର କଣ୍ଠୋଚର
ହଟିବାମାତ୍ର ତିନି ତ୍ୱରଣ୍ଣାତ୍ ଅଶ୍ଵାରୋହଣ କରିଯା ପୌଚିଶ
କ୍ରୋଷ ଦୂରବର୍ତ୍ତୀ ଏ ଗୁହିଣୀର ବାଟିତେ ଗିଯା ଆପନାର
ଅବିବେଚକତାର ଦୋଷ ସ୍ବିକାର କରିଯା କ୍ରମା ପ୍ରାଥମିକ
କରିଲେନ ।

୪ । ଜାନ ନିଉଟନ ।

ଏଇ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଧର୍ମୋପଦେଶକ ବୃକ୍ଷାବସ୍ଥାତେ ଯଥନ ଲଞ୍ଚନ ନଗରେ
ବାସ କରିଲେନ, ତଥନ ଦୂରହଟିତେ ଆଗାତ ଅନେକ ଲୋକ
ତ୍ବାହାକେ ଦେଖିତେ ଯାଇତ । ଏକ ଦିନ ତ୍ବାହାର କୋନ

বন্ধু স্কটলণ্ড দেশহস্তে আগত কোন সাহেবকে তাঁহার নিকটে আনিলে তিনি কহিলেন, পূর্বে আমি আফ্রিকা দেশস্থ বন্য সিংহস্বরূপ ছিলাম; পরমেশ্বর সেই স্থানে আমাকে ধরিয়া দমন পূর্বক এই মহানগরে আনিয়াছেন; বোধ হয় এই নিমিত্তে আপনি পোষিত বন্য পশুর দর্শনার্থী লোকের ন্যায় আমাকে দেখিতে আইলেন।

মরণের দুই তিন বৎসর পূর্বে এই ব্যক্তির চক্ষে ঝাপ্সা লাগিলে পাঠ করা তাঁহার অসাধ্য হইল। এক দিন প্রাতঃকালীন ভোজনের সময়ে এক জন বন্ধু তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আইলেন। ভোজনাট্টে প্রার্থনার সময়ে ধর্মপুস্তকের দৈবসিক পাটের এক পদ পাঠ করা গেল। সে পদের ভাব এই, “আমি যে আছি ইঞ্চরের অনুগ্রহেতে সেই আছি।” পরে তিনি আপন ব্যবহারানুসারে পাটের বিষয়ে পশ্চালিগ্নিত কএকটি কথা কহিলেন, “যে প্রকার লোক হওয়া আমার উচিত, অদ্যাপি আমি সেই প্রকার লোক নই; হায় ২, আমি কেমন অসিদ্ধ ও অসম্পূর্ণ! আর যে প্রকার লোক হওয়া আমার বাঞ্ছা, আমি সেই প্রকার লোকও নই। যাহা মন্দ তাহা আমি ঘূণা করি, যাহা ভাল তাহার আকাঙ্ক্ষা করি। আর যে প্রকার লোক হওয়া আমার আশা, সেই প্রকার লোক নই। অঞ্জ কালের মধ্যে আমি এই মর্ত্য দেহ ও তৎসম্বন্ধীয় পাপ ও ভূটি ক্ষ্যাগ করিব। কিন্তু যে প্রকার লোক হওয়া আমার উচিত ও বাঞ্ছা ও আশা, যদ্যপি সম্ভুতি

ମେହି ପ୍ରକାର ଲୋକ ନହି, ତଥାପି ପୁର୍ବେ ଯେ ଛିଲାମ, ଆମି ମେହି ଆର ନହି; ଅର୍ଥାତ୍ ଶୟତାନେର ଓ ପାପେର ଦାସ ଆର ନହି । ଅତଏବ ଆମି ପୌଳ ପ୍ରେରିତେର ନୟାଯ ବଲିତେ ପାରି, ଯେ ଆଛି ଈଶ୍ଵରେର ଅନୁଗ୍ରହେତେ ମେହି ଆଛି ।”

ଉତ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିର ଅରଣ ଶକ୍ତିର ହୁମ ହିଲେ ତିନି ବଲିତେନ, “ଆମ ଅନ୍ୟ ମକଳ ବିଷୟ ବିଷ୍ଵତ ହିତେ ପାରି; ତଥାପି ଦୁଇ ପ୍ରମାନ ବିଷୟ କଥନ ଭଲିବ ନା, ଅର୍ଥାତ୍ ଆମ ମହା ପାପୀ, ଓ ଯୌଧ ଖୁଣ୍ଡ ମହାନ ଭାଗକର୍ତ୍ତା, ଏହି ଦୁଇ ବିଷୟ କଥନ ବିଷ୍ଵତ ହିତେ ନା ।”

୫। ଏକ ଜନ ଯୁବ ସୈନ୍ୟେର କଥା ।

ଉତ୍କ ବ୍ୟକ୍ତି ଶିଶ୍ତ କାଳେ ତାପନ ଧାର୍ମିକ ପିତାର ନିକଟେ ସର୍ବ ବିଷୟକ ଶିକ୍ଷା ପାଇୟାଛିଲେନ । ପରେ ତାହାର ୧୬ ବୃଦ୍ଧମର ବୟାହକ କାଳେ ମାତୃବିଯୋଗ ହିଲେ ତିନି ଶୋକ ଓ ଦୀନହୀନତା ପ୍ରୟୁକ୍ତ ଦୂର ଦେଶେ ଗିଯା କର୍ମ କରିତେ ଲାଗିଲେନ । କିନ୍ତୁ କାଳ ପରେ ତାହାର କର୍ମ ଗେଲେ ତିନି ସ୍ଵଦେଶେ ପ୍ରତ୍ୟୋଗମନ କରିତେ ଅନିଚ୍ଛକ ହିତ୍ୟା ସୈନ୍ୟବୃତ୍ତି ସ୍ବୀକାର କରିଲେନ । ତେବେଳେ ତାହାର ମନେ ସର୍ବ ବିଷୟକ ଯେତ୍କିଷ୍ଠିତ ଚିନ୍ତାର ଉଦୟ ହିତ ନଟେ, କିନ୍ତୁ ତାହାତେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିକ୍ରିୟ ଅଧ୍ୟକ୍ରମ ଫାଦହିତେ ତାହାର ରଙ୍ଗ ହିତ ନା, କେବଳ ପାପଜନ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରମ ନଷ୍ଟ ହିତ । ପରେ ତାହାର ବଡ଼ କାଶୀ ହିଲେ ତିନି କ୍ରମେ ୨ ଝୟ ରୋଗ ପ୍ରାପ୍ତ ହିଲେନ; ତାହାତେ ଚିକିତ୍ସକେରୀ ତାହାର ମେହି ରୋଗ ଅପ୍ରତିକାର୍ୟ ଜ୍ଞାନ କରାତେ ମୁତରାହି ୧୧ ବୃଦ୍ଧମର ବୟାହକ କାଳେ ତାହାକେ ସୈନ୍ୟବୃତ୍ତି ତ୍ୟାଗ କରିତେ ହିଲ ।

যখন তিনি নিজ জন্মদেশে ফিরিয়া আইলেন, তখন
 আমি মেই স্থানের উপদেশক ছিলাম, অতএব দুঃখি দীন-
 হীনদিগের সহিত আলাপ করণ সময়ে তাঁহার সহিত
 পুনঃ ১ সাঙ্কাৎ হট্টে। আর বাযুবেগে সমূলোৎপাটিত
 প্রকাণ্ড বৃক্ষের দর্শনে যেমন মনের দুঃখ জন্মে, তেমনি
 মেই ছয়রোগি যুবার দর্শনে দুঃখ জন্মিত। সামান্য
 সৈন্যের বুদ্ধি ও বাক্য অপেক্ষা তাঁহার বুদ্ধি ও বাক্য
 উক্তম ছিল। তিনি অতিশয় ক্ষুঁশমনা ছিলেন, কেননা
 বালক কাল প্রাপ্ত শিক্ষা ও উৎপরে মনের মধ্যে
 উৎপন্ন ধর্ম বিষয়ক চিন্তার সহিত আপনার দুরা-
 চরণাদি দোষের ভুলনা করাতে তিনি আপনাকে
 অতিশয় অধম জ্ঞান করিয়া, আমার অনুগ্রহ প্রাপ্তির
 দিবস অতীত হইয়াছে, এমন অনুমান করিতেন। আমি
 তাঁহাকে নেই অনুমানের নির্গতকতা দেখাইতে ও
 আমাদের ভোগকর্তা প্রভু সাঁশ খুঁটের অসীম প্রেম ও
 দয়া এবং তাঁহার প্রতিজ্ঞার অমোগতা প্রকাশ করিতে
 সমত্ত্ব হইলাম, এবং তাঁহার সাঙ্কাতে অপব্যয়ি পুল্লের
 দৃষ্টান্তকথা পাঠ করিয়া ব্যাখ্যা করিলাম। তিনি অ-
 মার বাক্য স্থির ছিলে শুনিয়া বিবেচনা পূর্বক
 গ্রাহ করিলেন বটে, তথাপি সান্ত্বনা প্রাপ্ত হইলেন
 না। ইহার কারণ এই যে তিনি প্রমাণের মৌল্যাদসা না
 করিয়া কেবল উপদেশকের সাঙ্গ মান্য জ্ঞান করিলেন,
 মুস্তরাদ সান্ত্বনা প্রাপ্ত হইলেন না। পরে আমি তাঁহা-
 কে গীর্জা ঘরে যাইতে উৎসাহ দিলে তিনি পরিআ-
 ণের অন্বেষণে অতি উদ্যোগী প্রযুক্ত অতি কঢ়ে এক

ଯାନ ପ୍ରାପ୍ତ ହିଟ୍ୟା ଏକ କ୍ରୋଷ ଦୂରମୁଖ ଗୀର୍ଜାଯ ସାଇଟେ
ଯେ କ୍ଳେଶ ପାଇତେନ ତାହା ମାନିତେନ ନା । ତାହାର ବସନ୍ତ
ସ୍ଥାନେର ଲୋକେରୋ ପ୍ରତି ବନିବାରେ ଅତି ପ୍ରତ୍ୟୁଷେ ପାଲାନୁ-
କ୍ରମେ ଏକ ୨ ଜନେର ବାଟୀତେ ଏକତ୍ର ହିଟ୍ୟା ଧର୍ମପୁନ୍ତକ
ପାଠ ଓ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିତ, ପରେ ଆପନ ୧ ସରେ ଗିଯା ଆ-
ହାର କରିଯା ଏ ଦୂରବନ୍ଧି ଗୀର୍ଜା ସରେ ମାଟିତ । ମେଟ ପ୍ରାତଃ-
କାଳୀନ ମଭା ଏ ରୋଗଗୁମ୍ଭ ଯୁବାର ପକ୍ଷେ ଫଳଦାୟକ ହିଲ;
ବିଶେଷତଃ ତାହାର ବିଶ୍ୱାସ ବ୍ରକ୍ତି ପାଇତେ ଲାଗିଲ, ଏହି ଜନ୍ୟ
ତିନି ମାଧ୍ୟାନୁମାରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦୁଃଖିଦେର ଉପକାର କରଣାରେ
ଚେଷ୍ଟାନ୍ଵିତ ହିଲେନ । ତିନି ଉତ୍ତମ ରୂପେ ପାଠ କରିତେ
ପାରକ ଛିଲେନ, ଅତିଏବ ମାନ୍ୟ ତାହାର କିଞ୍ଚିତ ବଳ ଥାକିଲ,
ତାମ୍ଭ ରୋଗଗୁମ୍ଭ ଏକ ଦୁଃଖି ମ୍ୟାକ୍ରିଯ ଗୃହେ ଗିଯା କୋର
ଗୁଡ଼େ ଢାପାନ ଏକଟି ଉପଦେଶ ପଡ଼ିତେ । ଏହି ରୂପେ ତା-
ହାର ମନ ଥେଦାନ୍ଵିତ ଥାକିଲେଓ କ୍ରମେ ୧ ଷ୍ଵର୍ଗୀୟ ବିମୟେ
ଆସନ୍ତ ହିଲ ।

ତୁରକାଳେ ତିନି ଅତି ଦରିଦ୍ର ଛିଲେନ, ତଥାପି କେହ
ତାହାର ଉପକାର କରିତେ ଚାହିଲେ ଦୁଃଖିତ ହିତେନ । ଏକ
ଦିନ ଆମି ତାହାକେ ଶୀତେ କାଂପିତେ ଦେଖିଯା ଜିଜାସି-
ଲାମ, ତୋମାର କି କିଛୁର ଅଭାବ ଆଛେ? ବଲ । ତାହାତେ
ତିନି ବିମ୍ବ ମୁଖେ ଉତ୍ତର କରିଲେନ, ନା, କିଛୁରଙ୍କ ଅଭାବ
ନାଟ । ଈହା ଖୁନିଯା ଆମି ବଲିଲାମ, ଅଭାବ ହିଲେ ତୋ
ଆମାକେ ବଲିବା? ତିନି ଉତ୍ତର କରିଲେନ, ହଁ, ବଲିବ । କିଛୁ
ଦିନ ପରେ ତାହାର ପିତାମହୀର ସହିତ ସାଙ୍କାନ୍ତ ହିଲେ
ଆମ ଉତ୍କ ବିଷୟ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଲେ ତିନି ବଲିଲେନ, ମହା-
ଶୟ, ଆମି ତାହାର ପ୍ରମୁଖାନ୍ତ ଏହି ବିଷୟ ଖୁନିଯା ଦୁଃଖିତ ।

হইয়াছিলাম। তিনি নিষ্ঠাত্ব দুর্গত, কিন্তু তিনি বলেন যে পাদরী সাহেব আমার বড় উপকারী হইয়াছেন; আমি তাঁহাকে আর ভারগুণ্ঠ করিতে চাহি না, কেননা তিনি অনেক লোকের সাহায্য করিয়া থাকেন। তাঁহা শুনিয়া আমি তাঁহার উপকারার্থে কিছু পাঠাইলাম, কিন্তু পরে তাঁহার সহিত সাঙ্গাং হইলে তাঁহাকে লজ্জাপূর্ণ দেখিলাম। তিনি অতি দরিদ্র ও রোগী হইলেও যাবৎ বাঁচিলেন, তাবৎ মেটি প্রকার নিলোভ থাকিলেন। পরে তাঁহার মন কিছু সুস্থির হইল, অর্থাৎ ভাগদাসক প্রেমের ক্রিয় তাঁহার অনুঃকরণে প্রবেশ করাতে তিনি পরমেশ্বরের ঈচ্ছা উত্তম জ্ঞান করিয়া নিভয়ে মৃত্যুর অপেক্ষা করিতে লাগিলেন।

কিছু কাল পরে তিনি পূর্ব বাসস্থানহস্তৈতে এক পার্শ্বিক কুটুম্বের গৃহে মাত হন্তেন। আমার ভরসা ছিল যে মেঘানে তাঁহার সাম্মান বৃক্ষ হইবে, কারণ তাঁহার মেটি কুটুম্ব এক জন সরল সদাচারি খুষ্টিয়ান লোক ছিলেন। কিন্তু আমাদের বিচারহস্তৈতে প্রভুর বিচার ভিন্ন। তাঁহার অনুঃকরণ অতিশয় ভাসগুণ্ঠ হইল, এবং তিনি আমাকে বলিলেন, আমার মন আরো কঢ়িন হইতেছে; আমার যে যৎকিঞ্চিত সাম্মান হইয়াছিল, তাহা একেবারে গিয়াছে। আমি বারং তাঁহাকে দেখিতে গিয়া তাঁহার সহিত ধর্মপুস্তকের পাঠ ও প্রার্থনা করিতাম, আর ঐ কুটুম্বও সাধ্যমতে তাঁহাকে সাম্মান দিতে চেষ্টা করিতেন; কিন্তু সকলি নিম্নল হইল।

অবশেষে মরণের পূর্ব দিনে তাঁহার মনে সাম্মান

ଉଦୟ ହଟିଲ । ମେଟେ ସାନ୍ତ୍ରନାପ୍ରାଣିର ବୃକ୍ଷାନ୍ତ ଆଶର୍ଵ୍ୟ । ତୁଁ-
ହାର କୁଟୁମ୍ବେର ବାଲକଗଣେର ସେ ଏକଥାନା ବର୍ଣ୍ଣମାଳା ଛିଲ,
ତାହାର ମଲାଟ ଦୃଢ଼ କରଣେର ନିମିତ୍ତେ ଅନ୍ୟ ପୁନ୍ତକେର ଏକ
ପାତ ଆଟାଦ୍ଵାରା ସବ୍ଦ ହଟିଯାଛିଲ, ମେଟେ ପାତ ଥମିଯା
ଗେଲେ ତାହାର ଭିତରେର ପୃଷ୍ଠେ ଛାପାନ ଏକଟି ସର୍ପଗୌତ
ପ୍ରକାଶ ପାଇଲ । ଉତ୍ତର ଯୁବା ଅଧିର ନିକଟେ ବସିଯା ମେଟେ
ଗୀତ ପାଠ କରିଲେନ । ତାହାର ସାର ନିମୁଲିଶିତ ପଯାର-
ଦ୍ଵାରା ପ୍ରକାଶ ପାଯ ।

ମରଗେର ବିଷୟ ।

- ୧ । ମାଟିକ ଦୀନିଆ ଶୁଣି ଆର ଏକ ଦିନ ।
ଇତ୍ତା କାତି ଯଦି ପ୍ରଭୁ ଦୂରେର ପାଠାନ ॥
ମମ ପ୍ରାଣ କୁନ୍ଦ ଯଦି ଈଶ୍ଵର କରଯ ।
ମୁହୂର୍ତ୍ତ ପରଲୋକ କି ବା ମାଇନ କୋଥାଯ ॥
- ୨ । ଆମାର ଶରୀର ତୁଳ ବନ୍ଦ ଅତିଶ୍ୟ ।
ଅରାମ ଯତ୍ନିକାଜଦ୍ଵେ ତ୍ରାଣ ଲୀନ ହୟ ॥
ନେତେତୁ ଯୁତିକାହତେ ନିର୍ମିତ ମେ ହୟ ।
ମରଗାଟେ ପୁନ ତାହେ ଲୀନ ହୟେ ରୁଯ ॥
- ୩ । ଅଯର ଆଶ୍ରାର କିନ୍ତୁ କି ଦଶା ଘଟିଲ ।
ନ୍ୟକୁ କରିବାରେ ମମ ଶର୍କ୍ର ମାଟି ହୟ ॥
ଶ୍ଵର୍ଗ ମୁଖ ବିଷ୍ଵା କରୁ ନରକ ଯାତନା ।
ଦର୍ଶିବାରେ କେହ ଟିଥେ କନ୍ଦାଚ ଏମେ ନା ॥
- ୪ । ପରମ ମୁଖେର ଶ୍ଵାନ କହେ ଅଗରାସ ।
ନିରାନ୍ତର ପରେଶର ତ୍ୟା କରେ ବାସ ॥
ଚାରି ଦିଗେ ମାଧୁଗଣ ତୁଳ ତୁଳ କରେ ।
ପାପ ଆର ଦୃଃଖ କରୁ ତାଦିଗେ ନା ଧରେ ॥

৫। নরক কুণ্ডেতে আছে অসীম মন্ত্রণা।
 তথা ঘায় অনুভাপত্তান পাপি জন॥
 মাহারাজাতার কৃপা দেতে চেষ্টা করে।
 হেন ভয়দ্বন্দ্ব স্থান তারা নাচি হেরে॥

৬। পাপিদের জন্যে নিজ প্রাণ মে ত্যজিল।
 তাঁচার আশায় লব শীগু কঠি চল॥
 চিরকাল প্রাত্ মত বমতি করিল।
 ঘটাপূরফার করি ইহারে মানিল॥

ইহার প্রথম শ্লোক মগন তিনি গঞ্জীর মনে পাঠ করিলেন, তখন তাহা যে আপনার পক্ষে সকল ইচ্ছার, অর্থাৎ তিনি যে পরদিনে মরিবেন, ইহা জানিতে পারিলেন না। দ্বিতীয় পদ পাঠ করণ সময়ে তিনি নমুন্তা ও সৎসারের প্রতি দৈরাগ্যসূচক ক্ষেত্রটি কথা কহিলেন। অপর পঞ্চম শ্লোকের পাঠস্থারা তাহার সামুদ্রিক জন্মিল, অর্থাৎ তাহা পড়িবামাত্র তিনি আপনার মাসীকে ডাকিয়া বলিলেন, ওগো, এখন আমি সামুদ্র পাইলাম। আমি যে অনুভাপত্তীন পাপী নহি তাহা জানি; আমি আণকর্ত্তার অনুগ্রহ পাইতে চেষ্টা করি।

উক্ত ব্যক্তি সেই দিনে ঘরের মধ্যে বেড়ান্তেন, এবং পরদিনেও আপনি শধ্যার নিকটে গেলেন, কিন্তু দুটি তিম ঘণ্টা পর্যন্ত শয়ন করিলে পরে অকম্যাত প্রাণ ত্যাগ করিলেন। তিনি আপনার পারমার্থিক অবস্থা বিময়ে অল্প কথা কহিয়াছিলেন, বিশেষতঃ কিছুই ঝায়া করেন নাই; কিন্তু তাঁহার নমুন্তা ও পারমার্থিক বিময়ে সন্তোষ ও একান্ত চেষ্টা এবং পরের প্রতি দয়া এবং অন্তিম কালে আণকর্ত্তাতে ভয়সা, এই সকল লক্ষণস্থারা আমি

ହିରକପେ ଜାନିଲାମ ଯେ ତିନି ପରିବାଗ ପ୍ରାପ୍ତ ହିଁଯାଛେନ । ତାହାର ସହିତ ଶେଷ ବାର ସାଙ୍ଗୀର ହତ୍ତନ କାଳେ ଯେଇ କଥା ତାହାକେ କହିଯାଇଲାମ, ତାହା ତଥାନ ମୂରଣ କରିଯା ପୁନର୍ଦ୍ଵାରା ବଲିଲାମ, ହେ ଯୁଦ୍ଧ, ତୁମି ମନ୍ୟ, କାରଣ ତୁମି ଯଦି ପ୍ରିୟ ତ୍ରାଣକର୍ତ୍ତାତେ ହିର ବିଶ୍ୱାସ କରିଯା ଥାକ, ତବେ ଏହି ମଂସାରେର କ୍ଲେଶ ଓ ପାପହଟିତେ ଉନ୍ନ୍ତ ହିଁଯାଛ ତାହା ନିଶ୍ଚଯ ।

ଉତ୍ତର ସ୍ୱକ୍ଷିର ମୃତ୍ୟୁର ପରେ ତାହାର କୁଟୁମ୍ବ ଯାହା ବଲିଲେନ, ତାହାଓ ଆମି ଉଲ୍ଲେଖ କରିବ । ତିନି ନିର୍ଧର ଓ ଦୁର୍ବଲ ଲୋକ, ଏବଂ ଅନେକ ମୃତ୍ୟୁନ ପ୍ରତିପାଲନେର ଏକମାତ୍ର ଅବଲମ୍ବନ ଛିଲେନ, କିନ୍ତୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ମନେ ପରମେଷ୍ଟରେର ଉପର ନିର୍ଭର କରିଯା କାଳ ମାପନ କରିତେନ । ତିନି ଏ ମୃତ୍ୟୁକ୍ରିଯା ପ୍ରତି ଦୟା କରିଯା ତାହାକେ ଆପନ ଗୃହେ ଆନ୍ଦୟ କରିଯାଇଲେନ, ଏବଂ ତାହାର ଶିତ ନିବାରଣାର୍ଥେ ଆପନି କ୍ଲେଶ ସ୍ଵିକାର କରିଯା ଆପନ ଶୟ୍ୟାହଟିତେ ଏକଶ୍ଵାମି କମ୍ବଲ ଲହିୟା ତାହାକେ ଦିଖାଇଲେନ । ପରେ ତାହାର ମୃତ୍ୟୁତେ ଆପନାର ଭାରଲାଯବ ଜ୍ଞାନ ନା କରିଯା ବଲିଲେନ, ଆହା ! ଆମାର ବୋଦ୍ଧ ଛିଲ ଯେ ଉହାର ସହିତ ପାରମାର୍ଥିକ ବିଷୟେର କଥୋପକଥନ କରିତେଇ ଶିତକାଳେର ରାତ୍ରି ଧାପମ କରିବ; କିନ୍ତୁ ଈଶ୍ୱର ଯାହା ଟଢା କରେନ ତାହାଟି ଉତ୍ସମ; ଆମି ତାହାତେ ଅସନ୍ତୁଷ୍ଟ ନଟେ ।

୬ । ଶ୍ରୀୟୁକ୍ତ ଜେମ୍ସ ହର୍ବି ।

କୋନ ବନ୍ଧୁ ହର୍ବି ମାହେବେର ସାଙ୍ଗାତେ ତାହାର ରଚିତ ଗୁରୁରେ ପ୍ରଶଂସା କରିଲେ ତିନି ଆପନ ବକ୍ଷଃସ୍ଥଳେ ହମ୍ବ ଦିଯା ବଲିଲେନ, ଓ ମହାଶୟ, ଆମାର ଅନ୍ତଃକରଣେ ଅହିଙ୍କାରକପ କତ

বাকুন্দ আছে, তাহা যদি তুমি জানিতা, তবে প্রশংসাকৃত
অগ্রিকণা তাহার ভিতরে ফেলিতা না ।

.৭। রেন্ল্ডস সাহেব ।

এই মহাজ্ঞা ব্যক্তি ব্রিটিশ নগরে বাস করিতেন। এক দিন তথাকার কোন ভদ্র স্ত্রীলোক এক অনাথ বালকের পুতিপালনে তাহার সাহায্য প্রার্গনা করিলেন; তাহাতে তিনি অধিক অর্থ দিলে ঐ স্ত্রী বলিলেন, সেই বালক কিছু বড় হট্টলে আমি তাহাকে উপকারকের নাম জানাইয়া আপনকার ধন্যবাদ করিতে শিখিব দিন। উহা স্মনিয়া ঐ সাহেবের উত্তর করিলেন, আপনি অবিবেচনার কথা কহিষ্ঠেচেন। বৃষ্টি হট্টলে আমরা মেঘের ধন্যবাদ করি না, কিন্তু মেঘের ও বৃষ্টির সৃষ্টিকর্তা পরমেশ্বরের ধন্যবাদ করিয়া থাক ।

৮। এক জন উচ্চপদস্থ লোকের বিষয় ।

এই ভদ্র ব্যক্তির অট্টালিকাহটিতে অনতিদূরে যে পল্লী-গ্রাম ছিল, তখ্রিবাসি কএক জন নির্দল লোক নিয়মিত সময়ে পরমেশ্বরের কাছে প্রার্থনা করিতে একত্র হট্টিত, আর তিনিও হৃত্যুর পূর্বে কএক বৎসরাবধি সেই সভাতে মাটিতেন। কথান ২ সভা সংস্থাপনের কিঞ্চিৎ পরে তথায় উপস্থিত হট্টলে ঐ দরিদ্র লোকেরা সমাদর পূর্বক উঠিয়া অর্ধ্যাদাসূচক স্থান করিয়া তাহাকে দিত; কিন্তু তিনি ইহাতে অনিচ্ছা প্রকাশ করিয়া বলিতেন, আমি অতি সামান্য স্থান পাইলেও সন্তুষ্ট হইব। অন্যত্র আমি আপন

পদানুসারে উপযুক্ত স্থানের চেষ্টা করিতে পারি ; কিন্তু এই প্রার্থনার সভাতে আমরা সকলে সমান, কেননা পরমেশ্বরের সাক্ষাতে উচ্চপদস্থ ও মিচপদস্থ লোকদের কোন প্রভেদ নাই ; তিনি কাহারও মুখাপেক্ষা করেন না ।

৬ অধ্যায় ।

ক্ষমাশীলতা।

১। শ্রীযুক্ত মন্ত্রোথ সাহেব।

ন্যূনাধিক তিনি শত বৎসর হটেল, লগুন নগরে অতি প্রবান্ন এক জন সওদাগর বাস করিতেন । সেই বণিকের এক জন প্রতিবাসী ছিল; সে অতি দরিদ্র হটেলেও তাহাকে এত প্রেম করিতেন, যে তাহার অকুলান হটেলে তাহাকে কজ্জ দিতেন, ও যখন চাহিত তখন আপনার সহিত আহার করিতে দিতেন । তৎকালে রাজা ও প্রধান লোক সকল রোমান কাথলিক ধর্মে দৃঢ়রূপে আসতে ছিলেন, কিন্তু প্রজাগণের মধ্যে ধর্মপুস্তক বিষয়ক জ্ঞান উদয় হটিতে লাগিল; তাহাতে যে কোন ব্যক্তি ধর্মপুস্তকের প্রতি অনুরাগ কিম্বা রোমান কাথলিক ধর্মতে অস্ত্রোষ প্রকাশ করিত, সে ধরা পড়িলে তাহার প্রতি অতি দুরন্ত ব্যবহার করা যাইত ; বিশেষতঃ অনেক লোক দৃঢ় হইত । উক্ত প্রতিবাসী লোকেরা উভয়ে রোমান কাথলিক ছিলেন । পরে এ ধর্ম ধর্মপুস্তক আলোচনা করিয়া সুসমাচারের আ-

স্বাদন করিতে লাগিলেন, কিন্তু ঐ দরিদ্র পূর্খবৎ শ্রোমাণ কাথলিক থাকিল। এক দিনই উক্ত দরিদ্র ব্যক্তি ঐ ধনির সহিত আহার করিতে গেলে ধনী তোজন পান করণ সময়ে সুসমাচার প্রসঙ্গ ও পাপা সম্মতীয় ধর্ম-কর্মের নিষ্ঠা করিতে লাগিলেন; তাহাতে ঐ দরিদ্র ব্যক্তি এমত ক্রুক্র হটল যে ঐ ধনির বাটীতে আর যাইত না, ও তাহাহাতে কর্জ আর লক্ষ্য না, বরং ষে-ধাদি বৈরভাবে পরিপূর্ণ হইয়া গোপনে বিশপদিগের নিকটে গৃয়া ঐ ধনির প্রতি বৈধর্ম্য দোস আরোপ করিল। ঐ ধনী তাহার বৈরিতার কারণ না জানাতে অনেক বার তাহার সহিত আলাপ করিতে চেষ্টা করিলেন; কিন্তু তাহার চেষ্টা সফল হইল না, কারণ ঐ দরিদ্র এমত রাগ করিত, যে তাহার সঙ্গে আলাপ কিম্বা সাঙ্গাঙ্গ করিতে অসম্ভব হইত, আর পথের মধ্যে দেখা হইলে সে অন্য দিগে যাইত। এক দিন কোন সঙ্গীর গলিতে উভয়ে সম্মানসম্মতি হইলে দরিদ্র ব্যক্তি মস্তক হেঁট করিয়া অগুশর হইতে চেষ্টা করিল, কিন্তু ঐ ধনী শীঘ্ৰ তাহার হস্ত ধরিয়া বলিলেন, ও ভাট, তোমায় কি হটল? কি নিমিত্তে আমার প্রতি এত রাগ করিয়াছ? আমি তোমার প্রতি কি অন্যায় করিয়াছি? তাহা বল, তাহাতে আমি কোন মতে তোমাকে সন্তুষ্ট করিতে চেষ্টা করিব। শেষে ঐ ধনির এই রূপ প্রিয় বাক্যেতে সপুকাশ সহিষ্ণুতা ও মনুষ্ঠা ও প্রেমদ্বাৰা দৱি-দুৱের মন নয় হইলে সে হাঁটু গাড়িয়া তাহার নিকটে ঝুঁমা চাহিল। তাহাতে ধনী উৎসুকণাঙ্গ ক্ষমা করিয়া

তাহার প্রতি পুর্ববৎ অনুগৃহ ও পুণ্য ব্যবহার করিতে লাগিলেন। বোধ হয় অন্য কোন লোক তাহা না করিয়া এমত তুচ্ছনীয় শত্রুকে ধরিয়া নানা প্রকার ক্লেশ দিত; কিন্তু সেই ধনি ব্যক্তি তাহা করিলেন না। আর তাহার ক্ষমাশীলতা নিম্নল হইল না, কেননা তদ্বারা ঐ দরিদ্রের কঠিন ঘৰ কোমল হইল, তাহাতে সে আপনার ভূষিৎ ও হিংসাভাব ত্যাগ করণ পুর্বক সুসমাচার গৃহণ করিয়া পরিত্বাণের সত্য পথ অবলম্বন করিল।

২। ক্রীয়কৃত ডিরিং সাহেব।

আড়াই শত বৎসর হইল ডিরিং নামক এক জন উপদেশক ইংলণ্ডদেশে বাস করিতেন। এক দিন তিনি মহাভোজে নিমন্ত্রিত হইয়া অনেক লোকের সহিত আহার করিতেছিলেন, এমত সময়ে তাহার সম্মুখে উপবিষ্ট এক যুবা ব্যক্তি পুরঃৰ শপথ করিলে তিনি দৃঢ় কৃপে তাহাকে ভর্মনা করিলেন। ঈহাতে ঐ ব্যক্তি অপমান জ্ঞান করিয়া এক বাটি সুরা তাহার মুখে নিক্ষেপ করিলে ডিরিং সাহেব তাহাতে মনোযোগ না করিয়া আপনার মুখ মুছিয়া পুর্ববৎ আহার করিলেন। পরে ঐ যুবক পুনর্বার শপথ করিলে ডিরিং সাহেব তাহাকে পুনর্বার ভর্মনা করিলেন। ঈহাতে ঐ যুবক অতিশয় রাগ করিয়া তাহার মুখে আর বার পুর্বের ন্যায় সুরা নিক্ষেপ করিলেন। এই দ্বিতীয় বারও ডিরিং সাহেব মনোযোগ না করিয়া ঈশ্বরের অনুরোধে নমুনা পুর্বক অপমান সহ করিলেন।

ইহা দেখিয়া ঐ যুবক চমৎকৃত হইয়া আপন আসন-হইতে উঠিয়া ডিরিং সাহেবের সম্মুখে হাঁটু গাড়িয়া ক্ষমা প্রার্থনা করিলেন, এবং কহিলেন, কেহ যদি আমার এই রূপ অপমান করিত, তবে আমি এই খড়গস্বারা তাহাকে বধ করিতাম। “তুমি কুক্রিয়াতে পরাজিত না হইয়া উত্তম ক্রিয়াস্বারা কুক্রিয়াকে পরাজয় কর,” পর্মপুস্তকের এই বাক্যের অর্থ ঐ ঘটনাস্বারা সপুকাশ হয়।

৩। ত্রিযুক্ত জন এলিয়ট।

এই উপদেশক আমেরিকা দেশীয় টিপ্পিয়ান লোক-দের নিকটে প্রেরিত বলিয়া বিখ্যাত ছিলেন। আর শুষ্ঠিয়ানন্দের মধ্যে সম্মিলন ও ঐক্য সংস্থাপন করিতে তাহার বিশেষ যত্ন ছিল। কোন মণ্ডলীতে বিবাদ উপস্থিত হইলে এলিয়ট সাহেব তাহার অধ্যক্ষকে বলিতেন, মণ্ডলীর মধ্যে যাহারা অবাধ্য, তাহাদিগকে তুঁগি প্রণয়স্বারা পরাভব কর. এবং সহ, ও ধৈর্য কর, ও ক্ষমা কর, এই তিনি বিধির তাৎপর্য অভ্যাসস্বারা বুঝিতে চেষ্টা কর। আর তিনি শান্তির চেষ্টাতে কখন ২ দোষাদোধের বিবেচনা নিষ্পত্তিযোজন জ্ঞান করিতেন। এক দিন বিবাদকারি দুই লোকের বিবাদ সম্বন্ধীয় কাগজ পত্র মৌমাংসার্থে উপদেশকদিগের সভায় উপস্থিত হইলে তিনি তাহাদের অনৈক্য নিষ্পত্ত অনুচিত জ্ঞান করিয়া সমুদয় কাগজ পত্র একেবারে অগ্নিতে নিক্ষেপ করিয়া বলিলেন, হে ভূক্ত্বগণ, ইহাতে তোমরা চমৎকার

বোধ করিও না, কারণ তোমাদিগের সম্মতি আসিবার
পূর্বে অদ্য প্রাতে আমি ইঞ্চরের উদ্দেশে প্রার্থনা করণ
সময়ে ইহা করিতে মনস্ত করিয়াছিলাম।

৪। আলেক্সান্দ্রিয়া নগরস্থ বিশপের বিষয়।

কোন সময়ে দরিদ্রদিগের উপকার করণ বিষয়ে
নিকৌতাস নামক স্বদেশীয় এক জন পুধান ব্যক্তির সহিত
এই বিশপের বিবাদ হটলে সেই বিবাদ নিষ্পত্তির
নিমিত্তে সভা স্থাপিত হটল, কিন্তু তাহাতে কোন ফল
দর্শিল না। উক্ত বিশপ মহাশয় দরিদ্রদের পক্ষ ছি-
লেন, কিন্তু নিকৌতাস মুদ্দাদানে অসম্মত ছিলেন। এই
বিবাদ ভঙ্গনার্থে যে সভা হটল, তাহাতে সম্মিলন
হওয়া দূরে থাকুক, বরং রাগের এমত বৃক্ষ হইল,
যে উভয় পক্ষের লোকেরা পুর্বাপেক্ষা অধিক একপ্রায়া
হটয়া আপন ২ বাটাতে চলিয়া গেল। নিকৌতাস সভা-
হটতে বহিগত হটলে পর এই বিশপ আপনার অন্যান্য
বিষয়ে বিবেচনা করিতে লাগিলেন। আর তাহার অভি-
প্রায় উক্তম হইলেও তিনি মনে ২ কছিলেন, আমার এমত
রাগ ও একপ্রায়ামিতে পরমেষ্ঠর কি সন্তুষ্ট হইতে পা-
রেন? আর বেলু অবসান হটতেছে; আমার রাগ
থাকিতে কি সূর্যকে অন্ত হইতে দিব? ইহা'অধৰ্ম' এবং
স্পোল প্রেরিতের আজ্ঞার বিরুদ্ধ। অতএব তিনি কতক-
স্তু মান্য বস্তুকে নিকৌতাসের সমীপে, হে মহাশয়,
সূর্য অন্ত হইতেছে, এই কথামাত্র বলিতে পাঠাইলেন।
নিকৌতাস ইহা শনিবামাত্র অঙ্গপূর্ণ লোচনে বিশপ

মহাশয়ের নিকটে আসিয়া তাহাকে প্রণাম করিয়া বলিলেন, হে পিতৃ! এই বিষয়ে ও অন্যান্য তাৰে বিষয়ে আমি আপনকার আজ্ঞানুবন্ধী হইব। পরে তাহারা পরম্পর আলিঙ্গন করিয়া বিবাদের শেষ করিলেন।

৫। শ্রীযুক্ত কিল্পিন সাহেব।

এই ব্যক্তি নানা ঘূণে বিভূতিত ছিলেন। নিম্নলিখিত বৃত্তান্ত তাহার মৃদুশীলতার প্রমাণ। এক দিন সন্ধ্যাকালে যখন তিনি এক গলি দিয়া যাইতেছিলেন, এমত কালে এক জন মাতাল উপস্থিত হইয়া, ওরে জান বনিয়ান, শোর পক্ষে ঐ মূল্য উত্তম, টেহা বলিয়া তাহাকে নর্দা-মায় ফেলিয়া দিল। তাহাতে তিনি দৈব্য পূর্বক উঠিয়া স্বগতে প্রভ্যাগমন করিয়া পরিজনগণের নিকটে এই ঘটনার বিষয় প্রকাশ করিয়া বলিলেন, আমাকে সেই মহাশয়ের নাম করিয়। ডাকাতে আমি অপমানকে মান জান করিঃ।

৬। শ্রীযুক্ত লী রিচমন্ড।

কোন সামান্য লোক আপনাকে ধর্মের বিষয়ে উদ্মোগী বলিলেও ধার্মিকের অযোগ্য আচরণ করিয়াছিল। পরে এক দিন তাহার বিষয়ে অন্য পাদৱী মাহেবের সহিত এই মহাশয়ের কথোপকথন হইলে ঐ দ্বিতীয় মাহেব বলিলেন, আমি এমত কাল্পনিক লোকদিগ্নকে সহ করিতে পারি না, আর সেই ব্যক্তিকে দেখিব না। তাহাতে রিচমন্ড মাহেব বলিলেন, হে ভাই, এমত

যেন না হয়; কারণ আমাদের নম্ম ও ধীরমন্ম হওয়া উচিত। আপনি জানেন, যিন্দুর আজ্ঞানুসারে বিশেষ করিয়া বিচার করা আমাদের কর্তব্য। আর এক পার্শ্বে সুযোগ ও অন্য পার্শ্বে শয়তান থাকিলে যদি ইঙ্গরের সহায়তা না থাকে, তবে বলুন, আমার কিম্বা আপন-কার দশা কি হইবে ?

৭। গ্রিযুক্ত শামুয়েল পিয়ার্স।

এটি ব্যক্তি বর্মিংহাম নগরস্থ এক মণ্ডলীর অধ্যক্ষ ছিলেন। তিনি ডাক্তর কেরি সাহেবের আতীয় বন্ধু প্রযুক্তি তাহার সহিত বঙ্গদেশে মুসমাচার প্রচার করিতে অতি ইঙ্গুক ছিলেন, কিন্তু শারীরিক দুর্বলতাদ্বারা নিরারিত হইলেন। পরে তাহার পুত্র গ্রিযুক্ত উটলিয়ম পিয়ার্স এটি দেশে আসিয়া খুক্টের রাজ্য স্থাপনার্থে অনেক বৎসর পর্যন্ত পরিশ্রম করিলেন। শামুয়েল পিয়ার্স সাহেবের এই রীতি ছিল যে আপনার সাক্ষাতে পরিনিষ্ঠা করিতে কাহাকেও দিতেন না, এবং অনাবশ্যক হইলে পরের দোষ প্রকাশ করিতেও দিতেন না। এক দিন দুটি জন বন্ধু তাহার গৃহে আসিয়াছিলেন, তবাঁদ্ব্য এক জন কোন কারণ বশতঃ বাহিয়ে গেলে অন্য ব্যক্তি তাহার বিকুলে কিছু বলিতে লাগিলেন। তাহাতে পিয়ার্স সাহেব বলিলেন, তিনি অদ্য এটি স্থানে আছেন, অতএব গোপনে তাহার সহিত কথোপকথন করিয়া মেই দোষ তাহাকে জানাও; তাহা করিলে তাহার পক্ষে ফলদায়ক হইতে পারে।

৮। এক জন আমেরিকাদেশীয় ধার্মিক লোকের বিষয়।

এই ধার্মিক ব্যক্তির অস্থ রাজপথে ভূমধ করিলে এক জন প্রতিবাসী তাহা ধরিয়া থানায় লটয়া গিয়া আটক করিয়া রাখিল। পরে উভয়ের পরম্পর সাক্ষাৎ হইলে ঐ ধার্মিককে বলিল, আমি রাজপথে তোমার অস্থ ধরিয়া থানাতে আটক করাইয়াছি, আর বার ধরিলে সেই রূপ করিব। টহা শুনিয়া ধার্মিক ব্যক্তি বলিলেন, অল্প দিন হটেল আমি রাত্রিকালে গবাঙ্ক দ্বার দিয়া তোমার গোকু সকলকে আমার বাগানের মধ্যে চরিতে দেখিলাম; তাহাতে আমি গিয়া তাহাদিগকে তোমার খোয়াড়ে বাঁধিয়া রাখিলাম; আর বার দেখিলে সেই রূপ করিব। টহা শুনিয়া সেই প্রতিবাসী বিস্ময়াপন্ন হইয়া থানাতে গিয়া আপনার কড়ি দিয়া ঘোটককে মৃত্য করিয়া কর্ত্তার নিকটে পুনর্জ্বার আনিল। দেখ, কোমল বাক্য রাগ দূর করে।

৯। ভাক্তর ওয়াল।

এই ব্যক্তির যাদৃশ বিজ্ঞতা ও ধার্মিকতা, তাদৃশ মুশী-লতা ও রমুতা ছিল। টহার প্রতি অন্যায় করিলে ইনি এই কথা কহিতেন, এক বার অন্যায় করা অপেক্ষা এক সহস্র বার অন্যায় সহজ করা ভাল; ও এক বার প্রতি-হিন্দু করা অপেক্ষা শত বার হিন্দু সহজ করা ভাল। এবং হিন্দিত হইলে এক বার নালিষ করা কিম্বা মোক-

দ্বারা নিজ অধিকার রক্ষা করা অপেক্ষা বরং
অনেক অন্যায় সহ্য করা আমার শ্রেষ্ঠ বোধ হয়।
কেননা আমি অনেক বার দেখিয়াছি, উচ্চপদস্থের
সহিত বিবাদ করা নিবোধের কর্ম; ও সম্পদস্থের সহিত
বিবাদ করা সন্দেহের স্থল; এবং মাচপদস্থের সহিত বি-
বাদ করা নীচের কর্ম। কখন ১ মোকদ্দমা না করিলে নয়;
কিন্তু অন্যায় প্রত্তি দোষ ব্যতিরেকে মোকদ্দমা করা মানু-
ষের শক্তির প্রায় অসাধ্য, আমার এমত বোধ হয়।

১০। শ্রীযুক্ত ডড় সাহেব।

ডড় সাহেবের এক জন শ্রোতা তাহার শক্ত ও
চেতনাদায়ক উপদেশ শ্রবণে রাগান্বিত হইয়া ইঠাই
মুষ্ট্যাঘাতে তাহার দুইটি দন্ত ভাঙ্গিয়া ফেলিল। ইহাতে
তিনি কোন অপমান বোধ না করিয়া ঐ ভগ্ন দন্ত
হস্তে লইয়া বলিলেন, ও হে, তুমি অকারণে রাগ করি-
য়া আমার এই দুইটি দন্ত ভগ্ন করিল। ভাল, আমার
দন্তের ভঙ্গারা মদি তোমার পারমার্থিক মঙ্গল হইতে
পারে, তবে আমার যত দন্ত আছে, সেই সকলকে
ভাঙ্গিবার অনুমতি আমি তোমাকে দিব। এই রূপে
তিনি কুক্রিয়াতে পরাজিত না হইয়া উত্তম ক্রিয়ারা
কুক্রিয়াকে পরাজয় করিলেন।

১১। আমেরিকা দেশীয় এক সাহেবের বিষয়।

ডাক্তর দুয়াইট বলেন, বহু দিবস গত হইল, আমার
পরিচিত এক জন উগুম্বভাব লোক আপনার এক জন

ଧ୍ୟାନୀକ ବନ୍ଧୁର ଦ୍ୱାରା କ୍ଷତି ପାଇୟା ତ୍ଥାର ସହିତ ବିବାଦ କରିତେ ଉଦ୍ୟତ ହାଇଲେନ । ତିନି ଅତିଶ୍ୟ ରାଗ କରିଯା ଏବଂ ବନ୍ଧୁର ସହିତ ମାଙ୍କାଣ କରିତେ ଗିଯା ବିନ୍ଦ୍ଵାରିତ ରୂପେ ଆପାମାର କ୍ଷତିର ବର୍ଣ୍ଣନା ପ୍ରକାଶ କରିଲେନ, ଏବଂ କଟ୍ଟକାଟିବ୍ୟ ପୂର୍ବକ ତ୍ଥାକେ ନିନ୍ଦା କରିତେ ତ୍ଥାର ମନସ୍ତ ଛିଲ, କିନ୍ତୁ ତାହା କରଣେର ଅବକାଶ ପାଇଲେନ ନା; କେନନା ତ୍ଥାର ବନ୍ଧୁ ଏକେବାରେ ଆପନ ଅପରାଧ ସ୍ଵିକାର କରିଯା ବନ୍ଧୁ ବିନ୍ଦି ପୂର୍ବକ ଦୋଷେର କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଲେନ; ତାହାତେ ତିନି ଆର କିଛୁ ବଲିତେ ପାରିଲେନ ନା; ମୁତରାଂ ଏ ସ୍ୟକ୍ତିକେ ନିନ୍ଦା କରଣେର, ବାଣ୍ଡୀ ପୂର୍ବ କରିତେ ନା ପାରାତେ ଏକ ପ୍ରକାର ଅମ୍ବନ୍ତକୁ ମନେ ସ୍ଵଗୃହେ ପ୍ରଭାନ କରିଲେନ । ପଥିମଧ୍ୟ ତିନି ମନେ ୧ କହିଲେନ, ଆମି ପୂର୍ବେ ବୁଝିଯାଛିଲାମ, ଧର୍ମେର ଅନ୍ନ ପ୍ରଣ ଆଛେ, କିନ୍ତୁ ଏହି କଣେ ବୋଧ ହୁଯ ତାହାର ଅଧିକ ପ୍ରଣ ଆଛେ । ଆମି ଏ ଧ୍ୟାନୀକ ବନ୍ଧୁକେ ଯେମନ ଯାଗେର ଓ ଅହଙ୍କାରେର କଥା କହିଯାଛି, ତେମନ କଥା ଯଦି ଆମାକେ କେହ କହିତ, ତବେ ଉହଁର ନ୍ୟାବ ଦୈର୍ଘ୍ୟାବଳୟର ପୂର୍ବକ ସରଳ ଓ ନମ୍ର ଭାବେ ଦୋଷ ସ୍ଵିକାର ଓ କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା ଓ ପରିଶୋଧେର ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରା ଆମାର ଅମାଧ୍ୟ ହାଇତ । ଆମି ଉହଁର ମୃଦୁତାର ପରିବର୍ତ୍ତେ ରାଗ କରିଲାମ, ଓ ଉହଁର ନମୁତାର ପରିବର୍ତ୍ତେ ଅହଙ୍କାରୀ ହାଇତାମ । ମୁତରାଂ ଏ ସ୍ୟକ୍ତିର ଓ ଆମାର ଭାବେର ଅନେକ ବିଭିନ୍ନତା ଆଛେ । ଉନି ଯେ ଧର୍ମେର ଆଶ୍ରିତ ତଥାର ବିଶେଷ ପ୍ରଣ ଅବଶ୍ୟ ଆଛେ, ତୁମ୍ଭୁ ପ୍ରୟୁକ୍ଷତା ଉନି ଆମାହାଇତେ ନମ୍ର ଓ ମୁଶିଲ ଓ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହାଇଯାଛେନ । ଆମି ପୂର୍ବେ ଇହା ବିବେଚନା କରି ନାହିଁ; କିନ୍ତୁ ମନ୍ତ୍ରାତ୍ମିକ ଆମାର ବିବେଚନା କରା ଓ ନମ୍ର ହେଉୟା ଉଚିତ ।

সেই অবধি তাহার ঘরঃপরিবর্তন হইল। আর ক্ষিপ্তির কাল পরে তিনি আপন ব্যবসায় শ্যাগ করিয়া উপদেশকের পদ গৃহণ করিলেন।

১২। শ্রীযুক্ত ফিলিপ হেনরি।

উক্ত মহাশয় এমত মৃদুশীল ও প্রণয়ী ছিলেন যে সকল লোক তাহাকে স্বগীয় স্বভাব বিশিষ্ট বলিয়া দেশের সর্বত্র তাহার সুখ্যাতি কোর্তন করিত। তিনি বিবাদ বিষয়ে এই বলিতেন: প্রায় শতাধিক বিবাদে উভয় পক্ষের দোষ থাকে; আর যে ব্যক্তি অধিক দোষী, সে অন্যাপেক্ষা অধিক কলরব করে। এক দিন কোন স্ত্রী আপন কুর স্বামির বিষয়ে তাহার সমাপে কাতরোজ্জিত করিয়া কহিল, আমার উপায় কি, তাহা বলুন। তাহাতে তিনি উক্তর করিলেন, তুমি যেরে গিয়া তাহার পক্ষে আরও উত্তম ভার্য্যা হও, তাহাতে সেও তোমার পক্ষে আরও উত্তম ভর্তা হইবে।

১৩। ডাক্তর বুর্হাব।

উক্ত ব্যক্তির বিপক্ষেরা বহু বার নিন্দা করিলেও তিনি তাহাদের কথা এক বারও মুখে না আনিয়া বলিতেন, নিন্দা অগ্রিকণাস্ত্রূপ; তাহাতে কাঁ না দিলে প্রজলিত হইতে না পারাতে সে আপনি নিবিয়া যায়। নিন্দা নিবারণের উত্তম উপায় সদাচরণ এবং নিন্দকের নিমিত্তে প্রার্থনা।

১৪। জানু বুন।

এক দিন এই ব্যক্তির নিকটে কোন প্রতিবাসি ধনি

ଲୋକେର ଦାସ ଆସିଯା କହିଲ, ଆମାର ପ୍ରଭୁ ଆପ-
ନାକେ ତୀହାର ବାଗାନେ କିମ୍ବା କ୍ଷେତ୍ରେ ବେଡ଼ାଇଟେ ନିଷେଧ
କରିଛେଛେନ । ଟିହା ଶ୍ରନ୍ଦିଯା ତିନି ଉତ୍ତର କରିଲେନ, ତୋମାର
ପ୍ରଭୁକେ ଆମାର ପ୍ରଣାମ ଦିଯା ଜାନାଓ, ତିନି ଆମାର
ବାଗାନେ ଆସିଲେ ଆମି ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହଇବ, ଆର ଆମାର ଗୃହେ
ପଦାର୍ପଣ କରିଲେ ଆମି ଆରୋ ଆନନ୍ଦିତ ହଇବ । ଏହି
କଥା ଶ୍ରନ୍ଦିଯା ମେଟେ ଧନି ଲୋକ ପ୍ରେମମାଗରେ ନିମ୍ନ ହଇଯା
ତୀହାର ମହିତ ଚିରବନ୍ଧୁତା କରିଲ ।

୧୫ । ତାଡ଼ନାଗୁଣ୍ଠ ଖୁଣ୍ଡିଯାନ ବ୍ୟକ୍ତିର ବିବରଣ ।

ଏକ ଜନ ଦୁରାସ୍ତା ଦେବପୂଜକ ଏକ ଜନ ଖୁଣ୍ଡିଯାନଙ୍କେ
ଅତିଶୟ ନିର୍ଦ୍ଦୟ ରୂପେ ବେତ୍ରାଧାତ କରନ୍ତ ବଲିଲ, ତୋର ନିମିତ୍ତେ
ଖୁଣ୍ଡ କି କରିଯାଇଛେ ? ସେ ଉତ୍ତର କରିଲ, ତୋମାର ଏହି
ନିଷ୍ଠୁର ଆଚରଣ କ୍ଷମା କରଣେର ଶକ୍ତି ଆମାକେ ଦିଯାଇଛେ ।

୭ ଅଧ୍ୟାୟ ।

ସାହସ ଓ ନିଭ୍ୟତା ।

୧ । ତାଡ଼ନାଗୁଣ୍ଠ ନାରୀର ବିବରଣ ।

ତାଡ଼ନାର ସମୟେ ଏକଟି ଧାର୍ମିକୀ ଶ୍ରୀ ବଲିତେନ, ଆମାର
କଥନ ଅକୁଳାନ ହଇବେ ନା, କାରଣ ଇଶ୍ଵର ଆମାର କୁଳାନ
କରିଯା ଦିବେନ । କିଛୁ ଦିନ ପରେ ମେହି ଶ୍ରୀ ଧର୍ମୋପଦେଶ
ଶ୍ରୀ ପ୍ରୁଣ୍ଜ କୋନ ଶତ୍ରୁକର୍ତ୍ତକ ଧୂତା ହଇଯା ଏକ ଜନ ଅଧ୍ୟ-
ଶ୍ରୀକ ବିଚାରପତିର ନିକଟେ ଆମିତା ହଇଲେ ବିଚାରପତି

ঁঁহাকে বলিলেন, আঃ! এ বার তোকে পাইয়াছি। তোকে ধরিতে অনেক দিন অবধি আমার চেষ্টা ছিল। এই জ্বনে কারাগারে পাঠাইয়া দি; সেখানে কি রূপে আহার পাবি? ইহা শুনিয়া ঐ শ্রী বলিল, আমার স্বর্গস্থ পিতার অভিমত হইলে আপনকার মেজহইতে আহার পাইতে পারি। পরে তাঁহার কথানুসারে ঘটিল; অর্থাৎ ঐ বিচারকর্তার পত্নী উৎকালে সেখানে উপস্থিতা থাকাতে উক্ত ধার্মিকা শ্রীর ঈশ্বর্যে বিশ্বায়াপন্না হইয়া দয়াপূর্বক তাহাকে খাদ্য দুব্য যোগাইয়া দিতে লাগিলেন; তাহাতে সে যত দিন কারাগারে ছিল, তত দিন তাহার কিছু অকুলান হটিল না। আর পরমেশ্বর ঐ দয়ালু কর্তীর মন ফিরাইয়া তাঁহাকে পরিত্রাণের পাত্র করিলেন।

২। বিশপ হপর।

ইংলণ্ডীয় মেরী নামু মহারাণী রোমান কাথলিক ধর্মে অতি দৃঢ় রূপে আদক্ষা থাকাতে তাঁহার রাজত্বকালে অনেক ধার্মিক লোকের প্রাণদণ্ড হটিত; তাহাদের মধ্যে উক্ত বিশপ হপর এক জন। তাঁহাকে দফ্ত করণের জাজ্জা দক্ষ হটিলে এক জন বন্ধু তাঁহাকে বলিল, যদি আপনি রোমান কাথলিক ধর্ম স্বীকার করেন, তবে অনায়াসে অপম্ভুহইতে রক্ষা পাইয়া সুখে জীবন ধারণ করিতে পারিবেন। বিবেচনা করুন, মৃত্যু তিক্ত, জীবন মধুর। ইহা শুনিয়া হপর সাহেব উক্তর করিলেন, আগামি মৃত্যু আরও তিক্ত, এবং আগামি জীবন আরও মধুর। আমি তোমাদিগের সমীপে যে সত্য ধর্ম প্রচার করিয়াছি,

ତାହା ଅସ୍ମିକାର କରିତେ ପାରି ନା । ବୃଦ୍ଧ ଐହିକ ଜୀବନ ହେୟ ଜ୍ଞାନ କରିଯା ମୃତ୍ୟୁର ଯନ୍ତ୍ରଣା ଭୋଗ କରିତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଆଛି । ପରେ ତିନି ଯଥିନ ଦକ୍ଷ ହୁନାରେ ଶୂଲେ ବନ୍ଦ ହିତେ-ଛିଲେନ, ତଥାନ ମହାରାଣୀର କ୍ଷମାପତ୍ର ସମ୍ବଲିତ ଏକଟି କୌଟା ତ୍ରୀହାର ସମୁଖେ ଭ୍ରାପିତ ହିଲେ ତିନି ଉଚ୍ଚେଃସ୍ଵରେ ବାର ୨ ଏହି କଥା କହିଲେନ, ଯଦି ତୋମରା ଆମାର ପାରମାର୍ଥିକ ମଙ୍ଗଳ ଚାଓ, ତବେ ଏଟା ଲାଇୟା ଘାଁଓ ।

୩ । ହାପ୍ସି ବାଦ୍ୟକର ।

ଜାମେକା ଉପଦ୍ଧିପତ୍ର ଏକ ଜନ ଡନ୍ଦୁ ବ୍ୟକ୍ତିର ଗୃହେ ଶାମ ନାମକ ଏକ ଜନ ହାପ୍ସି ଦାସ୍ୟ ବୃତ୍ତି କରିତ । ଯଦ୍ୟପି ମେ କ୍ରିତ ଦାସ ଛିଲ, ତଥାପି ଆପନ ପ୍ରଭୁର ଗୃହେ ଥାକିଯା ବେହାରାର କର୍ମ କରିତ, ମୁତରାଂ ତାହାର ବଡ କ୍ଲେଶ ହିତ ନା । ମେ ମେତାରା ଯନ୍ତ୍ର ଉତ୍ତମ କ୍ଲପେ ବାଜାଇତ, ଏହି ଜନୟ ହାପ୍ସି ଓ ଇନ୍ଦ୍ରାଜିଦିଗେର ଆମୋଦ ପ୍ରମୋଦ କରଣ ସମୟେ ତାହାକେ ଆହୁାନ କରା ଯାଇତ । ତୁମରେ ମେ ଏକ ଦିନ ଅବସ୍ତୁ ଜୀବନେର ବାର୍ତ୍ତା ଶୁନିଯା ମନେ ଚେତନା ପାଇଯା ଶୁଦ୍ଧିତ୍ୱର୍ଥ ଗୁହଣ କରିଲ; ତାହାକେ ମେ ଆପନ ମେତାରା-କେ ଫାଁଦସ୍ତରପ ଜ୍ଞାନ କରିଯା ଭାଙ୍ଗିଯା କେଲିଲ; କେନନା ମେ ଭାବିଲ, ଯଦି ଆମି ଇହା ନା ଭାଙ୍ଗିଯା କେବଳ ବିକ୍ରଯ କରି, ତବେ କି ଜାନି, ମେହି ଟାକାଦ୍ଵାରା ଅନ୍ୟ ଏକଟି ମେତାରା କିନିବ । କିନ୍ତୁ ଦିନ ପରେ ତାହାର ପ୍ରଭୁ ତାହାକେ ବଲିଲେନ, ଅଞ୍ଚଳ ଦିନେର ମଧ୍ୟେ କୋନ କାର୍ଯ୍ୟର ନିମିତ୍ତେ ତୋମାକେ ମେତାରା ବାଜାଇତେ ହିବେ । ଇହା ଶୁନିଯା ମେ ବଲିଲ, ଓ ସାହେବ, ଆମାର ମେତାରା ଭାଙ୍ଗିଯାଛେ । ଇହାତେ ପ୍ରଭୁ ବଲି-

লেন, তবে তাহা সারাইতে হইবে। ইহা শুনিবাম্বাব্দ শাম কহিল, তাহা খণ্ড ১ হইয়া গিয়াছে। প্রভু কহিলেন, তবে আমরা একটি মূত্তন কিনিব। ইহা শুনিয়া শাম বলিল, তাহাতে বা কি হইবে? তাহাও শীঘ্ৰ ডগ্জ হইবে। তখন ঐ বাদ্যযন্ত্র ধর্মার্থে ডগ্জ হইয়াছে, এমত সন্দেহ করিয়া তাহার ধর্মার্থে প্রভু কহিলেন, হে শাম, তুমি কি সেই হত্তবুদ্ধি লোকদের সঙ্গী হইয়া প্রার্থনা করিয়া থাক? শাম উত্তর করিল, সত্য বটে, আমি তাহা করিয়া থাকি। এই কথা শুনিয়া তাহার প্রভু অতিশয় রাগ করিয়া কহিলেন, আমি তোকে দণ্ড দিব, ও দাঙুণ পুহার করিব। শাম কহিল, হে প্রভো, তাহাতে বা কি হইবে? কশাঘাতও আমার অন্তরহইতে ধর্মকথা ছাড়াইবে না। তখন তাহার কর্ত্তা কহিলেন, যদি তোর এই রূপ মনস্ত হয়, তবে তুই আমার কুঠীতে চাকরি না করিয়া আমার ক্ষেত্রের কর্ম করিয়া কাল যাপন করিতে যা। ইহা শুনিয়া শাম কিঞ্চিত্বাব্দ চঞ্চল হইল না; কারণ সে পূর্বে সম্পূর্ণ বিবেচনা করিয়াছিল। অন্তএব তাহার কর্ত্তা তাহাকে ইঙ্গুক্ষেত্রে পাঠাইলেন; তাহাতে প্রথমে রৌদ্র ও পরিশ্রম প্রযুক্ত তাহার শারীরিক ক্ষেপ ও আন্তরিক দৃঃখ বোধ হইল, তথাপি অল্প কালের মধ্যে তাহার মন মুস্তির হইল; কেননা ঐ ক্ষেত্রে তাহার তিনি শত সঙ্গি দাস থাকাতে সে তাহাদের আণক্তিক কাণ্ডী হইয়া কর্ম করণ কালীন তাহাদিগকে আণক্তিক বিষয়ক প্রসঙ্গ কহিতে এবং উপদেশ প্রবণে প্রবৃত্তি দিতে লাগিল। তাহাতে উক্ত তিনি শত ব্যক্তির মধ্যে

ପ୍ରାୟ ଅର୍ଦ୍ଧକ ଲୋକ ତଦମୁଖ୍ୟାଯି କର୍ମ କରାତେ ନିତ୍ୟ ୧
ସର୍ଵାଲୟେ ଯାଇୟା ଉପଦେଶ ଅବଳ କରିତେ ଲାଗିଲ ।

ଅନ୍ତର ତାହାର ପ୍ରଭୁ ଏହି କଥା ଶୁଣିଯା ଅତିଶ୍ୟ ରାଜ-
ଗାସିତ ହଇୟା ତାହାକେ ଡାକାଟିଯା ବଲିଲେନ, ତୁଟେ ଆମାର
ଦାସଦିଗକେ କେନ ଦୁଃଖ ଦିତେଛିସ? ପ୍ରାର୍ଥନାକାରି ଦାସ-
ଗଣେତେ ଆମାର ପ୍ରୟୋଜନ ନାହିଁ । ଇହାତେ ଶାମ ବଲିଲ, ବୋଧ
ହ୍ୟ ତାହାରୀ ବଡ ଦୁଃଖିତ ନଯ; ତାହାରା କି ପୂର୍ବାପେକ୍ଷା
କର୍ମେ ଅଧିକ ତ୍ରୁଟି କରେ? କିମ୍ବା ତାହାରା କି ଅବଧ୍ୟ ହିଁ-
ଯାଛେ? ଇହା ଅବଳ କରିଯା ପ୍ରଭୁ କହିଲେନ, ଏ ତୋର କର୍ମ
ନଯ; ତୁଟେ ଆମାର ଲୋକଦିଗକେ ଆର ଦୁଃଖ ଦିସ୍ ନା ।
ଶାମ ଉତ୍ତର କରିଲ, ହେ ପ୍ରଭୋ, ଆମି ଏକଟି କଥା କହି । ସେ
ପାରମାର୍ଥିକ ଅନ୍ତରେ ଆମାର ମନ ତୃପ୍ତ ହ୍ୟ, ମେଟ ଅନ୍ତରେ
ଆମାର ହାପ୍ସି ଭ୍ରାତ୍ରଗଣେର ମନ ତୃପ୍ତ ହଇତେ ପାରେ । ଆର
ନରକ ଏଡାଇଲେ ଯେମନ ଆମାର ମଙ୍ଗଳ ହ୍ୟ, ତେମନ ଉହାଦେରେ
ମଙ୍ଗଳ ହ୍ୟ । ଆର ସ୍ଵର୍ଗ ଯଦି ଆମାର ପକ୍ଷେ ଉତ୍ତମ ସ୍ଥାନ, ତବେ
ଉହାଦେର ପକ୍ଷେ ଉତ୍ତମ ସ୍ଥାନ । ଆମି ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଯା ଥାକି;
ବିଶେଷତଃ ଆପରକାର ନିମିତ୍ତେ କରିଯା ଥାକି । ବୋଧ
ହ୍ୟ ମହାଶ୍ୟ ଆପନି ଯଦି ଏକ ବାର ଗିଯା ଉପଦେଶକେର
ବାକ୍ୟ ଅବଳ କରେନ, ତବେ ଆର କଥନ ବିରତ ହିଁବେନ ନା ।
ଇହା ଶୁଣିଯା ତାହାର ପ୍ରଭୁ ଅଧୀର୍ଯ୍ୟ ହଇୟା ଶାମେର ନିମ୍ନା
କରିଯା ରାଗପୂର୍ବକ ତାହାକେ ବିଦ୍ୟାଯ କରିଲେନ ।

ଶାମ ଯେ କଟିର ବେତ୍ରାସାତେର ଆଶକ୍ତା କରିଯାଛିଲ,
ତାହାର ପରିବର୍ତ୍ତେ କେବଳ ନିମ୍ନିତ ହେଁଯାତେ ଆନନ୍ଦମରେ
ପ୍ରହାନ କରିଯା, ଏଥାର ଆମି ଈଶ୍ଵରୋଦେଶେ କି କରି?
ଏହା ଚିନ୍ତା କରିତେ ଲାଗିଲ । ତାହାର ପ୍ରଭୁ ଆର ୨

তালুক ছিল, তাহাতে ন্যূনাধিক দুই সহস্র হাপ্সি দাম চাস বাস করিত। শাম তাহাদের মঙ্গলার্থে বিবেচনা করিয়া দৈবসিক কর্ম সমাপ্ত হইলে তাহার মধ্যে কোন তালুকে গোপনে গিয়া লোকদিগকে একত্র করিয়া প্রভুর কথা কহিত, এবং উপদেশকের বাক্য শ্রবণ করিতে তাহাদিগকে প্রবৃত্তি দিত। সে এই রূপ কর্ম সম্পাদে দুই তিন বার করিত। শনিবার তাহার ছুটী হওয়াতে সে কোন দূরস্থ তালুকে গিয়া তত্ত্ব হাপ্সিদিগকে বলিত, আইস আমরা কল্য রবিবার উপদেশকের নিকটে যাইয়া উপদেশ শুনি। তাহার এই রূপ অম করাতে প্রায় পাঁচ শত লোক শ্রোতা হইল, তন্মধ্যে চালিশ জন কোন মণ্ডলীতে গৃহীত হইয়া ধর্মাচরণ করিতে লাগিল।

অপর কোন কারণ বশতঃ তাহাদের উপদেশককে কিয়ৎকালের নিমিত্তে দেশান্তরে যাইতে হইলে তিনি এই হাপ্সিকে বলিলেন, আমার ভয় হয়, পাছে আমি মণ্ডলী ত্যাগ করিয়া গেলে পালকবিহীন পালের ন্যায় তোমাদের জৰ্তি হয়। ইহাতে শাম উত্তর করিল, প্রধান মেধপালক সন্তুষ্ট নিষ্ঠিত্বাত্ত্ব। যাদিও উপদেশক মহাশয় যান, তথাপি প্রভু যাশ শুন্ত যাইবেন না; আর আমরা দুর্বল বটি, কিন্তু প্রভু যৌশ শুন্ত বলবান।

৪। শুন্তধর্মাবলম্বি এক জন তুরক লোকের বিষয়।

পশ্চালিখিত বিবরণে ঐশ্বরিক বাক্যের প্রথম এবং বিপত্তিকালীন প্রভুর প্রতি প্রেমের প্রাবল্য প্রকাশ পায়।

ନୂନାଧିକ ଚଲିଶ ସଂସର ହଇଲ ମିର୍ଣ୍ଣ ନାମକ ନଗରେ
ଏକକୁଳ ବ୍ୟବସାୟୀ ଏକ ଜନ ତୁଳକ ଓ ଏକ ଜନ ଗୁରୁ
ପରମ୍ପରା ଅତି ନିକଟ ବାସ କରିଲେନ । ଉତ୍ତର ତୁଳକ ମିତୁଲୀନୀ
ଉପର୍ବୀପେ ଜୟିଯାଛିଲେନ, ଏହି ଜନେ ଗୁରୀକ ଡାବା ଉତ୍ତମ
ରୂପେ ଜ୍ଞାତ ଛିଲେନ । ଆର ଉତ୍ତର ଗୁରୀକ ଆଖେଲେ ନଗର-
ହଇତେ ଆସିଯାଛିଲେନ, ଆର ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ସଂସର ବୟକ୍ତ କରିଷ୍ଟ
ଭ୍ରାତା ତ୍ର୍ଯାହାର ମଙ୍ଗେ ଦୋକାନେ ଛିଲେନ । ଏ ତୁଳକ
ବାର ୨ ଆପନାର ଗୁରୀକ ପ୍ରତିବାସିକେ ଦେଖିତେ ଯାଇଲେନ ।
ଏକ ଦିନ ତଥାଯ ଗେଲେ କେବଳ ଏ ବାଲକ ସରେ ଛିଲେନ,
ଆର ତିନି ଧର୍ମପୁନ୍ତକ ପାଠ କରଣେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ନିମ୍ନ ଛି-
ଲେନ । ତୁଳକ ତ୍ର୍ଯାହାକେ ଅନ୍ୟମନକୁ ଦେଖିଯା କିଞ୍ଚିତ ଅନ-
ନ୍ତ୍ରେ ହଇଯା ଜିଜ୍ଞାସିଲେନ, ଏ ପୁନ୍ତକେର ନାମ କି ? ଇହାତେ
ଏ ବାଲକ ଏକ ପ୍ରକାର ଅବହେଲା ପୂର୍ବକ ଉତ୍ତର କରିଲେନ, ଏ
ଆମାଦେର କେତୋବ ଅର୍ଥାତ୍ ଶାସ୍ତ୍ର । ଅପର ଆରଓ କିଞ୍ଚିତ
କଥୋପକଥନ ହଇଲେ ଏ ତୁଳକ ବାହିରେ ଗେଲେନ । ଯାହା-
ବାମାତ୍ର ବାଲକେର ଜ୍ୟୋତିଷ ଭ୍ରାତା ଆସିଯା କଥୋପକଥନେର
ସାର ବୁଝିଯା କନିଷ୍ଠକେ ବିନ୍ଦୁର ତିରକ୍ଷାର କରିଯା ବଲିଲେନ,
ତୁମି କି କରିଲା ? ଏ ତୁଳକକେ ଶ୍ରୀରାମ ହଇତେ ବଲି-
ଲା ? ଉନି ଯଦି ଆମାଦେର ନାମେ ନାଲିଶ କରେନ, ତବେ
ଆମରା ମାରା ପଡ଼ିଲାମ । ଆମରା କାରାବନ୍ଦ ହଇବ, ଏବଂ
ଆମାଦେର ସମସ୍ତ ଧନ ଲୁଟିତ ହଇବେ, ବରଂ ପ୍ରାଣ ଯାଇତେ
ପାରେ । ଭ୍ରାତାର ଏହି ରୂପ ତିରକ୍ଷାରେ ମେହି ଯୁବକ କୌପିଡ଼େ-
ଛିଲେନ, ଇତିମଧ୍ୟେ ଉତ୍ତର ତୁଳକ ପ୍ରଭ୍ୟାଗମନ ପୂର୍ବକ ତ୍ର୍ଯାହାକେ
ଅଧ୍ୟେର୍ଯ୍ୟ ଦେଖିଯା ତ୍ର୍ଯାହାର କାରଣ ଜିଜ୍ଞାସା କରିଲେନ । ତଥା
ଜ୍ୟୋତିଷ ଭ୍ରାତା ବାହିରେ ଗିଯାଛିଲେନ; ଅତଏବ ମେହି ଯୁବକ

সমস্ত বিবরণ তাঁহাকে বলিলেন ; তাহাতে ঐ তুরুক দিয় করিয়া বলিলেন, আমি কখন তোমার নামে নালিশ করিব না ; কিন্তু বিনয় করি, তোমার ধর্মপুস্তকের কোন ১ কথা পাঠ কর, আমি শুনিতে চাই । তাহাতে সে যুবক সাহস করিয়া পাঠ করিলে তুরুক মনোযোগ পূর্ণক শুনিলেন । আর যত শুনিলেন, ততই শুনিবার ইচ্ছা বাঢ়িল । অতএব তদবধি তিনি আপন গৃহের গবাঙ্ক দিয়া যখন জ্যোষ্ঠ ভ্রাতাকে বাহিরে যাইতে দেখিতেন, তখন আপনার সুসময় জানিয়া ঐ যুবা ব্যক্তির নিকটে যাইতেন, এবং তাঁহাকে কিঞ্চিৎ পারিতোষিক দিয়া তাঁহার প্রমুখাংশ ধর্মপুস্তকের পাঠ শ্রবণ করিতেন ।

এই রূপে কএক মাস গত হইলে সে তুরুক আপন পৈতৃক মহম্মদি ধর্ম ত্যাগ করিতে ও খুষ্ট ধর্ম গৃহণ করিতে মনস্ত করিলেন । ইহা অতিশয় ভয়ের কর্ম ; কারণ যে কোন তুরুক লোক মহম্মদি ধর্ম ত্যাগ করে, তাহার শিরশেছন করা যায়, এই রীতি ঐ দেশে অদ্যাপি প্রচলিত আছে ; এবং যে কোন খুষ্টিয়ান প্রজা মেই অভিপ্রায়ে কোন তুরুকের সাহায্য করে, সেও ভারি দণ্ড পায় । তথাপি অন্ন বৎসরাবধি তুরুক লোকেরা খুষ্টিয়ান প্রজাদিগের প্রতি পূর্ববৎ নিষ্ঠুর আচরণ আর করে না । পরে ঐ তুরুক সমুদয় বিষয় বিক্রয় করিয়া এক জন গৌক মতাবলম্বি পুরোহিতের নিকটে গিয়া আপন মনের ভাব প্রকাশ করিলেন ; কিন্তু মেই পুরোহিত তাঁহার কথা শ্রবণ করিবামাত্র তাঁহাকে দূরে যাইতে বিনতি করিলেন ; কারণ তুরুকের খুষ্ট-

ধৰ্ম্ম অবলম্বন করা বিভাষ্ট অসমৰ জ্ঞান করাতে
তাঁহার সম্মেহ ও ভয় জগিল। বিশেষতঃ কোন ১
তুকুক লোক খুঁটিয়ান পুজাদিগকে দণ্ডনীয় করণের
আশয়ে ছল করিয়া তাহাদের নিকটে খুঁটিয়ান হইবার
বাঞ্ছা প্রকাশ করিয়াছে, ইহা তিনি জ্ঞাত ছিলেন। ঐ
তুকুক তাঁহার কঠিন উদ্বৃত্তে চপ্পল না হইয়া নগরের
অন্য এক পুরোহিতের সমাপ্তে গেলেন; তিনিও তাঁহাকে
দূর করিলেন। তখন আর কোন লোক তাঁহাকে ক্ষুণ্ণমন
দেখিয়া আগ্রহ গিরিতে যাইবার পরামর্শ দিল।

এই স্থলে গৃৱীক মণ্ডলীর বিষয়ে দুই এক কথা লেখা
আবশ্যিক। উক্ত মণ্ডলীর লোকেরা অধিকাংশ ধৰ্ম্ম
বিষয়ে অতি অজ্ঞান, এই জন্মে মরিয়ম পৃভূতি সাধু
লোকদের জৰিব পূজা ধর্মের সার জ্ঞান করে; আর
তাহাদের মধ্যে কোন ১ লোক সৎসার ত্যাগ করিয়া
উদাসীন হয়, কিম্বা সৎসারত্যাগি অন্যান্য লোকের
সহিত মঠে আশ্রয় লয়। উক্ত আগ্রহ পর্বতে অতি দুর্গম্য,
এই জন্মে উদাসীনেরা তাঁহাকে আপনাদের উপযুক্ত
বসতি স্থান জ্ঞান করে; অতএব সেই পর্বতে অনেক ১
আগ্রহড়াকে ও তন্ত্রিকটবর্তি বনে শত ২ সৎসারত্যাগি
লোক থাকে, আর গৃৱীক মতাবলম্বনী তাঁহাকে এক
প্রকার পুণ্যস্থান বা তীর্থস্থান জ্ঞান করে।

অনন্তর ঐ যুব তুকুক পূর্বোক্ত পরামর্শানুসারে নেই
আগ্রহ পর্বতে গমন করিলেন, কিন্তু শ্বিৰ্ণা নগরস্থ গৃৱীক
লোকদের ম্যায় তথাকার লোকেরাও তাঁহাকে বি-
শ্বাস করিল না, বরং শ্বিৰ্ণা নগরস্থ স্বজ্ঞাতীয়দের কোন

ଛଲ ଭାବିଯା ଆରା ମନ୍ଦେହ କରିଲ । ଅତଏବ ଐ ତୁଳକ
ଯେ ୨ ଆଖଡ଼ାତେ ଗେଲେନ, ମେଇ ମକଳ ଆଖଡ଼ାର ଲୋକେରା
ତଥ ପାଇୟା ତ୍ାହାକେ ଦୂର କରିଲ । ଶେଷେ ସନ୍ବାସି କୋନ
ବୃକ୍ଷ ଉଦ୍ଦାସୀନେର ସହିତ ମାଙ୍କାର ହଇଲେ ମେଇ ବୃକ୍ଷେର ଅନ୍ତ୍ରୀଣି-
କରଣ ଦୟାଦୁର୍ଗ ହଟିଲ ବଟେ, ତଥାପି ତିନିଓ ତଥାକାର
କୋନ ରାତରେ ଅଧିନ ହୋଯା ପ୍ରୟୁକ୍ତ ମଟ ନିବାସିଦେର ସମ୍ଭାବି
ବ୍ୟତିରେକେ ତ୍ାହାର ମାହାଯ କରିତେ ଅପାରକ ଛିଲେନ,
ଅତଏବ ତିନିଓ ତ୍ାହାକେ ବିଦ୍ୟାର କରିଲେନ । ତ୍ରୈକାଳେ ଐ
ବୃକ୍ଷେ ମଜ୍ଜେ ଏକ ଜନ ଯୁବ ପୁରୋହିତ ଛିଲେନ, ତିନିଓ ବିଦ୍ୟାର
ହଇଲେ ଐ ତୁଳକ ତ୍ାହାର ମମଭିବ୍ୟାହାରେ ଚଲିଲେନ, ଏବଂ
ଯାଇତେ ୧ ମିରବ ଥାକିଯା ଅନେକ କ୍ଷଣ ଅଞ୍ଚପାତ କରିଲେନ ।
ଇହା ଦେଖିଯା ଉତ୍ତର ପୁରୋହିତ ବଲିଲେନ, ତୁମି କି ମରଲ ମନେ
ଖୁଣ୍ଡିଯାନ ହଟିତେ ଇଚ୍ଛା କର? ଇହାତେ ତୁଳକ ବଲିଲେନ, ମନ୍ୟ
ବଟେ । ପରେ ମେଇ ପୁରୋହିତ ବଲିଲେନ, ଯଦି ଏମନ ହୟ, ତବେ
ଆମାର ମଜ୍ଜେ ଆଟେସ; ଆମି ତୋମାକେ ଏକଟି ଗୋପନୀୟ
ସ୍ଥାନ ଦେଖାଇ, ମେଇ ସ୍ଥାନେ ରୌଦ୍ର ଓ ବୃକ୍ଷ ଓ ଶାତହିତେ
ଯତ୍କିଞ୍ଚିତ ରକ୍ଷା ପାଇବା, ଆର ଆମି ପ୍ରତିଦିନ କିଞ୍ଚିତ ଖାଦ୍ୟ
ତୁବ୍ୟ ଆନିଯା ତୋମାକେ ଶିକ୍ଷା ଦିବ । ତଦନୁସାରେ ମେଇ ତୁଳକ
ଉତ୍ତର ଗୋପନୀୟ ସ୍ଥାନେ କଏକ ମାସ ଥାକିଯା ଶାରୀରିକ ଓ
ପାରମାର୍ଥିକ ଆହାର ପ୍ରାପ୍ତ ହଇତେନ । ପରେ ଐ ବୃକ୍ଷେର
ସହିତ ପୁନର୍ଭାର ମାଙ୍କାର ହୋନାନନ୍ତର ବାନ୍ଧାଇଜିତ * ହଇଯା
ତଦବଧି ଦୂର୍ତ୍ତ ତିନ ବର୍ଷର ଆଖମେ ବାସ କରିଲେନ ।

ଅନ୍ତର ମିତୁଲୀମିତେ ତ୍ାହାର ଯେ ବୃକ୍ଷ ମାତା ଓ ଏକ ଜନ

* ବାନ୍ଧାଇଜିତ । କେହ ୨ ବଲେ, ଏହି ଶଦେହ ଅର୍ଥ କେବଳ ଅବଗା-
ହିତ; ଆର କେହ ୨ ବଲେ, ତାହା ମାନ କିମ୍ବା ଛିଟୋନ ।

স্তুত্য ছিলেন, তাঁহাদের অবস্থা বিষয়ে অতিশয় ভাবিত হওয়াতে তিনি তাঁহাদের সহিত সাক্ষাৎ করণার্থে আপনার ঐ জন্মস্থানে ফিরিয়া যাইতে হীর করিলেন। তৎকালে মিতুলীনী উপদ্বীপের সমুখস্থ সমুদ্রভৌমে কিদোনিয়া কিম্বা হাইবালি নগর নামক গৃুক লোকদের একটি প্রসিদ্ধ বাণিজ্যের স্থান ছিল। সেই নগরে রাজকর্মে নিযুক্ত কতিপয় ব্যক্তি ব্যক্তিরেকে আর কোন মহম্মদি লোক বাস করিত না। অতএব ঐ তুরুক লোক জলপথে আথম-হইতে সেই কিদোনিয়া নগরে নিরাপদে গিয়া নিকটবর্তী মিতুলীনী উপদ্বীপে গমনার্থে অন্য নৌকাতে আরোহণ করিলেন, কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে সেই নৌকাতে এক জন পরমিট সরকার ছিল; সে তাঁহাকে চিনিয়া তাঁহার পরিচয় দিল। তাহাতে একেবারে জিজ্ঞাসা হইলে তিনি উত্তর করিলেন, আমি খুঁটিয়ান হইয়াছি, এবং যাবজ্জীবন খুঁটিয়ান থাকিব। ইহাতে তিনি ধৃত হইয়া মাঘীষিয়া নগরস্থ কারাগারে বন্দ হইয়া অতিশয় যত্নগাপাইলেন; তথাপি তাঁহার মতির বৈলঙ্ঘ্য হইল না।

এই দুর্ঘটনার সমাচার খনিয়া কিদোনিয়া নিবাসি খুঁটিয়ানেরা অতিশয় দুঃখিত হইল, বিশেষতঃ তথা-কার অতি প্রসিদ্ধ বিদ্যালয়ের প্রধান অধ্যক্ষ গ্রেগরি আপন ছাত্রগণকে বলিলেন, আইস আমরা তাঁহার নিমিত্তে প্রার্থনা করি; এবং যদি পারি, তবে যাহাতে কারাগারে তাঁহার কিছু সাস্তনা হয়, এমত কোন উপায় হীর করি। তোমাদের মধ্যে কোন ব্যক্তি এই অভিপ্রায়ে প্রাণপণ করিতে উদ্যত আছে? ইহাতে

সকলে বলিল, আমি যাইব, আমি যাইব। সকলে যাইতে না পারাতে স্কঙ্গেস নামক এক জন যুবক বলিলেন, আর্থীনীয় লোকদ্বারা ঐ তুরুক বিশ্বাস প্রাপ্ত হইয়াছেন; আমিও আর্থীনীয় লোক, অতএব তাহার নিকটে যাওয়া এক প্রকার আমার অধিকার। টাহাতে সকলে সম্মত হইলে তিনি ঐ কারাগারে যাইবার জন্যে এক প্রকার ছল কল্পনা করা আবশ্যিক বুঝিলেন; কারণ গৃৱীক মতাবলম্বি লোকদের মধ্যে ধৰ্মজ্ঞানের অসম্পূর্ণতা প্রযুক্ত মিথ্যা কথা বিময়ে প্রকৃতর ভূম প্রচলিত আছে; অর্থাৎ কোন বন্ধু কিম্বা স্বজ্ঞাতীয় লোকের হিতার্থে কিম্বা শুন্দিন্দৰ্শের বৃদ্ধির নিমিত্তে মিথ্যা কথা কহা তাহাদের পাপ বোধ হয় না। উক্ত ছলের বৃত্তান্ত এই, স্কঙ্গেস সামান্য রাজমিস্ত্রির বেশ ধরিয়া মাফীমিয়ার পথে চলিয়া গেলেন। অনন্তর তাহার শিঙ্খানুসারে এক জন পুধান রাজমিস্ত্রি তুরুক শাসনকর্ত্তার নিকটে গিয়া। এই নিবেদন করিলেন, আমার এক জন মজুর অনেক টাকা লইয়া মাফীমিয়াতে পলাইয়া গিয়াছে। তাহাতে ঐ শাসনকর্ত্তা তৎক্ষণাতে কতিপয় তুরুক সৈন্যকে পাঠাইলে তাহারা স্কঙ্গেসের লাগাইল পাইয়া তাহাকে ধরিয়া কারাগারে বন্দ করাইল। তিনি সেখানে উপস্থিত হইয়া ঐ তুরুকের দেখা পাইলেন। শাসনকর্ত্তার নানাবিধ ঘন্টার পরে তাহাকে ভূমিতে শয়ন করাইয়া রক্ষুদ্বারা তাহার পাদদ্বয় বন্দ করিয়া উর্ধ্বে তুলিয়া রাখিয়াছিলেন, আর যে পর্যন্ত তিনি শুন্দিন্দৰ্শ অঙ্গীকার না করিবেন, সে পর্যন্ত ঐ ঘন্টাদ্বয়ক অবস্থাতে তাহাকে

রাখিতে তাঁহাদের মনস্ত ছিল। এই সকল দেখিয়া কংজ্ঞেস
অতিশয় দুঃখিত হইলেন, তথাপি দুই প্রহর রাত্রি
পর্যন্ত আরো থাকিলেন। পরে অন্য সকল বন্দিকে
নিন্দিত দেখিয়া ধীরে ২ টি তুঙ্গকের কাছে আসিয়া
বলিলেন, হে ডাট, সকল শুটিয়ান লোক তোমার দুঃখে
অতিশয় দুঃখিত আছে, আর তোমার মুক্তির জন্যে
যথামাধ্য চেষ্টা করিতেছে। তোমার বিশ্বাস যাহাতে স্থির
থাকে, এমত প্রার্থনা তাহারা নিত্য ২ করিতেছে, এবং
তোমাকে সান্ত্বনা দিতে আমাকে এই স্থানে পাঠাই-
যাচ্ছে। ইহাতে ঐ দুঃখগুস্ত ব্যক্তি উত্তর করিলেন,
আমি তোমাদের প্রেমের জন্যে কৃতজ্ঞ আছি; আর
ইখরের ধর্মবাদ হউক, আমার সান্ত্বনার অভাব নাই;
আমি শেষ পর্যন্তই স্থির থাকিব। আর তিনি যেরূপ
বলিলেন, তদ্বপ ঘটিল। তুরুক শাসনকর্ত্তারা তাঁহাকে
কন্স্ট্রাক্টুরপুর নগরে ঝইয়া গিয়া বলিলেন, যদি তুমি
পৈতৃক ধর্ম পুনর্বার স্বীকার কর, তবে মুক্ত হইয়া
সুস্মরণী স্ত্রী ও মহাদেব পাইব। ইহার কিছুতেও তিনি
চক্ষু হইলেন না। পরে তাঁহাকে অধিক যন্ত্রণা দিলেও
স্থির থাকিতে দেখিয়া অবশেষে তাঁহার শিরশ্ছেদন
করাইলেন।

৫। তুরুক দেশীয় আর এক জনের কথা।

তুরুক দেশস্ত গুরুক মতাবলম্বি শুটিয়ান লোকদের
মধ্যে যদি কেহ মহামদী ইয়া পশ্চাত অনুত্তাপ করে,
তবে সে আর বার ঐ মণ্ডলীতে গ্রাহ্য হইতে পারে না;

কারণ গুহ্য হইলে তুরুকদের হটিতে সকলের প্রতি
ভয়ানক ক্রোধের সম্ভাবনা আছে। কএক বৎসর হটেল
আখানাসিয় নামে এক যুব লোক শুন্টিধর্ম অস্বীকার
করিয়া মহম্মদী হইয়াছিল; পরে চেতনা পাইয়া
অনিষ্টচর্মীয় মনস্তাপ ভোগ করিলে তাহার স্বজ্ঞাতীয়
লোকেরা তাহাকে গুহ্য করিতে নিতান্ত অসম্ভত হইয়া
কেবল আপনার অনুভাপ প্রকাশ করণের পরামর্শ দিল।
এই পরামর্শানুসারে চলিলে কেবল প্রাণদণ্ডের অপেক্ষা
ছিল, তথাপি মেটি ব্যক্তি মিনা নগরস্থ তুরুক শাসন-
কর্ত্তার সাক্ষাতে মহম্মদি পর্য অস্বীকার কারল, এবং
মেটি শাসনকর্ত্তা তাহাকে ক্ষিপ্ত বলিয়া তাহার প্রাণরক্ষা
করিতে চেষ্টা করিলে স্লিপ্টক্সপে লোক সমূহের সাক্ষাতে
কহিল, আমি ক্ষিপ্ত বটি, বিবেচনা পূর্বক বলিতেছি,
আমি মহম্মদি ময় ত্যাগ করিলাম; ইহাতে যদি আমার
প্রাণ যায়, তবে তাহাতে সম্মত আছি। অপর তুরুকেরা
তাহাকে কহিল, মহম্মদী থাকলে তোমার প্রাণরক্ষা
ও ভূম্যাদি মহাধন হইবে। ইহাতেও সে নিশ্চল থাকিলে
শাসনকর্ত্তা জল্লাদকে কহিল, তুমি প্রথমে উহার গলদেশের
কৃতু মাদ্দসখণ্ড কাট; ক’ জানি তাহাতে সে বিবেচনা
করিবে। ইহাও নিষ্কল হটেল, কেননা মেটি ব্যক্তি হাঁটু
পাতিয়া কহিল, আমার প্রাণ গেলেও আমি যীশুকে
আর ছাড়িব না। তাহাতে তৎক্ষণাত তাহার শিরশ্চেদন
হটেল।

৩। পাসিফিক সমুদ্রের উপনীপস্থ এক ব্যক্তির বিবরণ।

ঐ উপনীপ নিবাসি লোকেরা যখন নরবলি দিত, তখন
কথান ২ ত্রিমিতে শীঘ্ৰিয়ান লোকদিগকে পৰিত। এক
জন সুন্দর ও বুদ্ধিমান যুব লোক শুন্ঠুম্ভ গৃহণ কৱিলে
তাহার পিতামাতা প্রভৃতি জাতিবগ পুথমে তাহাকে
পরিহাস কৱিতে লাগিল; পরে তাহার কোন ফল না
হইলে তাহাকে বলিল, যদি তুমি আমাদের সেবিত
পৈতৃক ধৰ্ম পুনৰ্বার গৃহণ কর, তবে তোমাকে বহু
ধন সংস্কৃতি দিব। তাহাতেও তিনি সম্মত না হইলে তাহার
প্রাত নিষ্ঠুর আচরণ কৱিতে শপথ কৱিয়া পৈতৃক গৃহ-
হইতে তাহাকে দূর কৱিল। পরে তাহাতেও সন্তুষ্ট না
হইয়া শুন্ঠুম্ভের দেশ বশতঃ তাহাকে বধ কৱিতে
মনস্থ কৱিল। তৎকালে কোন পৌত্রলিঙ্গ পৰৱ সন্ধিকট
হওয়াতে নরবলির প্রয়োজন ছিল। তাহাতে তাহাকে
বলিদান কৱিতে তাহারা সকলে একবাক্য হইল।
কেননা তাহারা এমত বোধ কৱিল, সেই ব্যক্তি আমাদের
দেবতার শত্ৰু, অন্তএব অন্যান্য বলি অপেক্ষা তাহাকে
দিলে দেবতা পুনৰ হইবে, আৱ আমাদের প্রতিহিংসার
আকাঙ্ক্ষাও পূৰ্ণ হইবে।

ঐ পৰ্যের পূর্বদিনস সন্ধ্যাকালে পুরোজু যুবা ব্যক্তি
আপন ব্যবহারানুসারে ইশ্বরারাধনা কৱিতে কোন
নির্জন স্থানে গিয়াছিলেন। তথায় তিনি ধৰ্মবিষয় ধ্যান
কৱিতেছিলেন, এমত সময়ে পুরোহিত ও অধ্যক্ষদের

দামবর্গ উপস্থিত হইয়া বলিল, রাজা আমিয়াছেন, তিনি তোমার সহিত সাক্ষাৎ করিতে চাহেন, অতএব তোমাকে আনয়নার্গে আমাদিগকে পাঠাইয়াছেন। তৎকালে ঐ পর্ব সঞ্চিকট এবং তাহাতে নববলির প্রয়োজন আছে, টহা জ্ঞাত হওয়াতে যুবকের মনে সন্দেহ জন্মিল; এই জন্মে তিনি মেই ব্যক্তিদের ছল দুঃখিয়া বলিলেন, রাজা আইসেন নাই, অতএব আমি তাহার সহিত কেন সাক্ষাৎ করিতে যাইন? পরে তাহারা কহিল, পুরোহিত প্রভৃতি তোমার কএক জন বন্ধু আমিয়াছেন, অতএব তাহাদের সহিত সাক্ষাৎ করিতে গেলে ভাল হয়। টহা শুনিয়া তিনি বলিলেন, তোমরা কেন আমাকে প্রুচারণা করিতেছ? পুরোহিতাদি বন্ধুগণ আমার সহিত সাক্ষাৎ করিতে চাহে, ইহা সত্য বোধ হয়; কিন্তু তাহার যে অভিপ্রায় তোমরা দেখাইতেছ, মেই অভিপ্রায়ে রয়। আমি তাহাদের প্রকৃত অভিপ্রায় জানি। আগামি পর্বে নববলি দিতে হইবে; মেই বলিলুপে আমি নিযুক্ত হইয়াছি, ইহা আমার মন বলে; আর মেই পর্বে বলিদান করিবার জন্মে তোমরা আমাকে প্রার্তে আমিয়াছ, তোমাদের মুখ এমন প্রমাণ দেয়। যীশু খৃষ্ট আমার রক্ষক; তাহার অনুমতি ব্যক্তিকে তোমরা আমার হিংসা করিতে পার না। আর তোমরা আমার শরীরকে রক্ষ করিতে পার, কিন্তু আমি মরিতে ভীত নহি; কারণ তোমরা আমার আশ্চর্য কোন হানি করিতে পার না; মেই আস্তা প্রভু যীশু খৃষ্টব্বারা সম্প্রকার হিংসাহইতে মুরক্ষিত আছে। পরে তাহার

শত্রুগণ ছল নিষ্কল দেখিয়া তাহার শেষ কথা শনিবা-মাত্রই তাহার উপর ঝুকিয়া পড়িয়া তাহাকে বধ করিল। পরে নাবিকেলের শাশাতে লম্বা ডুলি বুনিয়া তাহার শরীর মন্দিরে লইয়া গিয়া উল্লাসপূর্ণক বলিকৃপে উৎসর্গ করিল।

৭। কর্ণেল গার্দিনর।

পূর্বকালে দুটি জনের মধ্যে বিবাদ হইলে সখন বিবাদের সত্য গিথ্যা নিশ্চয় করা দুঃসাধ্য বোধ হইত, তখন বাদি প্রতিবাদির প্রতি দ্বন্দ্যুক্ত করণের আজ্ঞা হইত; কারণ এমন সৎশয়স্থলে পরমেশ্বর অবশ্য নির্দোষ লোককে জয় করিবেন, সর্বসাধারণের এমত বোধ ছিল। এই অবিচার সম্বলিত বিচারহস্ততে ক্রমে ২ টাউরপৌর লোকদের মধ্যে এই রীতি প্রচলিত হইল, যে এক জন অন্য জনের নিম্না করিলে তাহারা পরম্পর দ্বন্দ্যুক্ত করণস্থারা বিবাদ নিপত্তি করে। এই রীতি ইউরোপের নামা দেশে অদ্যাপি প্রচলিত আছে; কারণ যে ব্যক্তি নিন্দিত হইলেও দ্বন্দ্যুক্ত করিতে অসম্ভব হয়, তাহাকে সকলে ভীকৃ বলিয়া নিতান্ত অপম জ্ঞান করে। তথাপি ইংরাজদের রাজ্যে কএক বৎসরাবপি সেই দ্বন্দ্যুক্ত নিষিদ্ধ হইয়াছে; আর যে কেহ দ্বন্দ্যুক্তের উপলক্ষ্যে কাহাকে বধ করে, সে সামান্য নরহত্যাকারির ম্যায় প্রাণদণ্ডে দণ্ডনীয় হয়।

এক দিন উক্ত কর্ণেল গার্দিনর দ্বন্দ্যুক্তস্থারা কোন বিবাদ নিষ্পত্তি করণার্থে নিমত্তি হইলে এই রূপ উত্তর

ଦିଲେନ, ଯୁକ୍ତ କରିତେ ଆମାର ଭୟ ହ୍ୟ ନା, କିନ୍ତୁ ପାପ କରିତେ ଭୟ ହ୍ୟ । ଆର ଟିହାମ୍ବାରା ତିନି ଟିହା ପ୍ରକାଶ କରିଲେନ ଯେ ମନୁଷ୍ୟେର ଆଜ୍ଞା ଅପେକ୍ଷା ଇନ୍ଦ୍ରରେର ଆଜ୍ଞା ପାଲନ କରା ଅତିଶ୍ୟ ସାହସିକ ଲୋକେର କର୍ମ ।

ଧର୍ମେତ୍ର ନିରିତ୍ତ ତାଡ଼ନାଗୁଣ୍ଠ ଅନେକ ୨ ଲୋକ ଭୟାନକ ଶତ୍ରୁଗୀ ଭୋଗ କରଣ କାଳେ ଦେ ଈର୍ଯ୍ୟ ଓ ସାହସ ପ୍ରକାଶ କରିଯାଛେ, ତାହାର ଅନେକ ଉଦ୍ଧାରଣ ଟିହାର ପରେ ଅନ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ୱ ପ୍ରକାଶିତ ହାଇବେ ।

୮ ଅଧ୍ୟାୟ ।

୧। ଏକ ଜନ ଯୁବ ଶିକ୍ଷକେର କଥା ।

ଆଜ୍ଞାନ ବାଲକଦିଗକେ ଧର୍ମଶିକ୍ଷା ଦିବାର ନିମିତ୍ତ ଟ୍ରେଲିଂ ଓ ଆମେରିକା ଦେଶେ ଅନେକ ୨ ସ୍ଥାନେ ରବିବାରେର ପାଠଶାଳା ସ୍ଥାପିତ ହାଇଯାଛେ; ମେହି ମନୁଷ୍ୟ ପାଠଶାଳାର ଶିକ୍ଷକ-କେରା ବାଲକଦେର ପରିବାରରେ ବନ୍ଦୀ ବେତନେ ପରିପ୍ରମ କରେ ।

ଆମେରିକା ଦେଶେ କୋଣ ବିଦ୍ୟାଲୟେ ଏକ ଜନ ଯୁବ ଛାତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନ କରିବେଛିଲେମ, ତଥାପି ଆପଣ ପରିଶ୍ରମଦ୍ଵାରା ଆପଣାକେ ପ୍ରତିପାଳନ କରିତେନ । ମେହି ଯୁବାର ଆଚାର ବ୍ୟବହାରେତେ ମନ୍ତ୍ୟ ଧର୍ମେର ଗ୍ରନ୍ଥ ମୂଳରୂପେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଲ । ତିନି ଯେ ସ୍ଥାନେ ବାସ କରିତେନ, ମେହି ସ୍ଥାନେର ଲୋକେରା ଧର୍ମଜୀବ ବିହୀନ ହେଉଥାଏ ଅଭ୍ୟନ୍ତ ଦୁରାଚାର ଛିଲ । ତାହା-ଦେର ଏମନ ଅବସ୍ଥାତେ ଅତିଶ୍ୟ ଦୁଃଖିତ ହାଇଯା ତିନି ପୁଥମେ ଗୃହେ ୨ ଗମନ କରିଯା ଲୋକଦିଗକେ ଉପଦେଶ ଦିବାର ନିମିତ୍ତ

সত্তা করণের স্থান প্রার্থনা করিলেন, কিন্তু তাহারা নিত্যান্ত
অসম্ভব হইল। পরে তিনি রবিবারে তাহাদের বালকদিগ-
কে শিক্ষা দিবার আশয়ে পুনরায় গৃহে ২ গিয়া বাল-
কদিগকে নিমন্ত্রণ করিলেন। তাহাতে বালকেরা শিক্ষা
পাইতে সম্ভব হইলে তিনি শিক্ষা দিবার উপযুক্ত
স্থানের অন্বেষণে পুনর্ব্বার প্রতিগৃহে গমন করিলেন,
কিন্তু কেহ স্থান দিতে চাহিল না। অতএব তিনি বা-
লকগণকে এক বৃক্ষতলে আসিতে বলিলে তাহারা আ-
সিল, আর তিনি এক রবিবারে তাহাদের সহিত প্রা-
র্থনা করিয়া ধর্মপূজুক পাঠ করিলেন। পরে বাল-
কেরা তাহার শিক্ষাতে সন্তুষ্ট হওয়াতে তিনি প্রতি রবি-
বার সেই বৃক্ষতলস্থ পাঠশালায় যাইতেন। অনন্তর এক
রবিবার প্রাতঃকালে অতিশয় বৃষ্টি হইলে তিনি মনে ২
ভাবিতে লাগিলেন, যদি অদ্য সেই বৃক্ষতলে অতি অল্প
বালক আসিবে; যাহা হউক, আমি তথায় গিয়া দেখি।
পরে প্রায় সমুদ্যায় বালকদিগকে তথায় উপস্থিত দে-
খিয়া অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া প্রার্থনা পূর্বক শিক্ষা দিতে
আরম্ভ করিলেন। ইহা দেখিয়া এক ব্যক্তি আসিয়া
বলিল, অদ্য তোমরা সকলে আমার গোশালাতে আইস।
ইহা শ্রবণমাত্রে সেই যুব বালকদের প্রতি ফিরিয়া
বলিলেন, এই ব্যক্তি আমাদিগকে আপন গোশালায়
স্থান দিতে সম্ভব আছেন। আইস আমরা ইহাতে ঘৃণা
বোধ না করিয়া সন্তুষ্ট মনে তথায় গমন করি, আর
আমাদের প্রত্যু যৌন্ত খুঁটি গোশালাতে জমিয়াছিলেন,
ইহা স্মরণ করি।

୨। ଏକ ବିଶ୍ୱସ୍ତା ଦାସୀର ବିବରଣ ।

ଏକ ଧନବତ୍ତୀ ଜ୍ଞାଲୋକ ଆପନାର ଦାସୀକେ ନିତ୍ୟ ୨ ଅତି-
ଶୟ ଶ୍ରମପୂର୍ବକ ସାଲକଦେର ଛେଡା ସମ୍ମ ମାରିତେ ଦେଖିଯା
ବଲିଲେନ, ଓଗୋ, ତୁମି କି ଜନ୍ୟ ଏତ ଶ୍ରମ କରିଯା
ଥାକ? ତାହାତେ ମେ ଉତ୍ତର କରିଲ, ଆମି ଦେଖିତେ ପାଇ-
ଶେଚି, ଆପନକାର ଯତ ଟାକା ଆମି ବାଁଚାଇ, ତତଟ ଦରିଦ୍ର-
ଦେର ଉପକାର କରା ହୟ, ଏହି ଜନ୍ୟ ପୁରାତନ ସମ୍ମ ମାରିତେ
ପୂର୍ବାପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଶ୍ରମ କରିଯା ଥାକି । ସମ୍ମ ଆର ୨ ଦାସ
ଦାସୀରା ଏହି ରୂପ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ହଇତ, ତବେ ତାହାଦେର ମନିବେରା
ଦରିଦ୍ରଦେର ଅଧିକ ଉପକାର କରିତେ ପାରକ ହଇତ ।

୩। ବିଶପ ବଣେଟ୍ ।

ଉତ୍କ ସାର୍ଥିକ ଲୋକେର ନିକଟେ ଏକ ଜନ ପ୍ରତିବାସି
ଲୋକ ଆସିଯା ଆପନାର ଦୁରବସ୍ଥା ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତ କି-
ନ୍ତିକ ଉପକାର ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଲ । ତାହାତେ ତିନି ଜିଜ୍ଞାସା
କରିଲେନ, କତ ଟାକା ପାଇଲେ ତୁମି ପୁନର୍ଭାର ଦୋକାନ
କରିତେ ପାର? ପରେ ମେ ଟାକାର ସଂଖ୍ୟା ବଲିଲେ ବିଶପ
ମାହେବ ଆପନ ଗୃହାଧ୍ୟକ୍ଷକେ ଆହୁାନ କରିଯା ତତ ଟାକା
ଦିତେ ଆଜ୍ଞା କରିଲେନ । ତାହାତେ ମେ ବଲିଲ, ତାହା ଦିଲେ
ଥରେ ଆର କିଛୁ ଟାକା ଥାକିବେ ନା । ପରେ ବିଶପ
ମାହେବ ବଲିଲେନ, ମେ ଯାହା ହଟକ, ତୁମି ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିକେ
ମେହି ଟାକା ଦେଓ । ଦୁଃଖିତ ଲୋକେର ମନ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କରା
କେମନ ଆହ୍ଲାଦଜନକ କର୍ମ ତାହା ତୁମି ଜାନ ନା ।

৪। জন ক্ষেচর।

উক্ত ব্যক্তি অতি প্রসিদ্ধ ধর্মপ্রচারক ছিলেন। এক বার তিনি কোনুৰ বন্ধুর নিমন্ত্রণানুসারে আপন পত্নীৰ সহিত দক্ষিণ রংগৱে যাইয়া দুটি এক মাস পর্যন্ত অনেক পরিশ্রম পূর্বক সুসমাচার প্রচার করিলেন। পরে স্বত্বানে ফিরিয়া যাইবার সময় উপস্থিত হইলে তত্ত্ব কোনুৰ লোক তাহার ভারি শ্রম প্রযুক্ত তাহাকে পুরস্কারুপে টাকাতে পরিপূর্ণ একটি খেলি-দিতে চাহিলেন, এবং তিনি অস্বীকৃত হইলে তাহার বন্ধুরা তাহা লইতে তাহাকে অধিক সাধ্যমাধ্যম করিলেন। তাহাতে তিনি শেষে ঐ খেলি লইয়া বলিলেন, তোমরা কি বাস্তবিক আমাকে ইহা দান কারিলা? আর ইহা কি নিতান্ত আমার? ইহা আমি আপন ইচ্ছানুসারে ব্যয় করিতে পারিব কি না? তাহাতে তাহারা বলিলেন, হাঁ, অবশ্য পার। ইহা শুনিয়া তিনি উদ্বৃত্তি দৃষ্টি করিয়া কহিলেন, ইশ্বরের ধন্যবাদ হউক, এ তাহার দয়ার এক চিহ্ন। আমি শুনিয়াছি, তোমাদের মধ্যে দুঃখি লোকের উপকারার্থে চাঁদাদ্বারা যে টাকা সঞ্চয় করা যায়, তাহা কৃতাইয়া গিয়াছে। এটি টাকা লও, ইশ্বর তোমাদিগের নিমিত্তে ও তোমাদের স্বারা ইহা যোগাইয়াছেন; তোমাদের মধ্যে যাহারা দরিদ্র, তাহাদিগকে ইহা বিতরণ কর। ইশ্বরের ধন্যবাদ হউক। আর আমি কৃতজ্ঞতা পূর্বক তোমাদিগের প্রেম স্বীকার করিয়া বিদায় হই।

୫ । ଜୟାନି ଦେଶୀୟ ଏକ ଜନ ଖୁଣ୍ଡିଯାନ ବ୍ୟକ୍ତିର ବିଷୟ ।

ମୂର୍ମାଧିକ ଏକ ଶତ ସତର ହଟିଲ, ଜୟାନି ଦେଶେ ଯୁଦ୍ଧରେ
ମଧ୍ୟେ ଏକ ଜନ ମେନାପତି ଅଶ୍ଵଦେର ନିରିତ୍ତେ କିଛୁ ଶମ୍ଭ୍ୟ
କାଟିତେ ପ୍ରେରିତ ହଟିଯା ଆପନାର ଅଧୀନ ଅଞ୍ଚାରୋହି
ମୈନ୍ୟଦଲେର ସହିତ ନିରପିତ ଥାନେ ଗିଯାଛିଲେନ । ମେ
ହାନ ଦୁଇ ପର୍ବତେର ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତି ନିମ୍ନଭୂମି; ତମ୍ଭେ ବନ ବ୍ୟକ୍ତି-
ରେକେ ପ୍ରାୟ କିଛୁ ଦେଖା ଗେଲ ନା, ତଥାପି ମେଟ ନିମ୍ନ-
ଭୂମିର ମଧ୍ୟଭୂଲେ ଏକଖାନି ଛୋଟ ସର ଛିଲ । ମେନା-
ପାତ ତଃମମୀପେ ଗିଯା ଥାରେ ଆସାତ କରିଲେ ପକ୍ଷ
ଦାଢ଼ି ବିଶିଷ୍ଟ ଏକ ଜନ ବୁନ୍ଦ ବାହିରେ ଆଇଲେନ । ମେନା-
ପାତ ତାହାକେ ବଲିଲେନ, ହେ ବାପ, ଆମରା ଶମ୍ଭ୍ୟ କାଟିତେ
ଆଇଲାମ, ତୁମ ଅନୁଗ୍ରହ କରିଯା ଆମାକେ ଏକଟି ଶମ୍ଭ୍ୟ-
କ୍ଷେତ୍ର ଦେଖାଇଯା ଦେଓ । ତାହାତେ ଐ ବୁନ୍ଦ ନମ୍ବତ ହଟିଯା ତା-
ହାଦେର ଅଗ୍ରେ ୨ ଗମନ କରତ ତାହାଦିଗକେ ଐ ନିମ୍ନ ଭୂମିର
ବାହିରେ ଲଟିଯା ଗେଲେନ । ଅର୍କ କ୍ରୋଷ ଗେଲେ ପର ଉତ୍ତ
ମେନାପତି ଅତି ମୁନ୍ଦର ଘରେ କ୍ଷେତ୍ର ଦେଖିଯା ବଲି-
ଲେନ, ହେ ବାପ, ଏହି ଆମାଦେର ପକ୍ଷେ ଉତ୍ତମ ଥାନ ।
ପଥଦର୍ଶକ ଉତ୍ତର କରିଲେନ, ଆପନି ଆର କିଞ୍ଚିତ ଦୈର୍ଘ୍ୟ
ହୁଏ, ତାହାତେ ଆପମକାର ମନୋବାଙ୍ଗ୍ଳା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହଇବେ ।
ପରେ ତାହାର ଆର ଏକ ଦଣ୍ଡ ଅଗୁମର ହଟିଯା ଅନ୍ୟ ଘରେ
କ୍ଷେତ୍ରେ ପୌଛିଲେ ମୈନ୍ୟଗଣ ଅଶ୍ଵହଟିତେ ନାମିଯା ସବ କା-
ଟିଯା ଆଟି ବାନ୍ଦିଯା ଅଶ୍ଵେର ଉପରେ ଚାପାଇଯା ପୁନ-
ର୍ଧାର ଅଞ୍ଚାରୋହଣ କରିଲେନ । ପୁନ୍ଥାନ କାଳେ ଐ ମେନା-

ପତି ବୁନ୍ଦକେ ବଲିଲେନ, ହେ ବାପ, ତୁମি ଆପନାକେ ଓ ଆମାଦିଗକେ ନିର୍ଯ୍ୟକ କ୍ଳେଶ ଦିଲା; ଏହି କ୍ଷେତ୍ର ଅପେକ୍ଷା ପ୍ରଥମ କ୍ଷେତ୍ର ଉତ୍ତମ ଛିଲ । ତାହାତେ ବୁନ୍ଦ ଉତ୍ତର କରିଲେନ, ଇହା ସତ୍ୟ ବଟେ, କିନ୍ତୁ ମେଇ କ୍ଷେତ୍ର ଆମାର ନହେ ।

୬ । ଆମେରିକା ଦେଶୀୟ ଏକ ସ୍ତ୍ରୀର ବିବରଣ ।

ଆଯୁକ୍ତ ରଜର୍ ସାହେବ ଏହି କଥା ବଲେନ, ଏକ ଦିନ ଆମି କୋନ ଟାଂଦାର ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ ଏକ ଜନ ବନ୍ଧୁର ସହିତ ଏକଟି ଘଣବତ୍ତୀ ବିମବାକେ ଦେଖିଲେ ଗିଯାଛିଲାମ; ଅଞ୍ଚ ଦିନ ପୂର୍ବେ ତାହାର ଏକ ମୟଶିଳୀ ପ୍ରିୟ କନ୍ୟା ମରିଯାଛିଲ । ଆର ମେଇ ବିଧବାର ଧନାଭାବ ପ୍ରୟୁକ୍ତ ଆମରା ତାହାହିଟେ ଅଞ୍ଚ ଅର୍ଥ ପାଇବ, ଏବଂ ଅପେକ୍ଷା କରିଲେଛିଲାମ, ତଥାପି ପାଛେ ଅବହେଲାଦ୍ଵାରା ତାହାର ମନେ ଦୁଃଖ ଜମ୍ବେ, ଏହି ଜମ୍ବେ ତାହାର ନିକଟେ ଗିଯାଛିଲାମ । ପରେ ଆମାଦେର ଅଭିପ୍ରାୟ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଲେ ତିନି ହୁରିଛିଲେ ଆମାଦେର ଆଶାର ଅତିରିକ୍ତ ଅସିକ ଅର୍ଥ ଦିଲେନ; ଏବଂ ଆମରା ଏତ ଟାକା ଗୁହଣ କରିଲେ ଅନିଚ୍ଛୁକ ହଟିଲେ ତିନି କହିଲେନ, ତୋମରା କେହା ଗୁହଣ କରିଲେ ସନ୍ଦେହ କରିଓ ନା, କାରଣ ଆମି କନ୍ୟାର ଯୌତୁକରୂପେ ଇହା ସମ୍ପଦ କରିଯାଛିଲାମ । ଏଥାନ ଯିନି ଆମାର କନ୍ୟାକେ ଲାଗ୍ଯାଛେ, ଏହି ଯୌତୁକ ଓ ତାହାର ହଟିବେ ।

୭ । ଆଯୁକ୍ତ ମାଥିଉ ହେନରି ।

ଉତ୍କ ବିଦ୍ୱାନ ଲୋକ ଆପନାକେ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଲୋକ-ଦିଗକେ ହିତୈମୀ ହୁନାର୍ଥେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଦିଲେ ଅତି ଯତ୍ନବାନ ଛିଲେନ । ତିନି ବଲିଲେନ, ଆମରା ଯେ ମୁଦ୍ରା ସମ୍ପଦ କରି,

ତାହା ହାରାଣ ହ୍ୟ । ସାହା ଦାନ କରା ଉଚିତ, ତାହା ନା
ଦେଓୟା କେମନ ? କେତେ ଯେ ବୀଜ ରୋପଣ କରିତେ ହ୍ୟ,
ମେଟେ ବୀଜ ସରେ ସଂଘୟ କରିଯା ରାଥିବାର ନ୍ୟାୟ, ଅର୍ପାତ
ଅତି ମୁଖ୍ୟର କର୍ମ । ତିନି ଅବକାଶମତେ ଲୋଭେର ଦୋଷ
ପ୍ରକାଶ କରିତେନ, ଏବଂ ଡୂମିଷ୍ଟ ହଇବାମାତ୍ର ସାଂସାରିକ
ବିମୟ ଆମାଦେର ଛଦ୍ଗତ ହ୍ୟ, ଏହି କଥା କହିଯା ବ୍ୟକ୍ତି-
ଦିଗକେ ସାଂସାରିକ ବିମୟେର ଲୋଭହଟିତେ ସାବଧାନ ଥାକିତେ
ଚେତନା ଦିତେନ । ଆର ଆମାଦିଗେର ଯାହା ଆଛେ, ତା-
ହାତେ ଆମରା ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଆଛି, ଏହି କଥା ବଲିଯା ଯାହାରା
ଆପନାଦିଗକେ ନିର୍ଲୋଭ ବଲିତ, ତାହାଦିଗକେ ତିନି କହି-
ତେନ, ମୁମରାଚାରେ ଯେ ନିର୍ବୋଧ ମନି ଲୋକେର ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଲିଖିତ
ଆଛେ, ମେଓ ଆପନ ବନ୍ଦମାନ ଅବସ୍ଥାତେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଛିଲ,
ତଥାପି ଲୋଭି ଛିଲ । ଇଶ୍ୱର ଯେମନ ମୁର୍ମ୍ୟର କିରଣ ଓ
ବୃଷ୍ଟି ବର୍ମଗନ୍ଧାରା ଭଦ୍ର କି ଦୁଷ୍ଟ ଓ ଧାର୍ମିକ କି ଅଧାର୍ମିକ
ମନ୍ଦିରର ପ୍ରତି ହିତେମିତା ପ୍ରକାଶ କରେନ, ତେମନି ଉତ୍ତ-
ମାହେନ୍ଦ୍ର କଥନ ୨ ଦୁଷ୍ଟ ଲୋକେର ପ୍ରତି ହିତେବିତା ପ୍ରକାଶ
କରିତେନ । ଏକ ଦିନ ତିନି ଆପନାର କୋନ ଦରିଦ୍ର ବନ୍ଧୁର
ଦୁଷ୍ଟ ପୁତ୍ରକେ ଦୈନ୍ୟ କର୍ମହଟିତେ ମୁକ୍ତ କରଣାର୍ଥେ ଅନେକ ମୁଦ୍ରା
ବିନା ବୃକ୍ଷିତେ କର୍ଜ୍ ଦିଲେନ । ପରେ କେହି ୨ ତାହାତେ
ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଜ୍ଞାନ କରିଲେ ତିନି କହିଲେନ, ମେ ଯୁଦ୍ଧ ଏମତ୍
ଦୟାର ପାତ୍ର ନ୍ୟ; କିନ୍ତୁ ଇଶ୍ୱର ଯଦି ଦୁରାଘ୍ୟାଦିଗକେଓ
ଦୂର ନା କରେନ, ତବେ ଆମି କି ନିମିତ୍ତେ ଆପନ ଦୟା
ରୁକ୍ଷ କରିବ ?

৮। এক জন মজুরের বিবরণ।

এক জন উপদেশক আপন লোকদিগকে দেবপুঞ্জক-
দের বিষয়ে উপদেশ দিয়া তাহাদের নিকটে সুসমাচার
প্রচারকদিগকে প্রেরণার্থে সাহায্য করিতে প্রত্যুত্তি দিয়া-
ছিলেন। এই বাক্যানুসারে তাহার শ্রোতারা আপন ২
সংস্কারনানুসারে দান করিল। সম্ভুসরান্তে সেই অভি-
প্রায়ে পুনরায় চাঁদা হটলে সেই উপদেশক এক জন
মজুর লোকহটতে এক মোহর পাঠিলেন; আর ঐ মোহ-
রের সহিত এক পত্র ছিল, যথা, হে মহাশয়, গত বৎসরে
যখন আপনি এ বিষয়ে আমাদিগকে উপদেশ দিয়া-
ছিলেন, তখন কিছু দিতে না পারাতে আমি বড় ঘোদা-
ছিত হইয়াছিলাম। পরে গৃহে গিয়া গৃহিণীর সহিত
পরামর্শ করিয়া দেখিলাম, ব্যয়ের লাঘব করিলে
আমাদের সন্তানদের ক্লেশ হইবে। পরে তাবিতে ১
মনে পড়িল, প্রতি সপ্তাহে আমার তামাকুর নিমিত্তে
চারি পয়সা করিয়া ব্যয় হইয়া থাকে, তাহা কি নিতান্ত
আবশ্যক? আমি বহু দিবসাবধি তামাকু খাইয়াছিলাম,
এই জন্মে তাহা ত্যাগ করা প্রায় অসাধ্য বোধ হইল।
তখাপি চেষ্টা করিতে মনস্ত করিয়া ঐ চারি পয়সা
তামাকুতে ব্যয় না করিয়া এক বাক্সে রাখিলাম। প্রথম
আট দশ দিন আমার অধিক ক্লেশ হইয়াছিল; তৎ-
পরে ক্রমশঃ ক্লেশ ন্যূন হইল; শেষে সংপূর্ণক্ষণে গেল।
আর আমার বালকেরাও তদনুসারে ব্যবহার করিতে
লাগিল, অর্থাৎ দুটি এক পয়সা পাঠিলে মিঠাটি প্রভৃতি

ନା କିନିଯା ଉତ୍ତ ବାଙ୍ଗେ ରାଖିତେ ଲାଗିଲ । ପରେ ଆମି
ବଂସରାନ୍ତେ ଏ ବାଙ୍ଗ ଖୁଲିଯା ପଯମା ଗଣିଯା ବେଚିଲେ ଏହି
ମୋହର ପାଇଲାମ । ଆମି ପୁର୍ବେ ବୁଝିଯାଛିଲାମ, ଯେ ତା-
ମାକୁ ନା ଖାଟିଲେ ବାଁଚିବ ନା, କିନ୍ତୁ ଏହି କ୍ଷଣେ ଦେଖି,
ଯେ ଯଦବଧି ଆମି ତାମାକୁ ତ୍ୟାଗ କରିଯାଛି, ତଦବଧି
ଆରୋ ସ୍ଵଚ୍ଛନ୍ଦେ ଓ ମୁଖେ କାଳୟାପନ କରିତେଛି ।

୯ । କ୍ଷଟ୍ଟଲଙ୍ଘେର ପର୍ବତୀୟ ଲୋକେର ବିବରଣ ।

ଆୟୁକ୍ତ ଲି ରିଚମଣ୍ଡ ମାହେବ ଯଥନ ଉତ୍ତ ପର୍ବତୀୟ
ଲୋକଦେର ଦେଶେ ଗମନ କରିଲେନ, ତଥନ ପ୍ରାତିଯୁକ୍ତ ବ୍ୟବ-
ହାରଦ୍ଵାରା ସକଳେର ପ୍ରଣୟ ଜମ୍ବାଟିଲେନ । ବିଶେଷତଃ ଇଯୋନୀ
ଉପଦ୍ୱାପତ୍ର ପାଠଶାଲାଯ ଗିଯା ତତ୍ରତ୍ତ ବାଲକଗଣେର ସହିତ
ପୁନଃ ୨ ଏମତ ମୂର୍ଖ ଆଲାପ କରିତେନ, ଯେ ତାହାରା ତ୍ାହା-
କେ ଅତିଶ୍ୟ ପ୍ରେମ କରିତେ ଲାଗିଲ । ପରେ ଏକ ଦିନ ତିନି
ଉପଦେଶ କରଣ ସମୟେ ଯିହୁଦୀଯ ଲୋକଦେର ବର୍ଣନୀ କରିଯା
ତାହାଦେର ନିକଟେ ମୁମାଚାର ପାଠାଇବାର ନିମିତ୍ତ କିଛୁ
ଦାନ ପାଇବାର ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶ କରିଲେ ବାଲକେରା ସକଳେ
ସଲିଲ, ଆମରା କିଛୁ ୨ ଦିବ । ଇହାତେ ମଭାସ୍ତ ଲୋକଦେର
ମଧ୍ୟେ ଦୁଇ ଏକ ଜନ ଅଜ୍ଞାନେର ବାକ୍ୟ ବୋଧ କରିଯା ଚପ ୨
ସଲିଲେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଲୋକେରା କହିଲ, ବାଲକଦେର ଇଚ୍ଛାମତ
ହୁଏ । ତଦନୁମାରେ ବାଲକେରା ପରମ୍ପରା ସଂକ୍ଷୟ କରିଯା
ବିଶ୍ଵାସ ଟାକା ଦିଲ ।

ତିନି ସ୍ଵଦେଶେ ପ୍ରହାନ କରଣେର ଅଗ୍ରେ ଆର ବାର ଏ
ପାଠଶାଲାର ବାଲକଦେର ସହିତ ମାଳାର କରିତେ ଗିଯା
ଏକତ୍ରୀକୃତ ଦୁଇ ଶତ ବାଲକକେ ଉପଦେଶ ଦିଲେନ । ଏ ଉପ-

ଦେଶ ସମାପ୍ତ ହଇଲେ ପର ଶିକ୍ଷକ ବଲିଗେମ, ତୋମାଦେର ମଧ୍ୟେ ଯତ ବାଲକ ଏହି ଉପକାରକେର ଦୟା ସ୍ଵିକାର କରିବେ ମାନସ କରେ, ତାହାରୀ ସକଳେ ଦ୍ଵାୟମାନ ହଇଯା ଉର୍ଧ୍ଵହନ୍ତ ହଉକ । ଇହାତେ ସକଳେ ଉର୍ଧ୍ଵହନ୍ତ ହଇଲେ ଶିକ୍ଷକ ଜିଜ୍ଞା-
ସିଲେନ, ଏ କି ତୋମାଦେର ଅନ୍ତଃକରଣେର ଭାବ ? ତା-
ହାତେ ସକଳେ ଅବିଲମ୍ବେ ଏକ ହନ୍ତ ହୁଦୟେ ରାଖିଯା ଉର୍ଧ୍ଵହନ୍ତ
ହଇଲ । ରିଚ୍ମଣ୍ଡ ସାହେବ ତାହାଦିଗଙ୍କେ ଏହି ରୂପ ଦ୍ଵାୟମାନ
ଦେଖିଯା ଆଶିର୍ବାଦ କରିବେ ୧ ଚଲିଯା ଗେଲେନ ।

ଇଯୋନା ଉପଦ୍ବୀପେର ନିକଟେ ଫିଙ୍ଗାଲେର ପ୍ରହା ନାମେ
ଅତି ଆଶର୍ଯ୍ୟ ଏକଟି ପ୍ରହା ଆଛେ । ତାହାର ଦୁଇ ପାର୍ଶ୍ଵ
ସ୍ଥର୍ଯ୍ୟାତ ମୁହଁଶ୍ରେଣୀତେ ଭୂବିତ, ଏବଂ ଉକ୍ତତା ପ୍ରୟୁକ୍ତ ଅତି
ପ୍ରକାଶ ଗୀର୍ଜାଗରେର ଅନ୍ତର୍ଭାଗେର ନ୍ୟାୟ ଦେଖାଯ; କିନ୍ତୁ ତା-
ହାର ମେଦିଯା ସମୁଦ୍ରେ ଏକ ଖାଲ । ଉତ୍କ ରିଚ୍ମଣ୍ଡ ସାହେବ
ମେହି ଅନ୍ତୁତ ପ୍ରହା ଦେଖିବାର ବାଞ୍ଛାତେ କୋନ ନିର୍ବାତ
ଦିମେ ଦୁଇ ଜନ ନାବିକ ବିଶିଷ୍ଟ ଏକ ନୌକା ଭାଡା କରିଯା
ତଥାଯ ଗମନ କରିଲେନ । ପରେ ତାହାର ଦର୍ଶନେ ତୃପ୍ତ ହଇଯା
ଯଥନ ପ୍ରେସଗମନ କରିଲେନ, ଯଥନ ଏ ଦୁଇ ନାବିକଙ୍କେ ନୌ-
କାର ଭାଡା ଓ ତାହାଦେର ବେତନ ଦିତେ ଚାହିଲେ ତାହାରୀ
କିଛୁଇ ଗୁହଣ କରିବେ ଅମୟତ ହଇଲ; ଏବଂ ତିନି ଅମେକ
ନାର୍ଯ୍ୟନାଥନା କରିଲେ ତାହାରୀ ନେତ୍ରଜଳାଭିଷିକ୍ତ ବଦମେ
କହିଲ, ନା ! ଆପନି ପ୍ରେମପ୍ରୟୁକ୍ତ ଆମାଦେର ଦେଶେ ଆଇ-
ଲେନ, ଆର ଆମରାଓ ପ୍ରେମପ୍ରୟୁକ୍ତ ଆପନାକେ ଏ ପ୍ରହା
ଦେଖାଇଲାମ ।

୧୦। ଏକ ଜନ ସୁର୍ବତୀ ଶୁଣିଯାନୀର ବିବରଣ ।

ଆମାର ଅର୍ଥ ନାହିଁ, ଅତେବ ପରେର ହିତ କରା ଆମାର ଅମାଧ୍ୟ, ତୋମାଦେର ମଧ୍ୟେ କେ ଏମନ କଥା କହିତେ ପାରେ? ତୋମାଦେର ଶାରୀରିକ ମୁଦ୍ରତା ଓ ବଳ ତୋମାଦେର ଅର୍ଥ-ସ୍ଵରୂପ । ପୁରୁଷ କାଲେ ଆୟୁବ ନାମକ ଧାର୍ମିକ ବ୍ୟକ୍ତି ବିପଦେର ମରମ୍ୟେ ଏହି ରୂପ ସାମ୍ରମ୍ଯ ପ୍ରାପ୍ତ ହଇଯାଛିଲେନ; ଯଥା, ଆମାର ମଙ୍ଗଭିକାଳେ ଆମି ଅକ୍ଷେର ଚକ୍ରମୁଦ୍ରପ ଓ ଖଣ୍ଡେର ଚରଣମୁଦ୍ରପ ଛିଲାମ । ଆର ବଧିର ବ୍ୟକ୍ତିର କର୍ମମୁଦ୍ରପ ହେଉଥାକି ରୂପ ତାହା ପଞ୍ଚାଲୀଖିତ ବିବରଣେ ପ୍ରକାଶ ପାଇ । ଏକଟି ବଧିରୀ ଶ୍ରୀ କୋମ ଶୁଣିଯାନ ମଣ୍ଡଳୀତେ ଗ୍ରାହ୍ୟ ହଇବାର ନି-ମିତ୍ତେ ଯଥିନ ମର୍ମ ବିବରେ ଆପନ ଚେଟାର ଉପତ୍ତି ଓ ବୃକ୍ଷିର ବିବରଣ ପ୍ରକାଶ କରିଲେନ, ତଥାନ କହିଲେନ, ମଣ୍ଡଳୀର ଅଧ୍ୟ-କ୍ଷେତ୍ର ଏକ ବିଶେଷ ଉପଦେଶଦ୍ୱାରା ଆମାର ଚେତନା ଓ ପାର-ଧାର୍ମିକ ମଙ୍ଗଳ ଜୟିତ୍ୟାଛେ । ଆମି ବଧିରତୀ ପ୍ରୟୁକ୍ତ କୋମ ଉପଦେଶ ଶୁଣିତେ ପାଇ ନା, କିନ୍ତୁ ଆମାର ପରିଚିତୀ ଏକଟି ଧାର୍ମିକ ସୁର୍ବତୀ ପ୍ରତି ରବିବାର ଉପଦେଶ ଶ୍ରୀବନ ମରମ୍ୟେ ତାହାର ସାରାଂଶ ଲିଖିଯା ଆମାକେ ସବେ ପାଠ କରିତେ ଦେନ, ତାହାତେ ମେଟେ ଉପଦେଶଦ୍ୱାରା ଆମାର ସର୍ବ-ମସ୍ତକୀୟ ବିଲକ୍ଷଣ ଜ୍ଞାନ ହଟିଲ । ତଦବଧି ଐ ବଧିରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀବନ କରିତେ ନା ପାରିଲେଓ ସାବଜ୍ଜୀବନ ଇଶ୍ୱରେର ମନ୍ଦି-ରେ ଯାଇୟା ଆଶୀର୍ବାଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହିତେନ, ପରେ ଶୀତି ପୁରୁଷ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କରିଲେନ । ଏହି ବିବରଣ ପାଠ କରିଯା ତଦମୁଦ୍ରପ କର୍ମ କରିଲେ ଯୁବା ବ୍ୟକ୍ତିରୀ ଉପଦେଶକେର କର୍ମ ଦିଗ୍ନଦିଶ ରୂପେ ସଫଳ କରିତେ ପାରେ, ତାହା କରିଲେ ସଭାସ୍ଥଲୋକଦେର ମଙ୍ଗଳ ହଇବାର ବିଲକ୍ଷଣ ମସ୍ତାବନା ହୁଯ ।

• ১১। এক দীনহীনা জীর বিবরণ।

আমেরিকা দেশীয় এক জন উপদেশক নিম্নলিখিত বিবরণ প্রকাশ করিয়াছেন। আমার মণ্ডলীর মধ্যে পাঁচ বা ছয় বালকের ভাবে ভারগুন্ধা এক স্ত্রী ছিল। তাহার স্বামী মাতাল, এটি জন্মে উক্ত বালকদিগের রক্ষণাবেক্ষণ ও ভরণ পোরণ মাতাকেট করিতে হইত, এই হেস্তুক মে সম্পাদের মধ্যে দুই তিন দিন পরের বস্ত্রাদি পৌত করিতে যাইত। অল্প বৎসর হইল মে ধর্ম সম্মতীয় কস্তিপায় ক্ষুদ্র পুনৰুক্ত পাইয়া পাঠ করণদ্বারা ধর্মজ্ঞান লাভ করা-তে অন্যান্য লোককে মেই প্রকার পুনৰুক্ত বিতরণ করিতে অতিশয় যত্নবৃত্তি হইল। তৎকালে মেই অঞ্চলে কোন আক্ত মোসাট্টী না থাকাতে মে ঐ রূপ ক্ষুদ্র পুনৰুক্ত ক্রয় করণের আশয়ে এক চাঁদার পুনৰুক্ত লাইয়া অগ্রে বিশ্বাস করেন স্বাক্ষর লইল, তাহাদের মধ্যে প্রত্যেক জন ন্যূনাধিক অর্দ্ধ টাকা দিতে স্বীকার করিল; আর মে আপনি স্বাক্ষর করিয়া এক টাকা দিতে স্বীকার করিল। পরে প্রতিশ্রুত টাকা সংগৃহ করণার্থে মে ঐ সকল স্বাক্ষরকারিদিগের নিকটে গিয়া টাকা পাইয়া আমার নিকটে আনিয়া ক্ষুদ্র পুনৰুক্ত ক্রয় করিল। পরে মেই সকল পুনৰুক্ত বিতরণ করণার্থে ততোয় বার ঘরে ২ গমন করিল। এই রূপে মে পদবুজে প্রায় দশ ক্রোশ পথ ক্রমণ করিয়াছিল। তৎকালে মেই অঞ্চলে যে অল্প লোক বাস করিত, তাহাদের গৃহ সকল ছিন্নভিন্ন ছিল; কিন্তু তাহা-

ଦିଗକେ ଉଚ୍ଚ କୁନ୍ତୁ ୨ ପୁସ୍ତକ ବିତରଣ କରିଲେ ତାହାରୀ ଧର୍ମ ବିଷୟେ ଅଧିକ ବିବେଚନା କରିତେ ଲାଗିଲ । ଆର ତୃତୀୟାନେ କୋନ ଗୀର୍ଜା ସର ନା ଥାକାତେ ତାହାରୀ ରବି-ବାରେ ସ୍ଵ ୨ ଗୁହେ ଥାକିତ । ଅତଏବ ମେହି ଶ୍ରୀ ତାହାଦେର ମଧ୍ୟେ କୋନ ଲୋକେର ବାଟୀତେ ଗିଯା ତାହାର ଦୁଇ ତିନ ଜନ ପ୍ରତିବାସିକେ ଡାକିଯା ତାହାଦେର ମାଙ୍କାତେ ଆପନାର କୋନ ପୁସ୍ତକ ବାହିର କରିଯା ପାଠ କରିତ । ତାହାର ଏହି ରୂପ ପରିଶ୍ରମଦ୍ୱାରା ଅନେକ ଲୋକେର ଧର୍ମ ବିଷୟେ ଚେଷ୍ଟା ଜାଗିଲ । ଆର ଯେ କୋନ ଲୋକ ତତ୍ତ୍ଵପ କର୍ମ କରେ, ତାହାରେ ପରିଶ୍ରମ ମଫଲ ହିଁବେ । ଇହାର ମଧ୍ୟ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ବିଷୟ ଏହି ଯେ ମେହି ଶ୍ରୀ ପୁରୋ ପାଠ କରିତେ ଜାନିତ ନା; ତାହାର ଦୁଇ ତିନ ମନ୍ତ୍ରାନ୍ତର ଜମ୍ବୁ ହଟିଲେ ପରେ ମେ ପାଠ କରିତେ ଶିଖିଯାଇଛିଲ ।

୧୨ । ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଜନ ଏଲିଯାଟ୍ ।

ଏହି ସ୍ୟାକ୍ତ ମରଣ ଦିନେଓ ଏକ ଜମ ବାଲକକେ ଶଯ୍ୟାର ନିକଟେ ଡାକିଯା ବର୍ଣ୍ମାଲା ଶିଖାଇଯାଇଲେନ; ତଥନ ତାହାର ଅଶୀକ୍ତି ବନ୍ଦର ବର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହଇଯାଇଲି । ଅତଏବ ତାହାର ଏକ ଜନ ସନ୍ଧୁ ବଲିଲେନ, ମହାଶୟ, ଆପନି ଏଥନେ ବିଶ୍ରାମ କରେନ ନା କେନ? ଇହାତେ ତିନି ଉତ୍ତର କରିଲେନ, ଦ୍ୱିତୀୟ ଯାହାତେ ଆମାକେ କର୍ମକ୍ରମ ରାଖେନ, ଇହା ତାହାର କୌଚେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଯାଇ । ସମ୍ମୁଦ୍ର ଆମି ଘୋଷଣା କରିତେ ଆର ପାରି ନା, ତଥାପି ବର୍ଣ୍ମାଲା ଶିଖାଇତେ ପାରି । ଅତଏବ ଆମାର ପ୍ରାର୍ଥନା ସକଳ ହଇଲ ।

১৩। এক জন মনঃপরিবর্তন প্রাপ্ত যিতুদি লোকের বিবরণ।

এই ব্যক্তি যে সভার চেষ্টাতে থুট্টমর্মবিষয়ক জ্ঞান
প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, সেই সভার বৃদ্ধির নিমিত্তে অতিশয়
উদ্যোগী হওয়াতে এক দিন তাহার পক্ষে বক্তৃতা
করিতেছিলেন, এমন সময়ে এক জন তুচ্ছতাচ্ছল্য করিয়া
কহিল, তোমার এত উদ্যোগ করিবার কোন পুয়ো-
জন নাট; কারণ বোধ হয় সেই সভাদ্বারা এক শক্ত
ব্যক্তিরও মনঃপরিবর্তন হইবে না। ইহাতে তিনি
উত্তর করিলেন, এমন হউক। আপনি অঙ্গবিদ্যার পার-
দশী, অতএব পশ্চালিণিত ধারানুসারে এক শক্ত অমর
আজ্ঞার মূল্য গণনা করুন; যথা, তুমি কি অমর আজ্ঞার
মূল্য জানিতে চাহ? বিশেষে গগণমণ্ডল অবলোকন
করিয়া নক্ষত্রগণের সংখ্যা গণনা কর; তাহার মধ্যে
প্রত্যেক নক্ষত্র এই পৃথিবী অপেক্ষা কত বৃহৎ! ভাল,
ঐ সকল নক্ষত্র দ্বিগুণ করিয়া ওজন করিলে এক অমর
আজ্ঞা অপেক্ষা লঘূতর হইবে, সন্দেহ নাই।

১৪। তৃতীয় জর্জ নামক ইংলণ্ডীয় রাজাৰ কথা।

উক্ত মহারাজ অজ্ঞাতসারে সামান্য লোকদের সহিত
কথোপকথন করিতে ভাল বাসিতেন। বিশেষতঃ উইন্সর
নামক রাজপুরীর নিকটে বাসকারি লোকদের মধ্যে অনে-
কের সহিত তিনি আলাপ করিতেন, ইহার অনেক প্রমাণ

ଆଛେ । ଏକ ଦିନ ରାଖାଲେର କର୍ମ୍ମ ନିଯୁକ୍ତ ରୁକ୍ତିବର୍ଗ କେଣ୍ଟ ବିଶିଷ୍ଟ ଦଶ ସଂସର ସମ୍ମାନଙ୍କ ହଟପୁଟ ଏକ ବାଲକ ପଥେରୁ ପାର୍ଶ୍ଵେ ବସିଯା ପୁନ୍ତ୍ରକ ପାଠ କରିଲେଛିଲ, ଇତିମଧ୍ୟେ ମହାରାଜା ଦାସ ସ୍ୟାତିରେକେ ଇତ୍ତମ୍ଭତୋ ଭୁମଣ କରିଲେ ୨ ଏକ ବାଲକେର ସମୀପେ ପୌଛିଯା ତାହାକେ ଜିଜ୍ଞାସିଲେନ, ତୋମାର ହନ୍ତେ ଏ କି? ମେ କୁଚ୍ଛମ୍ବରେ ବଲିଲ, ଏ ଆମାର ବର୍ଣ୍ଣମାଳା । ଇହା ଶ୍ରନ୍ନିଯା ରାଜା ବଲିଲେନ, ତୁମି କି ବାନାନ କରିଲେ ଜାନ? ମେ ବଲିଲ, ହଁ, କିଛୁ ୨ ପାରି । ତଥନ ରାଜା ତାହାର ପୁନ୍ତ୍ରକ ଲଇୟା ବଲିଲେନ, ଆମି ଏକ ବାର ଦେଖି । ପରେ ଏ ରାଜା ପ୍ରଫୁଲ୍ଲରୂପ ଓ ବାଲକ ଶିଶ୍ୟପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ହଇଲେ ରାଜା ବାଲକକେ ବଲିଲେନ, ତୁମି କି ଦୁଇ ତିନ ଅଙ୍କରେର ଶବ୍ଦ ବାନାନ କରିଲେ ପାର? ମେ ବଲିଲ, ପାରି । ପରେ ରାଜା ତାହାର ପରୀକ୍ଷା କରିଯା ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହଇୟା କହିଲେନ, ତୁମି ଯେମନ ବାନାନ କରିଲେ ପାର, ତେମନ କି ପାଠ କରିଲେଓ ପାର? ତୁମି କି ପାଠଶାଲାଯ ଗିଯା ଥାକ? ଆର ଧର୍ମପୁନ୍ତ୍ରକ କି ପାଠ କରିଲେ ପାର? ବାଲକ ଉତ୍ତର କରିଲ, ଆମାର ମାତା ଦୀନହିନ, ପାଠଶାଲାର ବେତନ ଦିତେ ଅନ୍ତର, ମୁତ୍ତରାଣ ଆମାର ପାଠଶାଲାଯ ଥାଓଯା ହ୍ୟ ନା । ଆର ଆମାଦେଇ ଯେ ଧର୍ମପୁନ୍ତ୍ରକ ଆଛେ ତାହା ଏମତ ମଲିନ ଓ ଜୀର୍ଣ୍ଣ ଓ ଛିନ୍ନପତ୍ର, ସେ ତାହା କୋନ ମତେ ପାଠ କରା ଯାଯା ନା । ଇହାତେ ରାଜା କହିଲେନ, ଏ ବଡ ଦୁଃଖେର ବିଷୟ । ତୋମାର ମାତାର' ନାମ କି? ଓ ତିନି କୋଥାଯ ଥାକେନ? ଅନ୍ତର ବାଲକ ମାତାର ନାମ ଓ ବାସସ୍ଥାନ ବଲିଲେ ରାଜା ପେନ୍‌ସିଲ ଦିଯା ତାହା ଲିଖିଯା ଲଇୟା ଚଲିଯା ଗେଲେନ । ଇହାତେ ବାଲକ ଏକ ପ୍ରକାର ଭଘାଶ ହଇଲ, କାରଣ ମେ ରାଜାକେ ଉତ୍ତମ ରୂପେ ଚିନିଲ,

କେବଳ ଛଳ ପୂର୍ବକ ତାହାକେ ଅପରିଚିତେର ମ୍ୟାଯ ଜୋନ୍ କରିଯାଛିଲ ।

ଅପର ରାଜା ଆମନାର ଅଟାଲିକାଯ ପ୍ରତ୍ୟାଗତ ହିଁଯା ଆମନାର ଦେଓଯାନକେ ଡାକିଯା ବଲିଲେନ, ଏହି ରାଜପୁରୀର ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶାର୍ଥସ୍ଥ ସାମାନ୍ୟ ଲୋକଦେର ମଧ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲୋକ ଶିକ୍ଷା ପାଇ, ଏ ଭାଲ ନଥ । ଇହା ବଲିଯା ତିନି ଦେଓଯାନେର ହଞ୍ଚେ ଏକ ପୁଲିନ୍ଦା ସମର୍ପଣ କରିଯା କହିଲେନ, ଏହି ନାମ ଧାମାନୁ-ମାରେ ଇହା ପାଠାଇଯା ଦେଓ, ଏବଂ ମେହି ଦ୍ଵୀକେ ବଲିଯା ପାଠାଓ ଯେ ଏହି ପୁଲିନ୍ଦାତେ ନେ ପୁନ୍ତ୍ରକ ଆଛେ, ତାହା ତୋମାର ପୁଲେର ଶିକ୍ଷାର୍ଥେ ରାଜାର ପୁରକ୍ଷାରସ୍ତରପ ଦ୍ରତ୍ତ ହଇଯାଛେ । ଆର ଆମି ମେହି ଦ୍ଵୀଲୋକେର ଅବସ୍ଥା ବିଶେଷ-ତ୍ରପେ ଜୀବିତ ଚାହି, ଏବଂ ତାହାର ବାଲକେରା ଯେ ପାଠଶା-ଲାତେ ଯାଇ, ଏ ଆମାର ବାଙ୍ଗ୍ଲା । ମେହି ପୁଲିନ୍ଦାର ମଧ୍ୟ ଏକ ଖାନି ଧର୍ମପୁନ୍ତ୍ରକ ଛିଲ, ତାହାର ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠେ ରାଜା ସ୍ଵହଞ୍ଚେ ଲିଖିଯାଛିଲେନ ଯେ ଇହା ଅମୁକୀ ଦ୍ଵୀର ପ୍ରତି ତୃତୀୟ ଜର୍ଜ୍ ରାଜାର ଦାନ । ଅଧିକନ୍ତେ ତିନି ମେହି ପୁନ୍ତ୍ରକେର ଭିତରେ ପଞ୍ଚାଶ ଟାକାର ଏକ ମୋଟ ରାଖିଯାଛିଲେନ । ରାଜା ଦେଓଯାନକେ ଆରା କହିଲେନ, ଇହା ଅବିଲମ୍ବେ ପାଠାଇଯା ଦେଓ; ଆମାର ରାଜ୍ୟ ସମୁଦ୍ୟ ପ୍ରଜା ଧର୍ମପୁନ୍ତ୍ରକ ପାଠ କରେ, ଏହି ଆମାର ଇଚ୍ଛା ।

ରାଜାର ମୃତ୍ୟୁର ପରେ ଅନେକ ଲୋକ ମେହି ଧର୍ମପୁନ୍ତ୍ରକ ଖାନିର ନିମିତ୍ତେ ଏହି ଦ୍ଵୀକେ ଅନେକ ଟାକା ଦିତେ ଚାହି-ଲେବ ମେ ତାହାତେ ଅସମ୍ଭବ ହଇଯା କହିତ, ଆମି ଇହା ଯାବଜ୍ଜୀବନ ତ୍ୟାଗ କରିବ ନା, ଏବଂ ଯଦି ପାରି, ତବେ ମରଣ ସମୟେବେ ଇହା ଆମାର ଶିଯରେ ରାଖିବ ।

୧୫ । ଦୀନହିନା ପେଗି ନାମ୍ବୀ ଦାସୀର ବିବରଣ ।

ଉତ୍କଳ ଦାସୀର ବିଷୟେ ଲକ୍ଷନ ନଗରବାସୀ ଏକ ଜନ ଉପ-
ଦେଶକ ବଲେନ, ତାହାର ମାତା ମରଣକାଳେ ଆୟରଲଣ୍ଡ ଦେଶୀୟ
�କ ବ୍ୟକ୍ତିର ହସ୍ତେ ତାହାକେ ସମର୍ପଣ କରିଯାଛିଲ । ମେହି
କର୍ତ୍ତ୍ଵ ତାହାକେ ଶିକ୍ଷା ଦିଯା ଦାସୀରପେ ରାଖିଯା ବେତନେର
ନିଯିନ୍ତେ କେବଳ ଅନ୍ବ ବସ୍ତ୍ର ଦିତେନ । ମେହି ବ୍ୟକ୍ତିର ନିକଟେ
ଥାକିଲେ ୨ ପେଗି ପ୍ରତି ରବିବାରେ ଗୀର୍ଜାଘରେ ଗିଯା
ମୁସମାଚାରେର ଘୋଷଣା ଶୁଣିତ ; ତାହାତେ ଯେମନ ଚାତକପଙ୍କୀ
ବୃକ୍ଷିଜଳେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହ୍ୟ, ତେମନି ମେଓ କାଳକ୍ରମେ ଧର୍ମପୁଷ୍ଟକେର
ଉପଦେଶେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟା ହଟିଲେ ଲାଗିଲ, ଏବଂ ତାହାର ଫଳକୁପେ
ତାହାର ଆଚାର ବ୍ୟବହାର ପୂର୍ବାପେକ୍ଷା ଉତ୍ତମ ହଇଲ । ଇହା
ଦେଖିଯା ତାହାର କର୍ତ୍ତ୍ଵ ତାହାର କର୍ମ ବିଷୟେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟା ହଇଯା
ପାଛେ ମେ ମୁଖ୍ୟାଗକ୍ରମେ ବେତନେର ଆଶାତେ ଅନ୍ୟତ୍ର ଯାଇ,
ତର୍ମିମିନ୍ତେ ତାହାକେ କିଞ୍ଚିତ ବାର୍ଷିକ ବେତନ ଦିଲେ ସ୍ବିକୃତା
ହଇଲେନ । ପରେ କତକ ମାସ ଗତ ହଇଲେ ଏକ ଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟା-
କାଳେ ଗୀର୍ଜାର ପର ଏ ଦାସୀ ଆମାର ହସ୍ତେ ଏକ ଖାନି
ଦଶ ଟାକାର ମୋଟ ଦିଲ । ତାହା ଦେଖିଯା ଆମି ବଲିଲାମ,
ଏ କି ? ମେ ଉତ୍ତର କରିଲ, ହେ ମାନ୍ୟବର ମହାଶୟ, ଏ ଆମାର
ପୁରୁଷ ଉପାର୍ଜିତ ଟାକା, ଇହାତେ ଆମି କି କରିବ ? ଆଁ !
ଆମି କି ଆପନ ଜନ୍ମଦେଶ ଭୁଲିବ ? ତାହା କଥିବ ହିବେ ନା ।
ଏହି ଟାକା ଆୟରଲଣ୍ଡ ଦେଶୀୟ ଲୋକଦେର ପାରମାର୍ଥିକ ମଙ୍ଗ-
ଲାର୍ଥେ ବ୍ୟା କରା ଆମାର ବାଙ୍ଗ୍ଲା । ତାହାରା ରୋମାନ କାଥ-
ଲିକ, ଅତ୍ୟନ୍ତ ତାହାଦେର ନିକଟେ ଧର୍ମପୁଷ୍ଟକ ଓ ମୁସମାଚାର
ପ୍ରଚାରକଦିଗକେ ପାଠାଇଲେ ଡାଳ ହୁଏ । ଆମି ଇହା ଅବଶେ

অতিশয় আনন্দিত হইলাম, কিন্তু মনে ২ ভাবিলাম যে
এত টাকা কোন মতে লওয়া উচিত নয়, কারণ তাহাতে
এই দুঃখিনীর অবশ্য প্ররোজন হইবে। অতএব তাহাকে
বলিলাম, ওগো, তোমার এত অধিক দেওয়ার প্রয়ো-
জন নাই, আমি এত লইব না। তাহাতে সে বলিল,
আপনি না লইলে অর্দ্ধ মাস পর্যন্ত আমার সুখে আহার
নিন্দা হইবে না। পরে ইষ্টের আমার স্বদেশীয় দীন-
হীন ব্যক্তিদিগকে সুসমাচার দান করণ পূর্বক আশী-
র্ঝাদ করুন, এই কথা বলিয়া সে আমার হস্তে ঐ
নোট দিয়া চলিয়া গেল। দাতৃত্বপ্রণে সেই দুঃখিনী কৃত
শত লোকাপেক্ষা উত্তমা ! কোন্ ব্যক্তি প্রথমে টাকা
পাইয়া সঞ্চয় করিতে আশা না করে ? আর কোন্ ব্যক্তি
বা প্রথমে টাকা পাইয়া সমুদয় দান করে ? সে বহু
কালাবধি টাকা উপার্জনার্থে চেষ্টা করিয়া পাইবামাত্র
স্বজাতীয়দের নিকটে সুসমাচার প্রকাশ করণের নিমিত্তে
একেবারে সমুদয় দান করিল।

১৬। শ্রীযুক্ত কুক্ষে সাহেবের কথা।

উক্ত সাহেব ১৬৬৩ শালে জর্মানি দেশের লুবেক
নগরে জন্মিয়াছিলেন। তিনি নানা বিদ্যালয়ে অধ্যয়ন
করিয়া অনেক জ্ঞান উপার্জন করিয়াছিলেন, পরে
চরিত্র বৎসর বয়ঃক্রম কালে সত্যরূপে প্রভু যীশু-
ক্ষেত্রে প্রতি মন ফিরাইয়া তদবধি উপদেশ ও কথো-
পকথনস্বার্থা অনেক লোককে পরিত্রাণজনক ধর্মজ্ঞান
দিতে অতি যত্নবান ছিলেন। পরে ১৬৯২ শালে তিনি

ହାଲେ ନାମକ ନଗରେ ଧର୍ମପଦେଶକେର ଓ ଅଧ୍ୟାପକେର ପଦେ ନିଯୁଜ୍ଞ ହଇଯା ଆପନ ଆହୁର ଅବଶିଷ୍ଟ ପଂୟତ୍ରିଶ ବଂସର ତଥା ଯାପନ କରିଲେନ । ମେହି ନଗରେ ଉପବିତ ହଇଲେ ପରେ ତିନି ଦରିଦ୍ର ଲୋକଦେର ଉପକାରୀର୍ଥେ ପ୍ରତି ବୃହଙ୍ଗତି-ବାରେ ଏକଟି ବିଶେଷ ସମୟ ନିରୂପଣ କରିଲେନ ; ତାହାତେ ଅନେକ ୨ ଲୋକ ତାହାର ନିକଟେ ଆସାନେ ତିନି ପ୍ରଥମେ ତାହାଦିଗକେ କିଛୁ ଭିକ୍ଷା ଦିତେନ ଓ ଝୁଟୀ ବିତରଣ କରିଲେନ । କିଛୁ କାଳ ପରେ ମନେ ୨ ଭାବିଲେନ, ଏହି ଯେ ଲୋକଦିଗକେ ଆମି ଶାରୀରିକ ପ୍ରାଣ ରକ୍ଷାର୍ଥେ ଅନ୍ନ ଦିଯା ଥାକି, ଇହାଦିଗକେ ଆଆର ପରିତ୍ରାଣର୍ଥେ ପାରମାର୍ଥିକ ଅନ୍ନ ଦାନ କରା କି ଆମାର ଉଚିତ ନୟ ? ଏମତ ବିବେଚନା କରିଯା ତିନି ମେହି ଦରିଦ୍ରଦିଗକେ ଆପନାର କୁଟୀତେ ଏକତ୍ର କରିଯା ତାହାଦେର ସହିତ ପରିତ୍ରାଣେର ଉପାୟ ବିଷୟକ କଥୋପକଥନ କରିଲେ ଲାଗିଲେନ । ତାହାତେ ମେହି ସକଳ ଲୋକଦେର ଘୋର ଅଞ୍ଚା-ନ୍ତ୍ଵ ପ୍ରକାଶ ପାଇଲେ ତିନି ଅତିଶ୍ୟ ମନୋଦୂଃଖିତ ହଇଯା ମାହାତେ ତାହାଦେର ବାଲକଗଣ କୋନ ମତେ ଧର୍ମଶିକ୍ଷା ପାଇ, ଏମତ ଉପାୟ ଚିନ୍ତା କରିଲେ ଲାଗିଲେନ । ପ୍ରଥମେ ତିନି କୋନ ୨ ବାଲକକେ ପାଠଶାଳାୟ ପାଠାଇବାର ନିମିତ୍ତ ତାହାଦେର ପିତାମାତାକେ ପ୍ରୟୋଜନୀୟ ପଯନୀ ଦିତେନ ; କିନ୍ତୁ ତାହାତେ ବାଞ୍ଛିତ ଫଳ ଦର୍ଶିଲ ନା, କେନନୀ ପିତାମାତାରୀ ପଯନୀ ଲହିଯା ଅନ୍ୟ ୨ ବିଷୟେ ବ୍ୟଯ କରିତ, ବାଲକଦିଗକେ ପାଠଶାଳାୟ ପାଠାଇତ ନା ।

୧୬୧୫ ଶାଲେ ତିନି ଆପନ କୁଟୀର ଏକ ଦେଓଯାଳେ ଛିନ୍ଦୁଯୁଜ୍ଞ ଏକଟି ଛୋଟ ସିଦ୍ଧୁକ ବନ୍ଦ କରିଲେନ, ତାହାର ଉର୍ଦ୍ଧେ ଧର୍ମପୁନ୍ତକେର ଏହି ବଚନ ଲେଖା ଛିଲ ; ଯଥା, “ମାତ୍ରମାରିକ

বিষয় প্রাপ্ত থে ব্যক্তি আপন ভ্রাতাকে দীন হীন দেখিয়া তাহার প্রতি আপনার দয়া রোধ করে, সেই ব্যক্তির অন্তরে ইশ্বরের প্রেম কি প্রকারে থাকিতে পারে?" ১ ঘো ৩; ১৭। এবং সিন্দুকের মীচে ধর্ম-পুষ্টকের এই বচন লিখিত ছিল; যথা, "প্রত্যেক জন আপন ২ মনের নিষ্ঠপণানুসারে দান করুক, কাতর হইয়া কিম্বা ভয় করিয়া না দিউক, কেননা ইশ্বর হষ্ট-চিন্ত দাতাকে ডাল বাদেন।" ২ ক ৯; ৭। প্রায় তিন মাস পর্যন্ত দেউ সিন্দুক শালি থাকিল। পরে এক দিন কোন মান্য স্ত্রীলোক তাহাকে দেখিতে আসিয়া বিদ্যায় হওন কালে তন্মধ্যে কিছু অর্থ ফেলিলেন। ফুক্ষে সাহেব যখন সিন্দুক গুলিলেন, তখন কেবল কএকটি তাম্রমুদ্রা দেখিবার অপেক্ষা করিলেন, কিন্তু সাড়ে চারি ডালর পাইয়া অতি আশচর্ম্য জ্ঞান করিলেন। জর্মানি দেশীয় ডালর নামক মুদ্রা প্রায় দেড় টাকার তুল্য। এত অর্থের দর্শনে ফুক্ষে সাহেব কহিলেন, এত টাকাতে কোন মহৎ কর্ম আরম্ভ করা উচিত, অতএব আমি ইহাতে দরিদ্র বালকদের জন্য একটি পাঠশালা স্থাপন করিব, এই প্রতিজ্ঞানুসারে তিনি এক ডালরেতে বর্ণমালা প্রভৃতি পুষ্টক ক্রয় করিলেন, পরে বিদ্যালয়ের এক জন নির্ধন ছাত্রকে প্রতি সপ্তাহে ছয় আনা বেতন দিতে স্বীকার করিয়া প্রতি দিন দুই ঘণ্টা পর্যন্ত শিক্ষা দেওনে নিযুক্ত করিলেন, এবং আপনার পুষ্টকালয়ে পাঠশালা করিলেন। তাহাতে প্রথমে অতি দরিদ্র কএক জন বালক শিক্ষা পাইতে আইল, পরে অন্য কোন ২ বালকের পিতা-

ମାତ୍ର ପୁଣି ସନ୍ତାହେ କଏକଟି ପରମା ଦିତେ ସ୍ଵିକାର କରିଯା
ଆପନ ୧ ସନ୍ତାରକେ ଆନିଲ । ଏହି ରୂପେ ଅଞ୍ଚଳ କାଲେର
ମଧ୍ୟେ ପଞ୍ଚାଶ ଜନ ବାଲକ ଏକତ୍ର ହଟିଲ । ମେଟି ବ୍ୟମରେ
କୋନ ସ୍ଵକ୍ଷିତି ବିଦ୍ୟାଲୟେର ଦରିଦ୍ର ଛାତ୍ରଦିଗକେ ବିତରଣାର୍ଥେ
ତ୍ବାହାକେ ୫୦୦ ଡାଲର ଦିଲେନ, ପରେ କେହି ଦରିଦ୍ରଦେର
ଜନ୍ୟେ ୧୦୦ ଟାକା ଏବଂ ଐ ପାଠଶାଲାର ଜନ୍ୟେ ୧୦
ଟାକା ଦିଲେନ । ମେଟି ବ୍ୟମରେ ଶେଷେ ଆପନାର ଗୃହେ ଐ
ପାଠଶାଲାର ଜନ୍ୟେ ଘାନ ନା ଥାକାତେ ତିନି କୋନ ପୁ-
ତିବାସିର ସରେ ପ୍ରଥମେ ଏକ କୁଟରୀ, ପରେ ଆର ଏକ କୁଟରୀ
ଭାଡ଼ା କରିଯା ଲାଗିଲେନ । ପରେ କୋନ ୨ ବାଲକ ପାଠ-
ଶାଲାକେ ଯେ ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷା ପାଇ, ତାହା ସରେ ପିତାମାତାର
ମନ୍ଦ ଆଚରଣ ଦର୍ଶନଦାରୀ ବିଫଳ ହୁଯ, ତହା ଦେଖିଯା ଫୁଙ୍କେ
ଏମତ କୋନ ୨ ବାଲକେର ଭରଣ ପୋମଗ କରିତେ ବୁଝି
କରିଲେନ । ଏ ବିମ୍ୟେର ଦିନେଚମା କରିତେ ୨ ପିତୃମାତୃ-
ହୀନ ବାଲକେରୀ ମେ ସର୍ବାପେକ୍ଷା ଦୟାର ଯୋଗ୍ୟ ପାତ୍ର, ଇହା
ତ୍ବାହାର ମନେ ପଡ଼ିଲ । ଅନ୍ୟତ୍ର ଦୁଇ ଏକ ଜନ ବସ୍ତୁକେ
ଆପନାର ମନୋବାଞ୍ଛୀ ଜାନାଇଲେ ତ୍ବାହାଦେର ମଧ୍ୟେ ଏକ
ଜନ ୫୦୦ ଡାଲରେର ବାର୍ଷିକ ମୁଦ ତ୍ବାହାର ଜନ୍ୟେ ନିରାପଦ
କରିଲେନ । ପରେ ଫୁଙ୍କେ ସାହେବ ମେଟି ଟାକାତେ ପ୍ରତିପାଳ-
ନୀୟ କୋନ ଦରିଦ୍ର ବାଲକେର ଅର୍ବେଷଣ କରିଲେ ପିତୃମାତୃ-
ହୀନ ଚାରି ଜନ ବାଲକ ତ୍ବାହାର ନିକଟେ ଆନିତ ହଇଲ;
ତ୍ବାହାତେ ତିନି ପିତା ଇଶ୍ୱରରେ ନିର୍ଭର କରିଯା ଚାରି ଜନ-
କେ ଗୁହଣ କରିଲେନ । ତୁପରେ ଆଟ ଦଶ ଦିନେର ମଧ୍ୟେ
ଅମ୍ବ ପାଁଚ ଜନକେ ଗୁହଣ କରିଲେନ । ମେଟି ବାଲକେରୀ କୋନ ୧
ଧନହୀନ ଧାର୍ଯ୍ୟକ ଲୋକେର ସରେ ଖୋରାକି ଥାଇଲ । ଆର

তাহাদের প্রতিপালনার্থে যে অর্থের প্রয়োজন ছিল, সেই অর্থ অনপেক্ষিত রূপে নানা দয়ালু লোকের দান-দ্বারা পাওয়া যাইত। বরং প্রয়োজন অপেক্ষা এত অধিক অর্থ পাওয়া গেল, যে ১৬৯৬ শালের গৃষ্ণ-কালে ফুক্সে সাহেব ৩৬৫ ডালরেতে পিতৃহীন বালক-দের আশ্রয়স্বরূপ একটি কুন্দু গৃহ ক্রয় করিলেন। সেই গৃহেতে প্রথমে বারো জন বালক আশ্রয় পাইল, এবং তাহাদের সহিত এক জন শিক্ষক বাস করিতেন। পরে বালকদের সংখ্যা বৃদ্ধি পাইলে আর একটি গৃহ ভাড়া করিতে হইল। এবং ১৬৯৬ শালে ১০০০ ডালরেতে আর এক গৃহ কিনিতে হইল। তাহাতে ফুক্সে সাহেব মনে ২ কহিলেন, বোধ হয় এটি পিতৃগুরুত্বীন বালক-দের নিমিত্তে অতি বৃহৎ একটি বাটী নির্মাণ করিলে ভাল হইবে। তখন তাহার হাতে প্রায় কিছু অর্থ ছিল না; কিন্তু যখন যে অর্পের প্রয়োজন হইবে, পরমেশ্বর তখন সেই অর্থ যোগাইয়া দিবেন, এমত দৃঢ় বিশ্বাস করাতে তিনি সেই ভাবিঃ কর্ম আরম্ভ করিলেন। সেই বাটী প্রস্তুত করিতে আড়াই বৎসর লাগিল; তাহাতে কাঠ ও লোহ ও টেষ্টক ও চুণ ও বালী ও মজুরদের বেতন, এই সকলেতে নিষ্য ২ কত ব্যয় হইত, তাহা অনায়াসে বুঝা যায়। অনেক ২ বার যে দণ্ডে যত টাকার প্রয়োজন ছিল, সেই দণ্ডে তত টাকা ডাকদ্বারা কিম্বা অপরিচিত কোন ব্যক্তির দৃতদ্বারা আনীত হইল। ইহার যে সকল উদাহরণ ফুক্সে সাহেবের জীবনচরিত্রে লেখা আছে তাহা অতি আশ্চর্য, কিন্তু বাহ্ল্য ভয়ে

ଏହି ସ୍ଥାନେ ତାହା ଲେଖା ଯାଇତେ ପାରେ ନା । ୧୭୦୦ ଶାଲେର ଶେଷେ ମେଟେ ବାଟୀ ସମାପ୍ତ ହିସେବିତୀ ଛିଲ ।

୧୭୧୭ ଶାଲେ ଫୁକ୍ସେ ସାହେବେର ମରଣକାଳେ ମେଟେ ବାଟୀକେ ୧୩୪ ଜନ ପିତୃମାତୃହିନ୍ଦୀ ବାଲକ ବାସ କରିଯା ପ୍ରତିପାଲିତ ହିଁତ; ତାହାଦେର ୧୯ ଜନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଛିଲ । ତଦ୍ୟ-ତିରେକେ ୧୨୦୭ ଜନ ବାଲକ ବାଲିକା ପ୍ରତିଦିନ ଅନ୍ନ ମୂଲ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ପାଇତ । ତାହାଦେର ୧୭୫ ଜନ ଶିକ୍ଷକ ଛିଲ । ଅଧିକମ୍ବ୍ର ଐ ନଗରମୁଁ ବିଦ୍ୟାଲୟେର ୪୬୭ ଜନ ଛାତ୍ର ମେଟେ ବାଟୀତେ ପ୍ରତି ଦିନ ବିନା ମୂଲ୍ୟ ଏକ ବେଳା କିମ୍ବା ଦୁଇ ବେଳା ଆହାର କରିତ ।

ଏତ ବାଲକଦେର ଜନ୍ୟ ପୁଷ୍ପକ ଗୋଗାଟିବାର ନିମିତ୍ତେ ଓ ତାହାଦେର ପ୍ରତିପାଲମେ ପ୍ରୟୋଜନୀୟ ବ୍ୟାଯେର ଲାଘବାର୍ଥେ ମେଟେ ବାଟୀ ମୟୁକ୍ତିର ଏକ ଯତ୍ରାଲୟ ଓ ପୁନ୍ତ୍ରକ ବିକ୍ରିଯେର ଦୋକାନ ସ୍ଥାପିତ ହିସେବିତୀ ଛିଲ । ଆର ଫୁକ୍ସେ ସାହେବେର କାନ୍ସ୍ଟାର୍ଟିନ ନାମକ ଏକ ମନବାନ ବନ୍ଦୁ ଛିଲେନ; ତିନି ଧର୍ମ-ପୁନ୍ତ୍ରକେର ମୂଲ୍ୟ ନୃତ୍ୟ କରଣେର ଉପାୟ ଚିନ୍ତା କରିଯା ଏତ ପାତୁମ୍ଭୟ ଅକ୍ଷର ଢାଳାଇଲେନ, ଯେ ନମ୍ବଦୟ ଧର୍ମପୁନ୍ତ୍ରକ ମୁଦ୍ରା-କ୍ଷିତ କରଗାର୍ଥେ କେବଳ ଏକ ବାର ଅକ୍ଷର ବମାଟିତେ ହିଁଲ; ବନ୍ଦାଇଲେ ପରେ ମର୍ଦଦା ପ୍ରମୁଖ ଥାର୍କିତ । ତଦର୍ଥି ମେଟେ ଯତ୍ରାଲୟେ ପ୍ରତି ବନ୍ଦମର ମହମୁୟ ଧାର ଧର୍ମପୁନ୍ତ୍ରକ ଛାପାନ ହିସେବିତୀ ଥାକେ ।

ମେଟେ ରୂପେ ଐ ବାଟୀର ମୟୁକ୍ତି ମେ ଚିକିତ୍ସାଶାଳା ଓ ଔଷଧାଲୟ ସ୍ଥାପିତ ହିଁଲ, ତଦ୍ୱାରାଓ ମହମୁୟ ଲୋକେର ଅନେକ ଉପକାର ହିସେବିତୀ ଛାପାନ ହିସେବିତୀ ଥାଏ ।

ଉତ୍ତର ଫୁକ୍ସେ ସାହେବେର ବିଷୟେ କେବଳ ଆର ଏକଟି

কথা এই স্থানে লেখা যাইতেছে। তাহা এটি, ভারতবর্ষে সত্য সুসমাচার প্রচার করণার্থে প্রথমে ১৭০৬ শালে যে দুটি জন মিশনারি সাহেব মান্দ্রাজ রাজপ্রামীর অধীন আক্ষেবার নামক নগরে উপস্থিত হইয়াছিলেন, তাহারা সেই ফুক্ষে সাহেবের শিষ্য ছিলেন।

১৭। জান হৌয়াড় সাহেবের কথা।

উক্ত সাহেব ১৭১৬ শালে লণ্ণন নগরের নিকটে জন্মিয়াছিলেন। তাহার পিতা এক জন থনি সওদাগর ছিলেন, এবং তিনি তাহার অভিভাবক পুত্র। বাল্যকালে তাহার বৃদ্ধির বিশেষ তেজ প্রকাশ পায় নাই, এবং শরীরও দুর্বল ছিল। পরে তাহার পিতা মরিলে তিনি তাহার উত্তরাধিকারী হইয়া নানা পরদেশ ভূমণ্ডারা অধিক জ্ঞান উপার্জন করিলেন, পরে টৎক্ষণ দেশে প্রত্যাগমন করিয়া প্রত্যু সীশু খুঁফের প্রতি মন ফিরাইয়া তাহার মণ্ডলীতে গৃহীত হইলেন। অনন্তর বিবাহ করিয়া ভার্ম্যার সহনামে কান্তিপয় বৎসর মুগে মাপন করিলেন।

অপর তাহার ভার্ম্যার মৃত্যু হইলে তিনি শোকসাগরে মগ্ন হইয়া শোক নিবারণার্থে পরদেশ ভূমণ করিতে স্থির করিয়া ভূমিকম্ভারা উৎপাটিত লিম্বন নামক পর্তুগাল দেশের রাজপ্রামী দেখিবার আশয়ে জাহাজারোহণ করিলেন। সেই সময়ে ইংরাজ ও ফ্রেঞ্চ লোকদের মধ্যে যুদ্ধ থাকাতে পথের মধ্যে ঐ জাহাজ ফ্রেঞ্চ লোকদের হস্তগত হইল; তাহাতে চড়ন্দার প্রভৃতি তামৎ লোক

ବନ୍ଦିଜ୍ଞପେ ଫୁଲ୍‌ମ ଦେଶେ ମିଠ ହଟିଯା କାରାଗାରେ ରଙ୍ଗକଦେର ଦୌରାନ୍ୟ ପ୍ରୟୁକ୍ତ ଅତ୍ୟନ୍ତ କ୍ଳେଶ ପାଇଲେନ । ତାହାରେ ମଧ୍ୟେ ପୁଥରେ ହୌଯାର୍ଡ ମାହେବ ମୁକ୍ତ ହଟିଯା ଟଂଲଣ୍ଡ ଦେଶେ ପ୍ରତ୍ୟା-ଗମନ କରିଲେନ । ପରେ ତାହାର ସ୍ତରଦ୍ୱାରା ଅନ୍ୟ ମକଳ ଲୋକଓ କ୍ରମେ ୨ ମୁକ୍ତି ପାଇଲ । ତୁଳାଳେ କାରାବକ୍ଷ ହେ-ଯାତେ ତାହାର ଯେ କ୍ଳେଶ ହଟିଯାଛିଲ, ମେହି କ୍ଳେଶଦ୍ୱାରା ତାହାର ମନେ କାରାବକ୍ଷ ଲୋକଦେର ପ୍ରତି ଚିରସ୍ଥାୟି ଅନୁ-କମ୍ଳା ଉପର ହଇଲ ।

ଅପର ୧୭୫୮ ଶାଲେ ତିନି ଦ୍ଵିତୀୟ ବାର ବିବାହ କରିଲେନ, କିନ୍ତୁ ସାତ ବର୍ଷର ପରେ ତାହାର ମେହି ଭାର୍ଯ୍ୟାଓ ପ୍ରାଣ ତ୍ୟାଗ କରିଲେନ, ତାହାତେ ତିନି ପୁନର୍ଭାର ଶୋକ ନିବାରଣାର୍ଥେ ଦେଶ ଭୂମଣ କରିତେ ଗିଯା ଜୟାଣି ଓ ଫୁଲ୍‌ମ ଓ ଇତାଲି ଦେଶେ ତିନି ଚାରି ବର୍ଷର ଯାପନ କରିଲେନ । ପରେ ସ୍ଵଦେଶେ ପ୍ରତ୍ୟାଗମନାନ୍ତର ଇଞ୍ଚଲଣ୍ଡର ବେଢ଼କ୍ରତ୍ତ ନାମକ ଜେଲାର ମଧ୍ୟେ କୋନ ଉଚ୍ଚ ପଦେ ନିଯୁକ୍ତ ହଇଲେନ; ତାହାତେ ଏ ଜେଲାର ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତି ତାବୁ କାରାଗାରେ ଭାର ତାହାର ହସ୍ତେ ସମର୍ପିତ ହେଯାତେ ତିନି ମେହି କୁମ୍ଭେ ଆପନି ମନୋମୋଗ କରିଯା ପୁନଃ ୨ ପ୍ରତ୍ୟେକ କାରାଗାରେ ଯାଇଯା କାରାବକ୍ଷ ଲୋକଦେର ଦୂରବସ୍ଥା ମୁଣ୍ଡରପେ ଅବଗତ ହଇଲେନ । ତୁଳାଳେ ପ୍ରାୟ କୋନ କାରାଗାରେ ନିର୍ମିଳ ବାୟୁ ପ୍ରବେଶ କରିତେ ପାରିତ ନା, ଏବଂ କାରାଗାର ପରିଷ୍କାର ରାଥିବାର କୋନ ଚେଷ୍ଟା ଛିଲ ନା, ଏବଂ ଅନେକ କାରାବକ୍ଷ ଲୋକଦେର ଆହାରାଦି ବିଷୟକ କୋନ ନିୟମ ନିରାପିତ ଛିଲ ନା, ମୁତ୍ତରାଂ ଦୁଷ୍ଟ ବାୟୁତେ ଓ ମୟଳାତେ ଓ କୁମ୍ଭାତେ ଓ ବଞ୍ଚର ଅଭାବେ ଓ ରଙ୍ଗକଦେର ଲୋତ ଓ କୁରତାତେ କାରାବକ୍ଷ ଲୋକଦେର

অসীম ক্লেশ হইত। এই সকল দেখিয়া হৌয়ার্ড সাহেব
অতিশয় দুঃখিত হইলেন, এবং কারাবন্দ লোকদের ক্লেশ
ন্যূন করণার্থে যথাসাধ্য চেষ্টা করিলেন।

অনন্তর ঐ বার্ষিক উচ্চ পদ ত্যাগ করিলে পরে তিনি
একান্ত মনে মেই অভিপ্রায় পূর্ণ করিতে যত্নবান হইয়া
আয়ুর অবশিষ্ট ষেল বৎসর যাপন করিলেন। প্রথমে
তিনি ইংলণ্ড ও স্কটলণ্ড ও আয়রলণ্ড দেশের সমস্ত
কারাগার দেখিতে গেলেন। পরে উত্তরপ মহাদ্বীপে
যত রাজ্য, সেই সকল রাজ্যের যত কারাগারে প্ৰ-
বেশ কৰা তাঁহার সাধ্য হইল, সেই সকল কারাগারে
গিয়া তথায় বন্দ লোকদের অবস্থা নিরীক্ষণ করিলেন।
তাঁহার এই রূপ ক্রিয়াতে নানা দেশের অধ্যক্ষেরা অতি
অসন্তুষ্ট ছিলেন, কেননা তিনি নির্ভয়ে দোষি রক্ষকদের
ও পাচকদের ও চিকিৎসকদের এবং খাদ্যদুব্য ও বস্ত্রাদি
ব্যবসায়ি লোকদের দোষ প্রকাশ করিতেন, এবং অতি
মিলন কারাগারের বর্ণনা সম্বৰ্ত প্রচার করিতেন, এবং
অনাবশ্যক ক্রূরতা কোন মতে গুপ্ত রাখিতেন না। এই ২
কারণ বশতই কৃতক বৎসর পর্যন্ত ফুল্ল দেশে তাঁহার
গমন নিষিদ্ধ ছিল, তথাপি তিনি গোপনে তাঁহার পারিস
নামক রাজধানীতে গিয়া তাঁহাকে ধরিতে উদ্যত পদাতি-
কদের হস্ত আশ্চর্য রূপে এড়াইয়া উক্ত রাজ্যের অনেক
কারাগার দেখিলেন।

১৭৮৯ শালে তিনি কুমিয়া দেশস্থ ক্রিমিয়া নামক পুরায়-
দ্বীপের উত্তরদিগে স্থিত অঞ্চলে গেলেন, কেননা তৎকালে
কুমীয় ও ভুরুক লোকদের মধ্যে যুদ্ধ ছিল, অতএব

ପିଡ଼ାର ସମୟେ କୁଷୀଯ ସାମାନ୍ୟ ମୈନ୍ୟରେ । ଆପଣ ୧ ଅଧ୍ୟକ୍ଷଦେର ଅମନୋଯୋଗ ଓ ଲୋଭ ଓ ପୁରୁଷନା ପ୍ରୟୁକ୍ତ ଯେ ତାମୀମ କ୍ଳେଶ ପାଇତ, ତାହା କିଞ୍ଚିତ ନୂନ କରା ତାହାର ଅଭିପ୍ରାୟ ଛିଲ; କିନ୍ତୁ ମେଟି ଅଭିପ୍ରାୟ ସିଦ୍ଧ କରା ତାହାର ଦୁଷ୍ଟର ହଟିଲ, କେନା ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଓ ଚିକିତ୍ସକ ସକଳ ଦ୍ରତ୍ତଗାମି ଚରଦ୍ଵାରା ତାହାର ଆଗମନେର ଅନୁମନ୍ତାନ ଅଗ୍ରେ ପାଇୟା ଅତି ଶିୟୁ ଚିକିତ୍ସାଲୟହଟିତେ ମଲିନ ବନ୍ଧୁ ଓ ପଚା ଥାଦ୍ୟ ଦୁଃୟ ଦୂର କରିୟା ନିର୍ମଳ ବନ୍ଧୁ ଓ ଭାଲ ଥାଦ୍ୟ ଦୁଃୟ ତାହାକେ ଦେଖାଇତ; ପରେ ତିନି ନିର୍ଗତ ହଟିବାମାତ୍ର ନେଇ ସକଳ ପୁରୁଷାର ପରିବର୍ତ୍ତ କରିତ । କିଞ୍ଚିତ କାଳ ପରେ କୁଷୀଯ ଲୋକଦେର ମଧ୍ୟେ ମହାମାରୀ ଉପଗ୍ରହ ହଟିଲେ କୋନ ଧନବତୀ ଶ୍ରୀ ପିଡ଼ାଗ୍ରୁମ୍ବା ହଟିୟା ହୌରାର୍ଡ ସାହେବେର ଚିକିତ୍ସା-ଦ୍ଵାରା ଉପଶମ ପାଇବାର ଆଶାତେ ତାହାକେ ଡାକାଇଲେନ; ତାହାତେ ତିନି ତାହାକେ ଦେଖିବାର ନିମିତ୍ତେ ବାରେ କ୍ରୋଷ ପଥ ଗିଯା ତୃତୀୟ ବାର ସାଙ୍କାଣ ହୁଏ ସମୟେ ଅସାବଧାନ-ରୂପେ ତାହାର ମାଡ଼ି ଧରିଲେ ତାହାର ଓ ମେଟି ପିଡ଼ା ହଟିଲ, ଏବଂ ତିନ ମହିନେର ପରେ ଅର୍ଥାତ୍ ୧୭୯୦ ଶାଲେ ୧୦ ଜାନୁଆରି ତାରିଖେ ଖେରମନ ନଗରେ ତାହାର ମୃତ୍ୟୁ ହଇଲ । କିନ୍ତୁ ଲୋକଦେର ଉପକାରାର୍ଥେ ତିନି ସର୍ବଶ୍ରଦ୍ଧ ତ୍ରିଶ ମହିନୁ କ୍ରୋଶେର ପଥ ଯାତ୍ରା କରିଯାଇଲେନ ।

ଯଦ୍ୟପି ପରାକ୍ରମି ରାଜଗଣ ତାହାର ଦୃଢ଼ ପ୍ରତିଜ୍ଞାତେ ଏକ ପ୍ରକାର ଭିତ ହିତେନ, ତଥାପି ତିନି ଅତି ନମୁଶିଲ ଓ ମରଲାଜ୍ଞା ଲୋକ ଛିଲେନ, ଏବଂ ପ୍ରଭୁ ଯୀଞ୍ଜ ଖୁଫ୍ଟେତେ ତାହାର ଅତି ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ଛିଲ । ତାହାର ହିତେଷିତା ନିଷ୍ଠଳ ହୟ ନାହିଁ, କେନା ନେଇ ମମ୍ଯାବଧି କାରାବନ୍ଧ ପ୍ରଭୃତି

ক্লিষ্ট লোকদের প্রতি পুর্বাপেক্ষা অধিক মনোযোগ হইতেছে। পুরো তাহারা সর্বদা মৃত্যুর মুখে ছিল, অর্থাৎ তাহাদের অধিকাংশ প্রথম বৎসরে মরিত, কিন্তু সন্তুষ্টি অন্যান্য স্থান অপেক্ষা কারাগারে অধিক পিড়া আর হয় না।

১৮। শ্রীযুক্ত উইলবরফর্স সাহেবের কথা।

উক্ত সাহেব অতি মান্য ও প্রমাণ লোক ছিলেন। তিনি ১৭৫৯ শালে ইংলণ্ড দেশের হল নগরে জমিয়া-ছিলেন, পরে একুশ বৎসর বয়সে পার্লিয়ামেন্ট অর্থাৎ ব্যবস্থাপক সভার অংশী হটয়া পঁয়তালিশ বৎসর পর্যন্ত সেই সভাভূক্ত থাকিলেন। তিনি অতি ভীকু বৃক্ষি বিশিষ্ট ও বিলক্ষণ সুন্দর ছিলেন, কিন্তু তাহার সমস্ত প্রণের মধ্যে হিতৈষিতা পুনৰান ছিল, এই জন্যে ১৮৩৩ শালে তাহার মৃত্যু হলৈ রাজকীয় ব্যয়ে মহা সমারোহ পূর্বক তাহার কবর দেওয়া গেল।

যৌবনকালে অর্থাৎ ন্যূনাধিক ১৭৮৫ শালে যখন তিনি দূর দেশ নিবাসি কোন পীড়িত কুটুম্বকে নেওয়ার নিমিত্তে ফুল্ল দেশ দিয়া যাত্রা করিলেন, তখন এক জন ধার্মিক বন্ধু তাহার সঙ্গী ছিলেন। এক দিন অতি উদ্ঘোগি কোন ধর্মোপদেশকের বিষয়ে কথোপকথন হইলে উইলবরফর্স সাহেব কহিলেন, আমার বোধ হয় সেই ব্যক্তির উদ্ঘোগ অতিরিক্ত। তাহাতে তাহার বন্ধু উক্তর করিলেন, বোধ হয় ধর্মপুন্তকের অন্তভাগে কর্তব্য-কর্তব্য আচরণের যে বর্ণনা লিখিত আছে, তাহার সহিত

ମେଟେ ସ୍ୱକ୍ଷିର ଉଦୟୋଗେର ତୁଳନା କରିଲେ ତୁମି ତାହା ଆରୁ
ଅତିରିକ୍ତ ବଲିବା ନା । ଉଇଲ୍‌ବରଫର୍ମ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷର କରିଲେନ,
ତୁମି କି ଏମତ ବଲ ? ଭାଲ, ଆମି ମେଟେ ପବିଷ୍ଠା କରିବ ।
ଆହେ ଆଁମରା ସାତ୍ରୀ କରିତେ ୨ ଏକତ୍ର ଧର୍ମପୁସ୍ତକେର ଅନ୍ତଭାଗ
ପାଠ କରି । ଏଟେ କଥାନୁସାରେ ତାହାରା ପ୍ରତି ଦିନ ଧର୍ମପୁସ୍ତକ
ପାଠ କରିତେ ଜାଗିଲେନ, ତାହାତେ ଉଇଲ୍‌ବରଫର୍ମ ମାହେବ
ଚେତନା ପାଇୟା ଆପନାର ପାପାବସ୍ଥା ବୁଝିଯା ପ୍ରଭୁ ଯିଷ୍ଟ
ଶୁଣେଟେ ଆଶ୍ରଯ ଲାଗିଲେନ । ଏବଂ ତଦବଧି ମର୍ବାନ୍ତଃକରଣେର
ମହିତ ପ୍ରଭୁଙ୍କେ ପ୍ରେମ ଓ ମେଦ୍ୟ କରିତେ ଶ୍ଵିର କରିଲେନ ।
ପରେ ଗନ୍ଧାର୍ଯ୍ୟ ମୁଖେ ଉପହିତ ହଟିଲେ ଏ ପାଡ଼ିତ କୁଟୁ-
ମ୍ବେର ଗୁହେ ଡାକ୍ତର ଦିନ୍ଦିଜ ମାହେବେର ରଚିତ “ମନୋମଧ୍ୟ
ଧର୍ମେର ଉପତ୍ତି ଓ ବୃଦ୍ଧି” ନାମେ ଏକ ଗୁରୁ ପାଇଲେନ । ତାହା
ପାଠ କରଣଦ୍ୱାରା ଧର୍ମେର ଚେଷ୍ଟା ତାହାର ମନେ ଆରା ଦୃଢ଼
ରୂପେ ବନ୍ଦମୂଳ ହଟିଲ । ମେଟେ ମମ୍ମାବଧି ତିନି ମାବଜ୍ଜୀବନ
ଖୁଣ୍ଡିରାଜ୍ୟେର ବୁଦ୍ଧିର ନିମିତ୍ତେ ମଥାଶକ୍ତି ଘନ୍ତବାନ୍ ଥାକି-
ଲେନ । ବିଶେଷତଃ ଏଟେ ତାରଭବଦ୍ୟ ମୁସମାଚାର ପ୍ରଚାର କର-
ଣେର ଯେ ନକଳ ବାପା କୋମ୍ପାନି ପୂର୍ବେ କରିତ, ତାହା ଦୂର
କରଣାର୍ଥେ ୧୮୧୨ ଓ ୧୮୧୩ ଶାଲେ ଅନ୍ୟନ୍ତ ଚେଷ୍ଟାବ୍ରିତ
ଛିଲେନ । ଆର ତାହାର ମେଟେ ଚେଷ୍ଟା ନକଳ ହଟିଲ, ଅର୍ଥାତ୍
ମେଟେ ମମ୍ମାବଧି ଏତଦେଶେ ମିଶନରିଦିଗେର ଆଗମନ ଆର
ନିମିନ୍ଦ ନହେ ।

ଉଇଲ୍‌ବରଫର୍ମ ମାହେବେର ଚରିତ୍ରେ କ୍ରିତ ଦାସଦେର ମୁକ୍ତ୍ୟଥେ
ତାହାର ଅନ୍ତରତ ପରିଶ୍ରମ ମର୍ବାପେକ୍ଷା ପ୍ରଶଂସନୀୟ ।
ଟିଙ୍କଣ୍ଡ ଦେଶେ କ୍ରିତ ଦାସ ରାଖ୍ୟ ପୂର୍ବାବଧି ନିୟିକ ଛିଲ,
ତଥାପି କଥନ ୨ ଦୂରଦେଶହିତେ ଆଗତ କୋମ ୧ ଧନି

লোক সেই দেশেও আপনি ২ ক্রীত দাস রাখিত। এমন হইলে যখন কেহ দাসের পক্ষ হইয়া বিচারস্থানে নালিশ করিত, তখন কর্ত্তার প্রতি দণ্ডাঙ্গা হট্টত। এই প্রকারে কোন ২ মোকদ্দমা হইলে পরে ও ক্রীত দাসদের প্রতি কোন ২ কর্ত্তার ঘৃণার্হ ক্রুরতার প্রমাণ সর্বসাধারণের সাক্ষাতে প্রকাশ পাইলে পরে ১৭৮৫ শালে কেমব্ৰিজ নামক প্রসিদ্ধ মহাবিদ্যালয়ের কর্ত্তার্যা বার্মিক নিয়মানুসারে ছাত্রদের উদ্যোগ বৰ্দ্ধনার্থে একটি প্রশ্ন বিজ্ঞাপন করিলেন। ছাত্রদের মধ্যে যে কেহ সেই প্রশ্নের উত্তর উত্তর লিখিবে, সে সম্মানসূচক পারিতোষিকরূপে একটি স্বৰ্ণমুদ্রা পাইবে, এই নিয়ম দীর্ঘ কালাবধি হিৱ ছিল। সেই বৎসরে এই প্রশ্ন বিজ্ঞাপিত হইয়াছিল; যথা, যে মনুষ্য দাস হইতে অসম্ভুত, তাহাকে দাস করা কিম্বা দাসদেৱ রাখা কি বিহুত? ছাত্রদের মধ্যে তামস ক্লার্কসন নামক এক যুবা পূর্ব বৎসরে সেই প্রকার স্বৰ্ণমুদ্রা পাইয়াছিলেন। অতএব এই বৎসরেও তাহা পাইবার আকাঙ্ক্ষী হইয়া ঐ প্রশ্নমুক্তীয় কোন ২ পুস্তকের অন্বেষণ করিতে লগ্ন নগরে গিয়া গিনি দেশের বৃত্তান্ত নামক একটি গৃহ পাইলেন। উক্ত গিনি দেশ আফ্রিকা মহাদ্বীপের পশ্চিম ভাগের এক অঞ্চল। টিৱি-লগ্ন প্রভৃতি নামা ইউরোপীয় রাজ্যের জাহাজ সেই স্থানে দাস কৰ্য করিবার নিমিত্তে মাটিত; কেবলা তথা-কার জাতিদের অধ্যক্ষগণ যুক্তে কিম্বা বলেতে কিম্বা ছলেতে অনেক ২ লোককে ধরিয়া সমুদ্রতীরে আনাইয়া ইউরোপীয় বণিকদের নিকটে বিক্রয় করিত। পরে

ତାହାରୀ ତାହାଦିଗକେ ଶୃଙ୍ଖଲେ ବନ୍ଦ କରିଯା ଜାହାଜେ ଆରୋହଣ କରାଇଯା ଥୋଯାଢ଼େ ଏକବୀକ୍ରମ ମେମପାଲେର ମ୍ୟାଯ ଜାହାଜେର ଥୋଲେ ରାଖିଯା ଆମେରିକା ମହାଦ୍ୱିପେର କୋନ ୨ ସ୍ଥାନେ ଲଟିଯା ଗିଯା ବିକ୍ରଯ କରିତ । ମେହି ୨ ସ୍ଥାନେର ଟିଉରପାଇୟ ଲୋକେରା ତାହାଦିଗକେ କ୍ରଯ କରିଯା ପଞ୍ଚତୁଳ୍ୟ ଜ୍ଞାନ କରିଯା ତାହାଦେର ଦ୍ୱାରା ଇକ୍ଷୁକ୍ଷେତ୍ର କିମ୍ବା ତ୍ଲାର କ୍ଷେତ୍ର ଚାମ କରାଇଅଛି, ଏବଂ ଚିନି ଓ ତୁଳା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଇଅଛି । ଏମନ ହୋଯାତେ ମେହି ଦୂର୍ଭାଗ୍ୟ କ୍ରିତ ଦାସଦେର ଅମୀମ କ୍ଲେଶ ସଟିଅଛି; ବିଶେଷତଃ ସମୁଦ୍ରମାତ୍ରାତେ ଉପ୍‌ୟୁକ୍ତ ଗାଦ୍ୟେର ଓ ପେଯେର ଓ ବାୟୁର ଅଭାବେ ଓ ଦୂର୍ଘକ୍ରେର ପ୍ରାବଲ୍ୟ ତୃତୀୟାଂଶ କିମ୍ବା ଅନ୍ଦାଂଶ କ୍ରିତ ଦାସ ମରିତ, କେନନା ଜାହାଜେର ଯେ ସ୍ଥାନେ ତାହାଦିଗକେ ରାଖା ଯାଇଅଛି, ତାହାର ନିମ୍ନତା ଓ ମନ୍ଦିରତା ପ୍ରୟୁକ୍ତ ତାହାରୀ ଉଚିଯା ମୋଜା ହଟିଯା ଦୀଡାଇତେ କିମ୍ବା ଲମ୍ବମାନ ହଟିଯା ଶୟନ କରିବେ ପାରିତ ନା ।

ଉତ୍କ କ୍ଲାର୍କନନ ସାହେବ ଏହି ମନ୍ଦିରର ବିଶେଷ ବିବରଣ ପାଠ କରଣଦ୍ୱାରା ଏମତ ଉଦ୍‌ଦିଶ ଓ କୁଳମନୀ ହଇଲେନ, ଯେ ମେହି ସ୍ଵର୍ଗମୁଦ୍ରା ପାଟିଲେଓ ତାହାର କିଛୁଟ ମାନ୍ଦ୍ରା ହଇଲ ନା; କେନନା କ୍ରିତ ଦାସଦେର ଦୂରସ୍ଥ୍ୟ ନିରସର ତାହାର ଜ୍ଞାନଗୋଚରେ ଥାକିତ । ଅତରେ ଯାହାତେ ମେହି ଦାସଦେର ବାଣିଜ୍ୟ ଲୋପ ହୁଏ, ଏମତ ଉପାଯ ଚିନ୍ତା କରିବେ ଲାଗିଲେନ । ମେହି ଅଭିପ୍ରାୟେ ତିନି ପଞ୍ଚାଶ ବର୍ଷର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍ ମରଣ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅକ୍ଲାନ୍ତ ଥାକିଲେନ । ତାହାର ଚେଷ୍ଟାର ଆରମ୍ଭକାଳେ ତିନି ଉଇଲ୍‌ବରଫର୍ସ ସାହେବେର ନିକଟେ ଗିଯା ତାହାକେ ଆପନ ଅଭିପ୍ରାୟ ଜାମାଇଯା, ଯାହାତେ ଏ ବାଣିଜ୍ୟ

ପାଲିଯାମେଟ୍ରେ ଆଜ୍ଞାଦାରୀ ନିମିନ୍ଦ ହୁଁ, ଏମନ ଉପାୟ ଚିନ୍ତା କରଣେ ତାହାର ସାହାଯ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଲେନ । ଉଇଲ୍-
ବରଫ୍‌ ମାହେବ ତାହାର ପ୍ରମୁଖାତ୍ ଦାସଦେର ଦୂରବସ୍ଥାର
ବିଶେଷ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଶୁଣିଯା ଅତିଶ୍ୟ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହଟିଯା ସାହାଯ୍ୟ
କରିତେ ହିଁ କରିଲେନ । କିନ୍ତୁ ତାହାର ଅଭିପ୍ରାୟ ସିନ୍କ
କରିତେ ବିଷ୍ଣୁ ବର୍ଷମର ଲାଗିଲ; କାରଣ ଐ ଦାସଦେର
ବାଣିଜ୍ୟ ଏବଂ ଚିନି ଓ ତୁଳାର ବାଣିଜ୍ୟଦାରୀ ଯେ ସହ୍ମୂଳ
ଲୋକ ଲାଭ ପାଇତ, ତାହାରୀ ମେଟେ ବାଣିଜ୍ୟର ଲୋପ
ଆପନାଦେର ମର୍ମନାଶ ବଲିଯା ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତିରୋଧ କରିଲ ।
ଆବଶ୍ୟମେ ୧୮୦୭ ଶାଲେ ପାଲିଯାମେଟ୍ରେ ଆଜ୍ଞାଦାରୀ
ଇଂଲଣ୍ଡୀୟ ରାଜ୍ୟର ଅଧୀନ ସମସ୍ତ ସ୍ଥାନେ ଦାସେର କ୍ରୟ ବିକ୍ରୟ
ନିମିନ୍ଦ ହଟିଲ । ଆର ତଦରପି ଯଥନ ଯେ କୋନ ଭୂପତିର
ମହିତ ଟଙ୍କାଣ୍ଡୀୟ ରାଜ୍ୟ ସଙ୍କି କିମ୍ବା ନିୟମ ହିଁ କରେନ,
ତଥାନ ମେଟେ ଭୂପତି ଯେ ଆପନାର ଅଧୀନ ଦେଶେ ଐ ବାଣିଜ୍ୟ
ନିମେପ କରେନ, ଏଣୁ ନିବେଦନ କରିଯା ଥାକେନ । ଆର
ସମ୍ବୁଦ୍ଧାଗମି ଯେ କୋନ ଜାହାଜେ ଦାସଗଣ ବିକ୍ରୟକ୍ରାନ୍ତେ ମିଳ
ହୁଁ, ଟଙ୍କାଣ୍ଡୀୟ ଯୁଦ୍ଧଜାହାଜ ଯଦି ତାହା ଧରିତେ ପାରେ,
ତବେ ବୋଷ୍ଟେ ବଲିଯା କୋନ ବିଚାରକ୍ରାନ୍ତେ ଲହିଯା ଯାଯା;
ତାହାକେ ଦାସଗଣ ମୁକ୍ତ ଓ ଜାହାଜେର କର୍ତ୍ତା ଦେଇପ୍ରାପ୍ତ ହୁଁ,
ଓ ଜାହାଜ ରାଜ୍ୟର ଥାକେ ।

ପରେ ଦାସଦେର ବାଣିଜ୍ୟ ନିମିନ୍ଦ ହଟିଲେଓ କ୍ରିତ ଦାସଦେର
ଅବସ୍ଥା ବଡ଼ ଶୁଭରାଇଲ ନା, ବରଞ୍ଚ ତାହାଦେର କର୍ତ୍ତାରୀ ପର-
ଦେଶହିତେ ନୂତନ ୨ ଦାସ ପାଇବାର ଆଶା ବନ୍ଦ ଦେଖିଯା
ଅନେକ ପ୍ରଜା ପାଇବାର ଅଭିପ୍ରାୟେ ଦାସ ଦାନୀଦିଗକେ
ନିର୍ଭଜ୍ଜ ସ୍ଵଭିଚାର କରଣେର ଆଶ୍ଵାସ ଦିତେ ଲାଗିଲ । ଅତ୍ୟବ

দাসত্ব লোপ না হইলে সেই দুর্ভাগ্যেরা কখন মুখ
পাইবে না ও ভাল মানুষ হইবে না, ইহা বুঝিয়া উইল-
বরফর্ম সাহেব সেই অভিপ্রায়ে আর বার অববরত
পরিশ্রম করিতে লাগিলেন। তাহার সম্পূর্ণ ফল তিনি
দেখিতে পাইলেন না, তথাপি তাহার মৃত্যুর অল্প দিন
পূর্বে পার্লিয়ামেণ্টের আজ্ঞাদ্বারা ইহা বির হইল, যে
ইংলণ্ড দেশের অধীন সমস্ত স্থানে ১৮৩৩ শালের ১ আ-
গস্ত তারিখে ক্রীত দাসদিগকে মুক্ত করণের আরম্ভ
করা যাইবে, এবং ক্ষতি নিবারণার্থে তাহাদের কর্তা-
দিগকে বিশ্বতি কোটি টাকা দন্ত হইবে। এই সমাচার
পাইয়া উইলবরফর্ম সাহেব কহিলেন, আ ! ক্রীত দাস-
দের মৃত্যুর নিমিত্তে ইংলণ্ডে রাজকোমহস্তে বিশ্বতি
কোটি টাকা দন্ত হয়, পরমেশ্বর আমাকে এমন দিন দেখি-
তে দিয়াছেন, ইহার জন্যে তাহার ধন্যবাদ করিতেছি।
অপর ১৮৩৮ শালের ১ আগস্ত তারিখে ইংলণ্ড রাজ্যের
অধীন সমস্ত ক্রীত দাস সম্পূর্ণরূপে মুক্ত হইল।

৯ অধ্যায়।

ভূত্তপ্রেম।

১। সেণ্ট হেলিনা উপন্থীপত্ত খুচ্ছিয়ান লোকদের কথা।

১৮১৯ শালে দুই জন মিশনারি সাহেব ইংলণ্ড দেশে
প্রত্যাগমন কালে পথের মধ্যে উক্ত উপন্থীপে জাহাজহস্তে

নামিলেন; তাঁহাদের এক জনের স্ত্রী ও একটি সন্তান ছিল। তাঁহারা তথাকার' উত্তরণীয় গৃহে 'পৌষ্টিবামাত্র শ্রীযুক্ত পাদরী বর্ণন সাহেব তাঁহাদের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিয়া তাঁহাদিগের ভাবৎ মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করণের চেষ্টা প্রকাশ করিলেন। আর কতিপয় ইশ্বরপরায়ণ মেনাপতি তাঁহাদের সহিত সাক্ষাৎ করিতে আইলেন। উক্ত মিশ-নরি সাহেবেরা চারি দিন পর্যন্ত ঐ উপনীপে অবস্থিতি করিয়া আপন ২ মন ও শরীর আপ্যায়িত করিলেন। পরে যখন তাঁহারা জাহাজারোহণ পুরুক্ত গন্তব্য দেশে সাহিতে চাহিলেন, তখন ঐ উত্তরণীয় গৃহের কর্তা তাঁহাদিগকে বলিলেন, হে মহাশয়েরা, আপনাদিগকে কিছু দিতে হইবে না। বাস্তবিক তাঁহার প্রায় ১০০ টাঙ্কা পাওনা ছিল, কিন্তু পুরোকৃত পাদরী ও মেনাপতি সাহেবেরা ঐ টাঙ্কা পারিশোধ করাতে তাঁহাদের কিছু দিতে হইল না। অপরিচিত শুণিয়ান লোকদের এমত আশ্চর্য প্রেম ও উপকারদ্বারা ঐ দুই মিশনরি সাহেব চির বাস্তিত হইলেন। এক দিন তাঁহাদের মধ্যে এক জন কহিলেন, যদ্যপি উক্ত ঘটনার পরে একাদশ বৎসর অতীত হইল, তথাপি এখনও সরণ হইলে মন কৃতজ্ঞতাতে প্রকৃল্প হয়।

২। এক জন উচ্চপদস্থ লোকের কথা।

এই ধার্মিক ব্যক্তি সাধারণ লোকদিগেতে সত্য ধর্মের প্রমাণ দেখিলে কখনু ভোজনার্থে ও আলাপ করণার্থে তাঁহাদিগকে নিম্নৰূপ করিতেন। তাঁহার এক

বন্ধু মাংসারিক বিচারানুসারে সকল বিষয়ের আলোচনা করিতেন; সেই ব্যক্তি এক দিন প্রণয়ভাবে তাঁহাকে উপহাস করিয়া কহিলেন, তুমি কেন এমত ক্ষদ্র ও তুচ্ছনীয় লোকদিগকে আপনার অতিথি ও বন্ধু ও সঙ্গী করিয়া থাক? তাহাতে ঐ ভদ্র লোক নয়-ভাবে উন্নত করিলেন, পরলোকে উহারা যত উচ্চপদস্থ হইবে, আমার তত উচ্চপদস্থ হওয়া অসম্ভব; অতএব ইহলোকে কেন উহাদিগকে তুচ্ছজ্ঞান করিব? এই কথা শুনিবামাত্র ঐ অভিযানী লজ্জিত হইয়া নীরব হইলেন; কেননা তিনি মনে ১ কহিলেন, পরলোকে যদি ঐ সকল ক্ষদ্র লোক অপেক্ষা আমার এই ধার্মিক বন্ধুর অবস্থা ক্ষদ্র হয়, তবে অধার্মিক যে আমি আমার কি দশা ঘটিবে?

৩। ক্ষেমানন্দ।

আমেরিকা দেশস্থ ক্ষেমানন্দ নামক ওনাইডা বংশীয় এক জন প্রধান ইঞ্জিনিয়ান লোক সত্য ধর্ম গৃহণের পরে প্রায় পঞ্চাশ বৎসর জীবন থাকিলেন। পরে এক শত বিংশতি বৎসর বয়ঃক্রম কালে মৃত্যুর কিঞ্চিৎ পূর্বে তিনি কহিলেন, আমি পুরাতন বৃক্ষস্তুতি; আমার উপরিভাগ (অর্থাৎ চক্ষু) নিম্নেজ হইয়াছে; আর এত কাল আমার জীবিত থাকিবার কারণ কেবল পরমাত্মা জানেন। আমি যেন মৃত্যুর নিরূপিত দিন পর্যন্ত ধৈর্য্যাবলম্বন করিতে পারি, তোমরা ধীক্ষা নিকটে ইহা

ପ୍ରାର୍ଥନା କର । ପରେ ଆମାର ମୃତ୍ୟୁ ହଟୀଲେ ଆମାର ଉପଦେଶକେର ପାଞ୍ଚେ ଆମାର କବର ଦିଓ, କେନନା ଆମି ପୁନରୁଷ୍ଟାନେର ଦିନେ ତୁହାର ସଙ୍ଗେ ସ୍ଵର୍ଗେ ଯାଇତେ ଚାହିଁ ।

୪ । ଏକ ଜନ ଖୁଣ୍ଡିଯାନ ସ୍ତ୍ରୀଲୋକେର କଥା ।

ଆଫ୍ରିକା ଦେଶେ ଦଙ୍ଗିଳ ଅଂଶେ ହଟେଣ୍ଟଟ ଓ କାଫର ପ୍ରଭୃତି ନାମା ଅମଭ୍ୟ ଜାତିର ନିକଟେ ମୁମମାଚାର ପ୍ରଚାର କରିତେ ଅନେକ ମିଶନରି ସାହେବ ଗିଯାଇଛେ । ତୁହାଦେର ମଧ୍ୟେ ଏକ ଜନ ସ୍ଥାନେ ୧ ଭୂର୍ବଣକାଳେ ଏକ ଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟାତେ ଅରେଞ୍ଜ ନଦୀର ତୌରସ୍ଥିତ କୋନ ଗ୍ରାମେ ଉପସ୍ଥିତ ହଇଯା ଗ୍ରାମେର କୋନ ଘରେ ରାତ୍ରି ଧାପନେର ଅନୁମତି ପାଇବାର ଆଶାତେ ଗ୍ରାମେର ମଧ୍ୟେ ପ୍ରବେଶ କରିଲେନ; କେନନା ତୁହାର ଥାଦ୍ୟ ଓ ପେଯ ଦୁଃ୍ଯ୍ୟ ମକଳ ଫୁରାଟିଯା ଗିଯାଇଲି, ଏବଂ ମେହି ଦେଶେ ଅନେକ ୧ ମିଂହ ଥାକେ, ତାହାରୀ ରାତ୍ରିକାଳେ ଜଳ ପାରାର୍ଥେ ନଦୀର ନିକଟେ ଯାଏ, ଅତ୍ରିବ ମେହି ସ୍ଥାନେ ତାହୁଠେ ରାତ୍ରି ଧାପନ କରି କିମ୍ବା ସନ୍ଧ୍ୟାର ପରେ ନଦୀହଟିତେ ଜଳ ଆମା ଆଶଙ୍କାର କର୍ଯ୍ୟ । କିନ୍ତୁ ମେହି ଗ୍ରାମନିବାସି ତାନ୍ତ୍ର ଲୋକ ଦେବପୂଜକ, ଏହି ଜନ୍ୟେ ତୁହାକେ ଗ୍ରାହ କରିବେ ଅସ୍ତିକାର କରିଯା ଗ୍ରାମହଟିତେ ଦୂରେ ଯାଇତେ ଆଜ୍ଞା କରିଲ, ଏବଂ ତିନି ଜଳ ଚାହିଲେ ତାହାଓ ଦିତେ କିମ୍ବା କିମ୍ବିର ଦୁର୍ଘାତିର କରିତେ ନିତାନ୍ତ ଅନୟାନ୍ୟ ହଟିଲ । ଅତ୍ରିବ ତିନି ଓ ତୁହାର ସଙ୍ଗି ଦାନ ଗ୍ରାମେର ଓ ନଦୀର ନିକଟେ ଉପସ୍ଥିତ ହଟିଲେ ଓ କୃଧାର୍ତ୍ତ ଓ ତୃଷ୍ଣାତୁର ଥାକିଯା ରାତ୍ରି ଧାପନେର ଅପେକ୍ଷାତେ ଛିଲେନ; ଏବଂ ଗ୍ରାମେର ଲୋକେରୀ ପାଛେ ରାତ୍ରିକାଳେ ଆମିଯା ତୁହାଦେର କୋନ ହିଂସା କରେ, ଏମତ ଆଶଙ୍କାତେ ଓ

সন্দিক্ষ হইলেন। কিন্তু পরমেশ্বর আপন দাসদের প্রতি দয়া করিয়া তাহাদের প্রয়োজনীয় দুব্য ঘোগা-
ইয়া দিলেন। অর্থাৎ অন্ধকার হইলে নিকটবর্তি ক্ষুদ্র
পর্যটের পার্শ্ব দিয়া এক জন স্ত্রীলোক নামিয়া তাহা-
দের নিকটে আটিল। তাহার মস্তকে এক আটি ছালা-
নি কাঠ ও হস্তে এক ঘটি দুঃখ ছিল। নিকটে উপস্থিত-
হইলে সে নীরব থাকিয়া সাহেবকে দুঃখের ঘটি দিয়া
কাঠ ভূমিতে ফেলিল, পরে চলিয়া গেল। কিছু কাল পরে
সে মস্তকে হাঁড়ি ও এক হস্তে মেঝের বৃহৎ মাংসগুঁড় ও
অন্য হস্তে জলের ফলস করিয়া ফিরিয়া আসিয়া অঠি
জ্বালিয়া মাংস পাক করিতে লাগিল। সাহেব পুনঃ ২
তাহার নাম জিজ্ঞাসা করিলে সে আপনার পরিচয়
দিল না। পরে অপরিচিত লোকদের এমন অনপে-
ক্ষিক্ত উপকার করণের কারণ জিজ্ঞাসা করিলে
সে সরল মনে এই উত্তর দিল, আপনি যাহার দাস,
মেটি প্রতি মাস গুঁটকে আমি প্রের করি, আর তাহার
নামে আপনাকে এক বাটি শীতল জল দেওয়া আমার
নিতান্ত কর্তব্য। এই অসভ্য স্থানে আপনকার শহিত
সাঙ্গাদ হওয়াতে আমার যত আনন্দ হইল, তাহা ব্যক্ত
করা আমার অসাম্ভব। পরে মে মে শুষ্ঠিয়ানী, ইহা
প্রকাশ পাইলে সাহেব তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন,
এই অংশে অন্য কোন শুষ্ঠিয়ান লোক নাই; অতএব
তুমি কেমন করিয়া মনের মধ্যে ধর্মারূপ পুদোপ উজ্জ্বল
রাখিয়া থাক? ইহা শুনিয়া সে বক্ষঃস্থলহইতে এক-
খান ধর্মপুস্তকের অন্তভাগ বাহির করিয়া কহিল, বাল্য-

কালে আমি এক জন মিশনারি সাহেবের স্থাপিত পাঠ-শালায় যাইতাম; সেই স্থানে এই পুস্তকখানি পাইয়া-ছিলাম। কিছু কাল পরে আমার পিতা মাঝে আমাকে এই দূরবর্তি অঞ্চলে আনাটল; স্তদনবি আমি অবকাশ ক্রমে এই পুস্তক পাঠ করিয়া থাকি। টহা আমার তৈল-পাত্র, টহাতে আমার প্রদীপ উজ্জ্বল থাকে। টহা আমার পক্ষে কলের উনুটম্বকপ, টহাতে আমার মন আপ্যায়িত হয়। পরে তাহার দর্হিত আরও কিঞ্চিৎ কথোপকথন ও প্রাগৰ্না হইলে পরে মে ঘরে চালিয়া গেল, এবং সাহেব ও তাহার দান তাম্বতে আপন বৃহৎ শকটের নিকটে নির্বিঘ্নে রাত্রি যাপন করলেন।

৫। এক জন হাপ্সি দাসীর বিবরণ।

কামেকা উপদ্বীপনিদানি এক জন উপদেশক এই কথা-বলেন. উক্তা স্ত্রীর সঙ্গে কথোপকথন কালে আমি তাহাকে এই কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম, তুমি কি ইশ্বরকে প্রেম কর? তাহাতে মে উত্তর করিল, হ্যা, তাহাকে যত প্রেম করি, তাহা কহিতে পারি না। পবে আমি বলিলাম, তুমি ইশ্বরকে প্রেম কর কেন? মে উত্তর করিল, হে মহাশয়, আমি তাহাকে প্রেম করি, কারণ তিনি দীনহীনদিগকে ভোগ করিবার জন্যে আপনার প্রিয় পুত্রকে পাঠাইয়াছিলেন। ইশ্বর এই দুঃখি হাপ্সির প্রতিও দয়া করেন; আর তিনি পাপ লোকের পাপ মোচন করেন। তিনি আমার অন্তঃকরণে প্রেম স্বর্ণ করিয়াছেন। পরে আমি বলিলাম, ভাল, তুমি কি

ଶୁଣିଯାନ ଲୋକଦିଗଙ୍କେ ପ୍ରେମ କର ? ଇହାତେ ମେ ବଲିଲ, ମହାଶୟ ଏମତ କଥା କେନ ବଲେନ ? ଆମି ଇଶ୍ଵରକେ ପ୍ରେମ କରି, ତାହା ତୋ ପୂର୍ବେ ବଲିଯାଛି । ତସନ ଆମି କହିଲାମ, ଇହାତେ ଆମାର ଜିଜ୍ଞାସାର ଉତ୍ତର କିମେ ହଟିଲ ? ମେ ବଲିଲ, ଆମି ଯେ ଭ୍ରାତାକେ ନିଃୟ ଦେଖିତେ ପାଇ, ତାହାକେ ଯଦି ପ୍ରେମ ନା କରି, ତବେ ଅଦୃଶ୍ୟ ଇଶ୍ଵରକେ କେମନ କରିଯା ପ୍ରେମ କରିବ ? ମହାଶୟ ଶୁଣୁନ ; ଆମି ପରମେଶ୍ୱରକେ ପ୍ରେମ କରି, ଆର ତିନି ଯାହାଦିଗଙ୍କେ ପ୍ରେମ କରେନ, ତାହା-ଦିଗଙ୍କେ ଆମିଓ ପ୍ରେମ କରି ।

୧୦ ଅପାଇ ।

ଇଶ୍ଵରେ ମିର୍ତ୍ତର ଏବଂ ତୀହାର ଇଚ୍ଛାତେ ମନୋମ ।

୧। କେଟୋରିଂ ନଗରବାସି ଏକ ଜନ ଶୁଣିଯାନେର କଥା ।

ଏଇ ନଗରବାସି ଦୁଇ ଜନ ଧାର୍ମିକ ଲୋକେର ଅତିଶୟ ବନ୍ଧୁତା ଛିଲ । ତାହାଦେର ମଦ୍ୟ ଏକ ଜନ ଅଳ୍ପ କାଲେ ଅତିଶୟ ମନବାନ ହଟିଯା ଉଠିଲେନ । ତାହାତେ ଦ୍ଵିତୀୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଆପଣ ଧନି ବନ୍ଧୁର ନିମିତ୍ତେ ଭାବିତ ହଟିଲେନ, ପାଛେ ଧନେର ମାଯାତେ ତୀହାର ଅନୁଷ୍କେନ୍ଦ୍ରଣ ମୁଢ଼ ହୟ ; ଏଇ ଜମ୍ଯ ତିନି ତୀହାକେ ଜିଜ୍ଞାସିଲେନ, ଧନ କି ତୋମାର ପକ୍ଷେ ଫାଁଦ-ସ୍ବରୂପ ନାହିଁ ? ତାହାତେ ତିନି କିନ୍ତୁ କାଳ ମୀରବ ଥାକିଯା ଉତ୍ତର କରିଲେନ, ଆମାର ଏମତ ବୋଧ ହୟ ନା, କେନା, ଆମି ମକଳ ସ୍ଵରୂପ ହୁଏ ପରମେଶ୍ୱରକେ ଡୋଗ କରି । ତା-

হার অল্প বৎসর পরে তাহার দুর্ঘটনা উপস্থিত হইলে, তাহার সংগৃত ধনের অধিকাংশ নষ্ট হইল, তাহাতে তিনি এক পুকার দুর্গত হইলেন। তখন তাহার বন্ধু এক দিবস তাহার সহিত সাজ্জাদ করিয়া বলিলেন, তোমার ধনহীনতা কি তোমাকে অতিশয় দুঃখিত করে না? ইহাতে তিনি কিন্তু কাল নীরব থাকিয়া উত্তর করিলেন, আমার এমত বোধ হয় না, কেননা এখন পরমেষ্ঠেরেতে সকল বস্তু ভোগ করি।

ই। এক জন ক্লিষ্ট হাপ্সিয়ার বিবরণ!

রাবট নামক এক জন হাপ্সিয়া ক্লিষ্ট রস পাক করিত; তাহাতে বোধ হয় এক দিন কর্য করিবার সময়ে এক ফোটা ক্ষপ্ত রস তাহার হস্তে পড়িল। যাহা হউক, সে তদবিপি অনেক বৎসর পর্যন্ত অস্ত্যন্ত ক্লেশ পাইল, কেননা মেট স্থানে ক্ষত কর্মসূচি ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইলে অঙ্গুলি সকল গলিয়া পড়িল। পরে ক্রমেঁ ও ব্যাধি মন্ত্রকে উচ্চিলে তাহার চক্ষুব্য ও মাথার শূলির কোনঁ খণ্ড খসিয়া পড়িতে লাগিল। এবঁ উক্ত পৌড়ি প্রযুক্ত তাহার পাও গলিয়া পড়িল। এমত ভয়ানক অবস্থায় সে দৈর্ঘ্য হইয়া বলিত, যেগানে মৃত্য ও দুঃখ ও যাতনা নাই, এমত স্থানে যাইতে আমার ভৱনা আছে। যে উপদেশক তাহাকে দেখিতে যাইতেন, তিনি বলেন, যখন শেষ বার তাহার ঘরে গেলাম, তখন দুর্গন্ধি প্রযুক্ত তাহার নিকটস্থ হইতে না পারাতে স্থানের মধ্যে থাকিয়া তাহার সঙ্গে কথা কহিলাম ও

প্রার্থনা করিলাম। তুমি কেমন আছ? ইহা জিজ্ঞাসা করিলে সে উত্তর করিল, আমি প্রভুর নিরপিত সমষ্টি অপেক্ষা করিতেছি, তিনি ডাকিবামাত্র ঘটিব। দেখুন, আমার দুই চক্ষ ও দুই হাত ও দুই পা গিয়াছে। অতএব আমার শরীরের কি আছে? হে মহাশয়, কখন ২ বেদনা আমার অসহ্য বোধ হয়; এমত সময়ে ইশ্বর-সমীপে কাকুতি করিয়া তাহার সাহায্য প্রার্পনা করি। মরণকাল উপস্থিত হইলে সে নিকটস্থ ব্যক্তিদিগকে বিশেষতঃ আপনার স্ত্রীকে ইশ্বরের সেবা করিতে আদেশ করিল; পরে শান্ত মনে প্রাণ শ্যাগ করিল। তৎকালে যদ্যপি হাপনি লোকদের মধ্যে অনেকে বিবাহরূপ বন্ধন মানিত না, তথাপি সেই স্ত্রী বিশ্বস্তা হইয়া পীড়িত স্বামির অন্তিমকাল পর্যন্ত সেবা করিল।

৩। এক দুঃখিনী মাতার বিবরণ।

আমেরিকা দেশের কোন প্রদীপ লোক প্রথমে সাংসা-রিক দুখে মগ্ন ছিলেন, পরে তাহার মন এই রূপে পরিবর্ত্তিত হইল। তাহার একটি অঙ্গিতীয়া প্রিয়তমা কন্যা ছিল; সে পীড়াগুস্তী হইয়া অল্প কাল পরে মরিল। পিতা কেবল ঐ কন্যাতে মনোনিবেশ করিতেন, আর ঐ কন্যার মৃত্যুকাল উপস্থিত হইলে তাহার শিয়রে দণ্ডায়মান হইয়া শোকে প্রায় উন্মনা হইলেন, এবং সত্য ধর্ম বিহীন হওয়াতে সর্বনিয়ন্ত্রণ পরমেশ্বরকেও অভিশাপ দিতে প্রস্তুত হইলেন। তৎকালে তাহার ভার্যা কন্যার পাছতলায় দণ্ডায়মান হইয়া সজল নয়নে উর্ধ্বদৃষ্টি হইয়া

কহিলেন, ইঁথরের ইচ্ছামত হউক, ইঁথরের ইচ্ছামত হউক। এটি কথা শ্রবণমাত্রই তাহার ব্রাগান্তিত স্বামী কন্যার দিগ্ভূতে ফিরিয়া আপন স্ত্রীর প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন, এবং তাহাকে নির্দেশ মাতা জানিয়া ত্বরস্থার পূর্বক প্রহার করিতে প্রস্তুত হইলেন। তিনি সেনাপতি ও ব্যবহারশাস্ত্রের পারদশী প্রযুক্ত পাণ্ডিত্যের ঘাস্তা করিতেন; এটি জন্মে ক্রমে ২ তাহার রাগের শমস্তা হইলে শোকের সময়েও বিবেচনা করিতে লাগিলেন, এটি দুর্ঘ-টন্ত্রাত্মে আমার সাহস ও জ্ঞান নিম্নল। এই রূপ বিবেচনা করাতে তিনি অতিশয় লজ্জিত হইলেন, এবং আপন অধৈর্যতার সহিত ভার্যার দৈর্ঘ্য তুলনা করিয়া কহিলেন, এ বড় আশ্চর্য, আমি এক জন পুরুষ ও সেনাপতি, এবং বিপদের সময়ে আমার সাম্রাজ্যাদায়ক জ্ঞান আছে, ইহা বলিয়া অভিমান করিয়া থাকি, স্থাপি এই শো-কের সময়ে তুচ্ছমীয় নৈরাশ্য প্রকাশ করিলাম। কিন্তু আমার যে দুর্বল ভার্যা কন্যার প্রতি অতিশয় স্নেহবতী, এটি শোকের সময়ে কেবল তিনি দৈর্ঘ্যযুক্ত জ্ঞান প্রকাশ করিলেন; আমি ইহার কারণ অনুসন্ধান করিতে চাহি। তাহাতে তাহার মন তাহাকে কহিষ্ঠে লাগিল, ইহার কারণ এই যে তোমার স্ত্রী গুণ্ঠের আশ্রিত লোক, কিন্তু তুমি তাহার আশ্রিত লোক নহ। এই রূপ ভাবিতে ২ তাহার মনের মৃতন ভাব জন্মিল, অর্থাৎ পূর্বে তিনি যে ধর্মে অবজ্ঞা করিয়াছিলেন, তদবধি তাহার মুণ বুঝিয়া মনের মধ্যে তাহা গুহ্য করিলেন।

৪। ধার্মিক মোরেবিয়ান লোকদিগের কথা।

পূর্বকালে ওষ্ট্রীয়া রাজ্যের অধীন কোন ২ অঞ্চলে, বিশেষতঃ মোরেবিয়া দেশে সত্য ধর্মে অনুরক্ত অনেক লোক বাস করিত, কিন্তু রোমান কাথলিক মতাবলম্বি রাজগণের দৌরায় প্রযুক্ত তাহাদের অধিকাংশ বিদেশে প্রবাস করিতে গিয়াছে। ন্যূনাধিক এক শত বৎসর হইল, আবৃত্ত জ্ঞান ও এন্ডলি সাহেব ইংলণ্ডে দেশহস্তে জর্জিয়া দেশে গমন করিলেন। যে জাহাজে তিনি ছিলেন, সেই জাহাজে কতক প্রলিঙ্গ মোরেবিয়ান লোক ছিল। পথের মধ্যে বৃহৎ তুফান উপস্থিত হওয়াতে তিনি মৃত্যুভয়ে কম্পিতকলেবর হট্টেয়া মনে ২ ভাবিতে লাগিলেন যে এখন মারিলে পরকালে আমার অমঙ্গল হইবে, এবং ঐ মোরেবিয়ান লোকদের মনের হি঱ড়া দেখিয়া অতিশয় চমৎকৃত হইলেন। ফলতঃ ঐ সকল ধার্মিক লোক গান করিতেছিল, ইতিমধ্যে একটা বৃহৎ টেউ আসিয়া জাহাজের প্রদূরান পাটল ছিঁড়িয়া দুই পুলের মধ্যবর্তি তাহাদের বসিবার স্থান পূর্ণ করিল; তাহাতে জাহাজস্থ ইংরাজ লোকেরা অতিশয় ভীত হইলেও ঐ মোরেবিয়ান লোকেরা গান করিতে নিবৃত্ত হইল না। ইহাতে আশচর্য জ্ঞান করিয়া ও এন্ডলি সাহেব দুই এক দিন পরে তাহাদের এক জনকে ডাকিয়া জিজ্ঞাসিলেন, তোমাদের কি ভয় হইল না? মে বলিল, না, ইশ্বরানুগৃহে আমরা সুস্থির ছিলাম। পরে তিনি জিজ্ঞাসিলেন, তোমাদের ক্রীলোক ও বালকদের কি ভয় হইল

ନା? ତାହାତେ ମେ ବଲିଲ, ଆମାଦେର ଶ୍ରୀଲୋକ ଓ ବାଲକ-
ଗଣ ମରିବାର ଡଯ କରେ ନା । ଏହି କଥା ଶ୍ରୀବଣେ ଓ ଏମ୍ବଲି
ସାହେର ଚମ୍ଭକୃତ ହଟିଯା ତାହାଦେର ସହିତ ଆରୋ ଅନେକ
ବାରୁ ଆଲାପ କରିଲେନ ।

୫ । ଏକ ତାଡ଼ିତା ଶ୍ରୀର ବିବରଣ ।

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀନିଖର୍ମାବଲମ୍ବନ ପ୍ରୟୁକ୍ତ ଦେବପୂଜକ ଦେଶାଧ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଆ-
ଜ୍ଞାନୁମାରେ ପ୍ରାଣଦତ୍ତ ଦଣ୍ଡିତ ହଟିଯାଇଲେନ । ତିନି ପୂଣ-
ଗର୍ଭା ଥାକାତେ ମୃତ୍ୟୁର ପୂର୍ବଦିନେ ପ୍ରସବବେଦନାଗ୍ରହ୍ଣ ହଟିଯା
ଚିରକାର କରିତେ ଲାଗିଲେନ ; ତାହାତେ କାରାରକ୍ଷକ ତାହାକେ
ପରିହାସ କରିଯା ବଲିଲ, ଆଜି ତୁହି ସଦି ଏମନ ଚିରକାର
କରିମୁଁ, ତବେ କାଳ କେମନ କରିଯା ପ୍ରାଣଦତ୍ତ ମହ କରିବି? ତା-
ହାତେ ତିନି ଉତ୍ତର କରିଲେନ, ଅଦ୍ୟ ଆମି ସାଧାରଣ ଦୂଃଖ ପାଇ-
ତେଛି, ଏହି ଜନ୍ୟ ପରମେଶ୍ୱର ଆମାର କେବଳ ସାଧାରଣ ସା-
ହାୟ କରିତେଛେନ ; କିନ୍ତୁ କଲ୍ୟ ଅମାଦାରଣ ଦୂଃଖ ଭୋଗ କରିତେ
ହଇବେ, ଏହି ଜମ୍ୟ ଅମାଦାରଣ ସାହାୟ ପାଇବାର ଅପେ-
କ୍ଳାତେ ଆଛି । ଆର ତାହାର ପ୍ରତ୍ୟାଶା ପୂର୍ବ ହଟିଲ, ଅର୍ଥାତ୍
ମରଯାନୁମାରେ ତୋମାର ଶକ୍ତି ହଇବେ, ଏହି ଶାକ୍ତୀୟ ସଚନ
ତାହାର ପକ୍ଷେ ସଫଳ ହଟିଲ ।

୬ । ଯୋନାଥନ ।

ଇଂଲଣ ଦେଶକୁ ଇଯର୍କ ଜେଲାର ଏକଟି କୁନ୍ଦ ଗ୍ରାମେ ଯୋନା-
ଥନ ମାରକ ଏକ ଜନ ମରଲ ସାର୍ଥିକ କ୍ରମକ ଲୋକ ବାସ କରିତ ।
ମେ ନିର୍ଧର ଏବଂ ପୀଡ଼ାପ୍ରୟୁକ୍ତ ଦୁର୍ବଲ ହଟିଯାଇଲ, ତଥାପି

ଅନ୍ଧ ବେତନେ ଶ୍ରୀ ଓ ତିମଟି ପୁଣ୍ୟର ପ୍ରତିପାଳନ କରିତ । ମେ ସୈର୍ଯ୍ୟଶିଳ ଓ ପରିଶ୍ରମୀ ଓ ଉଦ୍‌ଘୋଗୀ ହେଉଥାଏ ଆପନାର ଓ ପରିଜନଗଣେର ଜନ୍ୟ ପ୍ରୟୋଜନୀୟ ବସ୍ତୁ ଯୋଗାଇତେ ସତ୍ତ୍ଵବାନ ଛିଲ । ଏକ ଦିନ ଶମ୍ଦୟ ଛେଦନେର ସମୟେ ମେ ଶମ୍ଦୟର ଗାନ୍ଧାର ଉପରହଟିତେ ପଡ଼ିଯା ଯାଉଥାଏତେ ପା ମୁଚିଡିଯା ଗେଲ ; ମୁତ୍ତରାଂ ଅନେକ ଦିନାବଧି ତାହାକେ ଶଯ୍ୟାଯ ପଡ଼ିଯା ଥା-
କିତେ ହଟିଲ ; ତାହାଟେ ମେ କର୍ମ କରିତେ ନା ପାରାଏ
ତାହାର ପରିବାରଗରେ ଅତିଶ୍ୟ କ୍ଲେଶ ହଟିଲ । ଏକଦିଆତ୍ମା
ଥାର ଶ୍ରୀ ଅଞ୍ଚପୂର୍ଣ୍ଣ ଲୋଚନେ ତାହାର ନିକଟେ ଆଟିଲେ ଯୋମା-
ଥର ସଲିଲ, କି ହଟିଲ ? ମେ ଉତ୍ତର କରିଲ, ବାଲକେବୀ
କୁମାରର କାନ୍ଦିତେଛେ, ଆର ତାହାଦିଗଙ୍କେ ଦି, ଏମନ କୋନ
ଥାଦ୍ୟ ଦୁର୍ଯ୍ୟ ଆମାର କାହେ ନାହିଁ । ଇହାଟେ ଯୋମାଥନ
ବଲିଲ, ଇଶ୍ୱରେତେ ତୋମାର ବିଶ୍ୱାସ ଆହେ କି ନା ? ଏବଂ
ତାହାର ବାକ୍ୟେ ତୋମାର ପ୍ରତ୍ୟ୍ୟ ହୟ କି ନା ? ତୁମ ;
ନିଷ୍ଠ୍ୟା ତୋମାକେ ଥାଦ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ହଟିବେ, ଓ ତୋମାର ଜଳେନ୍
ଅଭାବ ହଟିବେ ନା, ଏହି କଥା କି ଧର୍ମପୁନ୍ତକେ ଲୋଖ୍ୟ ନାହିଁ ?
ତୁମି ଏଥିର ଏହି ଶଯ୍ୟାର ପାଞ୍ଚେ ହାଟୁ ଗାଡ଼ିଯା ଇଶ୍ୱରେର
କାହେ ପ୍ରାର୍ଥନା କର, ଏବଂ ତୋମାର ମନ୍ତ୍ରାମଦେର ଭାବଦ୍ୱାରା
ବିମୟ ତାହାର ନିକଟେ ନିବେଦନ କର, ଅର୍ଥାଂ ତାହାଦେର
କିଛୁଟି ଥାଦ୍ୟ ନାହିଁ, ଏବଂ ଥାଦ୍ୟ କ୍ରୟ କରିବାର ଜନ୍ୟ
ଘରେ ଏକ କଡ଼ା କଡ଼ିଓ ମାଟି, ଏହି ନିବେଦନ କର । ଆର
ଆମିଓ ତନ୍ଦ୍ରପ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବ । ଇଶ୍ୱରେର ଅନୁଗ୍ରହ ହଇଲେ
ଆମାଦେର ପ୍ରାର୍ଥନା ସଫଳ ହିତେ ପାରେ, କେନମା ତିବି
ପ୍ରାର୍ଥନାଶ୍ରବନକାରି ଇଶ୍ୱର ।

ଅନନ୍ତର ଯୋମାଥନ ଓ ତାହାର ଶ୍ରୀ ଇଶ୍ୱରମନୀପେ ଶାଶ୍ଵତୀର

প্রতিজ্ঞা উল্লেখ করত একান্ত প্রার্থনা করিল, পরে উভয় প্রাপ্তির অপেক্ষায় রহিল। কিছু কাল পরে নিকট-বর্তি কোন ধনি প্রতিবাসির এক জন দাসী একথান ঝুঁটী লইয়া তাহার গৃহে উপস্থিত হইল। যোনাথনের স্ত্রী এই ঝুঁটী পাইবামাত্র পতিসমীপে দৌড়িয়া গিয়া বলিল, এই দেখ, ইষ্টর আমাদের প্রার্থনা শুনিলেন। তাহাতে তাহার স্বামী কহিল, ঐ ঝুঁটী খাইবার অগ্রে হাঁটু গাড়িয়া ইষ্টরের ধন্যবাদ করা আমাদের উচিত। পরে তাহারা তদন্তারে ধন্যবাদ করিয়া আনন্দিত মনে সকলে আহার করিতে লাগিল। তাহার দুটি তিনি দণ্ড পরে অন্য এক দাসী তাহাদের জন্যে কিছু মাংস আনিয়া দিল। উহা অবগতাতে যোনাথন আপনার স্ত্রীকে এই কথা বলিল, হে প্রিয়ে, দেখ, পরমেশ্বর আপন বাক্যে স্থিরতর আছেন, চার্থৎ তিনি ঝুঁটী দিতে প্রতিজ্ঞা করিয়া তদ্ব্যতিবেক মাংসও দিলেন; অতএব আইস, আমরা পুরুষার হাঁটু গাড়িয়া তাহার ধন্যবাদ করি।

এই বৃক্ষাবৃহত্তিতে দেখ শিঙ্কা লাভ হয়, তাহার মধ্যে ক্রিমটি কথা পুনৰাম। প্রথম এই যে আমর নিতান্ত ইষ্টরের হস্তগত আছি, অতএব তাহাকে ডয় ও সমাদুর ও মেৰা করা আমাদের উচিত। বিশেষ ২ সময়ে সকলের প্রতি দুঃখ ও ক্লেশ ঘটে, অতএব তাহা সহ্য করণের জন্যে প্রস্তুত হওয়া আমাদের উচিত। ইষ্টর ব্যতিরেকে সম্পূর্ণ বিশ্বাসের যোগ্য অন্য বক্তু কেহ নাই, এই জন্যে আইস, আমরা সৃষ্টিকর্তাকে অরণ করি, তাহাতে আমাদের মঙ্গল হইবে।

দ্বিতীয়স্তঃ। প্রার্থনার প্রণ ও সফলতার প্রতি মনো-
যোগ করা আমাদের উচিত। ধর্মপুস্তকে প্রার্থনার
আশচর্ম্য প্রণ বর্ণিত হইয়াছে, এবং প্রার্থনা করণে আমা-
দের আশ্বাসজনক অনেক কথা লিখিত আছে। যেমন
নিষ্ঠাস প্রথম ব্যক্তিকে প্রাপ্তিশূল হয় না, তেমনি
প্রার্থনা ব্যক্তিকে সত্য ধর্ম হইতে পারে না।

তৃতীয়স্তঃ। পরমেশ্বর আমাদের প্রতি ক্ষমা পুকাশ
করিলে তাহার ধন্যবাদ করা আমাদের কর্তব্য। এ
বিষয়ে অমনোযোগী হওয়াতে অনেক লোক আপনা-
দের ক্ষতি আপনারা জন্মায়।

উক্ত ধার্মিক ব্যক্তির বিষয়ে আর একটি কথা লিখি।
তাহার এক জন ধনবান জাতি তিনি চারি ক্ষেত্র দূরে
বাস করিতেন; যোনাথন কখনী ২ তাহাকে দেখিতে
যাইত। এক দিন কোন ধর্মসভার উপলক্ষে ঐ স্থানে
গমন হওয়াতে ঐ ধর্মসভা সমাপ্ত হইলে পরে সে
উক্ত ধনবান জাতির সহিত সাক্ষাৎ করিতে তাহার
বাটীতে গেলে তাহাকে তথায় ভোজন করিতে হইল।
ভোজন কালে নিমন্ত্রিত ব্যক্তির ধর্মের বিষয়ে যোনা-
থনকে পরিহাস করিল। শেষ ভোজনে মদ্যপানের ব্যব-
হার ধাকাতে ঐ নিমন্ত্রিত ব্যক্তির। যোনাথনকে মন্ত্র
করণের আশায় মদ্য পান করিতে উত্তেজনা করিল।
তাহাতে সে তাহাদের অভিপ্রায় বুঝিয়া এক প্রকার
কৌতুক ভাবে কহিল, যদি মদ্য পান না করিলে নয়,
তবে এ বার আমি পশুর ন্যায় পান করিব। পরে সে
আপনার ইচ্ছামতে অর্থাৎ অতি পরিমিত রূপে পান

କହିଲା ପ୍ରହାନ କରିତେ ଉଚ୍ଛିତେଛିଲ, ଟିହା ଦେଖିଯା ଏକ ଜନ ସଲିଲ, ଏ କେମନ? ତୁମି କି ପଶୁର ମ୍ୟାର ମଦ ଖାଇତେ ସ୍ଵିକାର କର ନାଟି? ବୋଧ ହୁଏ ତୋମାର ମତ ଧାର୍ମିକ ଲୋକେରୀ ସଦ୍ୟପି ଦିବ୍ୟ ନା କରେ, ତଥାପି ମିଥ୍ୟା କହିତେ ତଥ କରେ ନା । ଟିହା ଶୁଣିଯା ଯୋନାଥନ ଉତ୍ସର କରିଲ; ଆମି ତୋ ମିଥ୍ୟା କଥା କହି ନାଟି । ବିବେଚନା କରିଯା ଦେଖ, ପଶୁ କତ ପାନ କରେ? ତଃଙ୍ଗ ନିରାଗର୍ଥେ ସତ ଆବଶ୍ୟକ ତତ୍ତ୍ଵ ପାନ କରେ; ଆମିଓ ତତ ପାନ କରିଯାଛି । ତୋମରା ସାମଦାନ. ପାଛେ ଅଭିରିତ୍ତ ମଦ୍ୟ ପାନଦାରା ପଶୁ ଅପେକ୍ଷା ଅମମ ହୁଏ ।

୭ । ମେରୀ ନାମ୍ନୀ ଏକ ଅନ୍ଧା ଓ ବିବରଣ ।

ଉତ୍କଳ ମେରୀ ଶିଶୁକାଳେ ପାଠ କରିତେ ଶିଖିଯା ଧର୍ମପୁନ୍ତକ ପାଠ କରିତେ ଅତି ଭାଲ ବାସିତ; ପରେ ଅଷ୍ଟାଦଶ ବିଂଶର ବୟକ୍ରମ କାଳେ କ୍ଷୀଣଦୃଢ଼ି ହଟିଯା କ୍ରମେ ୧ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ଅନ୍ଧା ହଇଲ । ଯାହାର ଯେ ବୟସ ହଟୁକ, ଅନ୍ଧ ହଇଲେ ଦୁଃଖ ବୋଧ ହୁଏ, କିନ୍ତୁ ତାହାର ଯେ କଏକଟି ପୁନ୍ତକ ଛିଲ, ଏ ଯୁବତୀ ତାହା ସର୍ବାପେକ୍ଷା ଆନନ୍ଦେର ଉପାୟ ଜ୍ଞାନ କରିତ; ଅତରେ ଯୌବନ କାଳେ ଅନ୍ଧ ହୋଇଯା ଉତ୍ତାର ପକ୍ଷେ ବଡ଼ ବପଦ, ମକଳ ଲୋକ ଏମନ କଥା କହିତେ ଲାଗିଲ । କିନ୍ତୁ ମେରୀ ଧର୍ମପୁନ୍ତକହିତେ ଏହି ଶିକ୍ଷା ପାଇଯାଛିଲ, ଯେ ଈଶ୍ୱର ଆପନାର ଆଶ୍ରିତ ସ୍ୟକ୍ତିଦିଗକେ କଥନ ସ୍ଵେଚ୍ଛା ପୂର୍ବକ ଦୁଃଖ ଦେନ ନା; ଆର ଈଶ୍ୱର ଆମାର ପାରମାର୍ଥିକ ମଙ୍ଗଲେର ଜମ୍ଯେ ଟିହା କରିଲେମ, ଏହି ରୂପ ଡରନାତେ ମେ ସାନ୍ତ୍ଵନ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହଇଲ ।

এক দিন মে এক জন মানু শ্রী লোককে কহিল,
অনেক লোক আমার বিষয়ে বিলাপ করিয়া বলে, অঙ্গ
হওয়া বড় দুঃখের বিষয়, কিন্তু আমার এমন বোধ হয়
না। কি জানি, অঙ্গ না হইলে আমি অহঙ্কারিণী হইতাম;
কারণ আমি পাঠ করিতে বড় ডাল বাসি, তাহাতে
বোধ হয়, আপন বিদ্যার বিষয়ে অভিমান করিতাম।
ইশ্বর দয়া পূর্বক আমার গর্ভ খর্ব করণার্থে আমাকে
পাঠ করণে অঙ্গম করিয়াছেন। আমাকে কোন প্ৰ-
কার ক্লেশ দিলে আমার পক্ষে ডাল হইবে, ইহা ইশ্বর
জাত ছিলেন, এটি জন্মে তিনি আমাকে অঙ্গ করিলেন।
আমার ন্যূনতাবৰ্দ্ধক উপায় নিরূপণ করণের ডার আ-
মাকে দ্রুত হয় নাই, তাহাতে আমি সন্তুষ্ট আছি, কারণ
আমি এই উপায় কখন নিরূপণ করিতাম না, এবং এই
রূপ ক্লেশ সহ করিতে চাহিতাম না। মে আরো
বলিল, এই অঙ্গতা আমাকে অনেক পাপকর্মহইতে
রুক্ষা করে।

মেরো কাণা হইলেও অনেকানেক কর্ম করিতে পারক
হইয়াছিল। আর মে বলিল, ঘরের লোক আমার জন্মে
অনেক ক্লেশ পায়, অতএব তাহাদের কিছু সাহায্য করিতে
পারিলে আমার আনন্দ হয়। আর আমি যখন কোন
প্রতিবাসির সঙ্গে সাঙ্গাও করিতে যাই, তখন মে বলে,
ওগো মেরি, তুমি কি কিছু কাল এখানে থাকিতে পার?
বদি পার, তবে অনুগৃহ করিয়া আমার জন্মে কিছু কর্ম
কর। আমার বিষয়ে মনোধোগ করিতে লোকেরা কিছু
ক্লেশ পায়; কিন্তু আমি তাহাদের বক্তৃ ও শাকাদি খোজ

করিতে পারি, এবং অন্য কর্ম না থাকিলে ছেলে-দিগকে দোলা দিতে পারি। আর আমি সিলাই করিতে শিখিয়াছি, ও আপনার কোন ২ বন্ধু সিলাই করিয়া থাকি। সূচির ছিদ্রে সূত্র দেওয়া অনেক কাল পর্যন্ত আমার অসাধ্য বোধ হইত; শেষে সূচির মস্তক জিহ্বাগৃহে লাগাইয়া, তাহার মধ্যে সূত্র প্রবেশ করে কি না, তাহা জিহ্বাধারা টের পাইতে পারিলাম। বিশেষতঃ বালকদের জন্যে মে দম্ভানা মেরী বুনিত, তাহা অতি উত্তম ও সুন্দর ছিল।

মেরীর স্বভাবে নমুতা এবং ইশ্বরেতে দৃঢ় বিশ্বাস ও ভৱসা বিশেষ রূপে দৃঢ় হইত। এক জন প্রতিবাসী তাহাকে বলিয়াছিল, তোমার মত যদি আমি অঙ্গ হইতাম, তবে কর্ম করিতে অপারক হওয়াতে পাছে কোন দিন প্রতিপালনের উপায়হীন হই, এই আশ-ক্ষাতে আমার সর্বাপেক্ষা অধিক মনোচূঝ হইত। তাহাতে মেরী বলিল, ইহাতে তোমার বড় ভুল হইয়াছে; সেই রূপ ডাবনা আমার মনে কখন হয় নাই। ইশ্বর আমার জন্যে প্রয়োজনীয় বন্ধু যোগাইবেন, পূর্ণাবধি আমার এমত দৃঢ় বিশ্বাস আছে। আমার আবশ্যক হইলে পরমেশ্বর কত বার কোন ২ বন্ধুদ্বারা আমার উপকার করিয়াছেন; অতএব তিনি সর্বদা আমার প্রতি মনোযোগ করিবেন, এই বিষয়ে আমার আর কোন সন্দেহ নাই। আর আমি কখন ২ এই চিন্তা করিয়া থাকি, আমি দয়ার যোগ্য পাত্ৰ নই, অতএব ইশ্বর আমার প্রতি দয়া কেম করিবেন? পরে আর বার ইহা মনে পড়ে, ইহার পুরো

ইশ্বর যেমন আমার যোগ্যতা ও আশা অপেক্ষা অধিক দিয়াছেন, তেমন ইহার পরেও প্রভু যীশু খুঁটের অনুরোধে দিবেন। আমি যে কিছু পাইয়া থাকি, তাহা ইশ্বরের দয়াতে পাই। আর নির্মাণ হইলে আমি শয্যায় পার্শ্ব ফ্ৰিহাইতে পারি, ইহাও বড় দয়া জ্ঞান কৰি; কাৰণ অনেক পীড়িত লোক তাহাও কৱিতে পারে না।

এক দিন এক জন মানুষ স্তু লোক মেরীকে বলিল, মারণের বিষয়ে তোমার কি ভয় লাগে? মে উত্তৰ কৰিল, মৃণ যত্নণা বিষয়ে আমার কোন ভয় নাই, কিন্তু মৃত্যুর পূৰ্বে মৃণার্থে প্রস্তুত হইব কি না, এ বিষয়ে ভাৰিত আছি। আৰ এক জন তাহাকে জিজ্ঞাসিল, মৃত্যু উপস্থিত হইলে কি তোমার ভয় হ'তবে না? ইহাতে মে বলিল, তাহা আমি বলিতে পারি না, কাৰণ তৎকালে ইশ্বর আমার মনকে শান্ত কৱিবেন কি না, তাহা এখন জানা যায় না। আৰ অদ্য মন সুস্থিৰ হইলেও কল্য তাহার কি অবস্থা হ'তবে তাহার নিশ্চয় নাই। আমার দিন ২ ইশ্বরেতে নির্ভুল কৰা উচিত। ইশ্বরকে অবলম্বন কৰা অতি ধাৰ্মিক লোকেৰও সৰ্বদা আবশ্যক, তাহা না কৱিলে মে কোন মতে হিৱ থাকিতে পারে না।

৮। বধিৰ ও মূক বালকেৰ বিষয়।

প্ৰায় এক শত বৎসৱাবধি বধিৰ ও বোৰা বালকদিগকে জ্ঞান প্ৰদানেৰ মিয়ম নিকলিত হইয়াছে, এবং ইউৱন ও আমেৰিকা দেশেৰ অনেক স্থানে তাহাদেৱ

শিক্ষার্থে বিশেষ ২ বিদ্যালয় স্বাপিত হইয়াছে। সেই প্রকার বালক ও বালিকারা যে জ্ঞান উপার্জন করিতে পারে, ইহাতে এতদেশীয় অনেক লোক আশ্চর্য বোধ করে, কিন্তু বাস্তবিক সেই প্রকার বালকেরা বুদ্ধিহীন নয়, কেবল শ্রবণশক্তি বিহীন হওয়াতে কথা উচ্চারণ করিতে অভ্যাস করে না। তাহাদিগকে অঙ্গে সকল অবগত করণের ধারা এই, বিশেষ ২ অঙ্গের চিহ্নরূপে বিশেষ ২ অঙ্গুলির বিশেষ ২ টেজিত ব্যবহার হয়, এবং বস্তু সকলের আদর্শ ও প্রতিমূর্তি ও ছবি প্রতিতি দৃষ্টান্তদ্বারা বিশেষ ২ বস্তুর নাম ও শব্দ সকলের অর্থ তাহাদিগকে বুঝান যায়। এই রূপে বধির বালকেরা গান ও বাদ্য বিষয়ক বিদ্যা ব্যক্তিরেকে অন্য সকল বিদ্যার পারদর্শী হইতে পারে; বিশেষতঃ অঙ্গ বিদ্যাতে অনেকে অতি তৎপর হইয়াছে।

অন্ত বৎসর হইল এক জন সাহেব লঙ্ঘন নগরস্থ বোঁবা ও বধিরদের আলয় দেখিতে গিয়া ততস্ত বালকদের ধর্ম-জ্ঞানবিষয়ে পরীক্ষা করিতে লাগিলেন। তিনি লিপিদ্বারা এক জন কূদু বালককে জিজ্ঞাসিলেন, কে এই জগতের সৃষ্টি করিলেন? তাহাতে সে গতি লইয়া সেই প্রশ্নের মাচে লিখিল, “আদিতে ঈশ্বর স্বর্গ ও পৃথিবী সৃষ্টি করিলেন।” ঐ সাহেব পুনর্বার লিখিলেন, যীশু খৃষ্ট এই জগতে অবতীর্ণ হইলেন কেন? ইহাতে উক্ত বালক প্রস্তু বদনে এই কথা লিখিল, যথা, “খৃষ্ট যীশু পাপিদের পরিত্রাণ করিতে জগতে আসিয়াছেন, এই কথা বিশ্বসনীয় ও সর্বতোভাবে গুহ্যণীয়।” পরে যাহাতে তাহার

মনের ভাব সুপ্রকাশ পাওয়ার স্বত্ব হইল, এমত তৎ-
তীয় প্রশ্ন লেখা গেল; যথা, আমার অবশ ও বাক্-
শক্তি আছে, তবে তুমি বোবা ও বধির হইয়া জন্মিলা
কেন? ইহাতে সেই বালক ধৈর্য্যযুক্ত শোকনৃচক বদনে
এই কথা লিখিল, “হে পিতঃ, এই মত হউক, কারণ
ইহা তোমার দৃষ্টিতে উত্তম।”

৯। একটি গুৱাম্য স্বীলোকের বিবরণ।

গুৰুষ্টিমূর্তি সৎস্থাপনের অল্প কাল পরে কোন দেশে
মড়ক হইলে দেবপূজকেরা ভয় হেতুক আপনই পী-
ড়িত জাতি কুটুম্বদিগকে ত্যাগ করিয়া অন্যাম্য স্থানে
পলাইয়া গেল, কিন্তু গুৰুষ্টিয়ান লোকেরা ঐ রূপ না
করিয়া স্বস্থানে থাকিয়া আপনাদের গুৰুষ্টিয়ান ও দেব-
পুজক প্রতিবাসিগণের তত্ত্বাবধারণ করিতে লাগিল।

অন্ন বৎসর হইল ইঞ্চলগু দেশের কোন গ্রামে অতি-
শয় মহামারী হইলে মরণ ভয় প্রযুক্তি চিকিৎসকগণ
ব্যক্তিয়েকে অন্য কেহ পীড়িত লোকদের নিকটে ঘা-
টিতে শাহসুন করিল না। তাহাতে কে তাহাদের তত্ত্বা-
বধারণ করিবে? ঐ গ্রামে এক জন ধার্মিকা স্বী বাম
করিত, তাহার ধর্মাচারণ প্রযুক্তি প্রতিবাসি লোকেরা
বারই তাহাকে উপহাস করিয়াছিল। মেই স্বী আপনার
শিষ্টগণকে জ্যোষ্ঠ পুন্ডের হস্তে সমর্পণ করিয়া পীড়িত
লোকদের তত্ত্বাবধারণ করিতে স্থির করিল। তদনুসারে
সে তাহাদের নিকটে গিয়া তাহাদের প্রশংসন ও সামৃদ্ধ্য
করিল, এবং মৃতকল্পনাদিগকেও ত্যাগ করিল না, তথাপি

আপন সংক্রিয়তে দর্প করিল না। এক দিন মণ্ডলীর অধ্যক্ষের সহিত নাচ্ছাঁৎ হইলে সে অতি নমুভাবে তাহাকে কহিল, হে মহাশয়, অনেক লোক আমাকে এই কর্ম করিতে দেখিয়া নিজ বালকদের প্রতি নিশ্চিন্তা বলিয়া দোষ দেয়; আপনকার বিচার কি? এই পীড়িত লোকদের উপকারার্থে চেষ্টা না করিলে আমার মনের কোন মুখ হয় না। আর তাহাদের তত্ত্বাবধারণ কালে কখন ২ আস্থার পরিত্রাণ বিষয়ে তাহাদের সহিত কিঞ্চিৎ কথোপকথনের অবকাশ হয়।

অনেক দিন পর্যন্ত এই রূপে দয়ার কর্ম করিলে পরে সে আপনি ঐ সংগ্রাহি রোগগুন্ত হইয়া বিস্তর ক্লেশ পাইল; আর যদ্যপি তাহার মৃত্যু হইল না, তথাপি ঐ রোগজন্য দুর্বলতা থাকাতে তাহার সৌম্দর্য হাস পাইল। এক দিন ঐ উপদেশক তাহার সঙ্গে নাচ্ছাঁৎ করিতে গেলে মেই স্ত্রী স্বীয় দুঃখের কথা না কহিয়া কেবল এই বিষয়ে কাতরতা প্রকাশ করিল, যে মেই পীড়িত লোকদের মধ্যে কেহ মরণের পূর্বে মন ফিরায় নাই।

ইশ্পর অনুগ্রহ করিয়া তাহার স্বামি ও সন্তানগণকে উক্ত সংগ্রাহি রোগাক্তান্ত হইতে দিলেন না। আর ঐ গ্রামস্থ যুবা ও যুবতী লোকদের মধ্যে ঐ স্ত্রীর আচার ব্যবহার ধর্মের বৃক্ষিজনক হইল। পরস্ত যাহারা তাহার ধর্মের নিম্না করিত, তাহারাও মেই ধর্মের ফল উত্তম বলিয়া পুশঁসা করিতে লাগিল।

୧୦। ଲାର୍ଡ କ୍ରେବନ ।

ଇହାର ଦୁଇ ଶତ ସଂଖ୍ୟାର ପୂର୍ବେ ଲକ୍ଷଣ ନଗରେ ମହାମାରୀର ସମୟେ ଲାର୍ଡ କ୍ରେବନ ଭବେ ଏ ନଗରହଟିତେ ପଳାଟୀଯା ପଲ୍ଲୀଗ୍ରାମେ ଯାଇତେ ମନସ୍ତ କରିଲେନ । ଏଟି ଅଭିପ୍ରାୟେ ପ୍ରଯୋଜନୀୟ ସକଳ ସାମଗ୍ରୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହିଲେ ତିନି ଆପନାର ଛୟ ଘୋଡ଼ାର ଗାଡ଼ି ଆମାଟୀଯା ଯଥନ ତାହାତେ ଉଚିତେ ବାଟିର ଦ୍ୱାରେ ନିକଟେ ଯାଇତେଛିଲେନ, ତଥାନ ଦ୍ୱାରେ ଉପ-ବ୍ରିତ୍ତ ଭୂତ୍ୟଗଣେର ପରମ୍ପରା କଥୋପକଥନ ଶୁଣିଲେନ । ତା-ହାଦେର ମଦ୍ୟ ଶୁଣିଟ୍ଟିଦର୍ମ ଅନୁବଗତ ଏକ ଜନ କାନ୍ଦି ଛିଲ, ମେ ଅନ୍ୟ ଏକ ଦାମକେ ବଲିଲ, ବୋଧ ହେ, ଆମାଦେର ପ୍ରଭୃତି ଦେବତା ପଲ୍ଲୀଗ୍ରାମେ ଥାକେନ, ମେଟେ ଜନ୍ୟ ତିନି ମହା-ମାରୀର ଭବେ ଏହି ନଗର ତ୍ୟାଗ କରିଯା ତଥାଯ ଯାଇତେ ଉଦ୍‌ୟତ ହିଲୀଯାଛେନ । ଉତ୍ତ କାନ୍ଦିର ଏହି ବାକ୍ୟ ପ୍ରଭୃତି କର୍ଣ୍ଣ-ଗୋଚର ହିତବାମାତ୍ର ତ୍ବାହାର ଚେତନା ଜନ୍ମିଲ । ତିନି ମନେ ୧ କହିଲେ ଲାଗିଲେନ, ଆମାର ଈଶ୍ଵର ସକଳ ସ୍ଥାନେ ଆଛେନ; ପଲ୍ଲୀଗ୍ରାମେ କି ନଗରେ ସର୍ବତ୍ର ଆମାକେ ରଙ୍ଗା କରିତେ ପାରେନ; ଅତଏବ ଆମି ଯେଥାନେ ଆଛି ମେଥାନେଇ ଥା-କିମ । ଏ ଦେବପୂଜକ କାନ୍ଦିର ମୂର୍ଗତା ଆମାର ପକ୍ଷେ ଜ୍ଞାନଜନକ ହିଲ । ତିନି ଆରୋ ବଲିଲେନ, ହେ ପ୍ରଭୋ, ଆମାର ମନେର ଚାକ୍ଷଳ୍ୟ ଏବଂ ତୋମାଦ୍ୱାରା ରଙ୍ଗା ପ୍ରାପ୍ତିର ବିଷୟେ ଅବିଶ୍ୱାସ କ୍ରମା କରୁନ । ଏହି ରୂପ ପ୍ରାର୍ଥନାର ପରେ ତିନି ଆପନ ଦାନଗଣକେ ବଲିଲେନ, ତୋମରା ଘୋଡ଼ା ସକଳ ଖୁଲିଯା ଗାଡ଼ି ସ୍ଵଦ୍ଵାନେ ରାଖ । ତଦବ୍ଧି ତିନି ଲକ୍ଷଣ ନଗରେ ଥାକିଯା ଆମେକ ୨ ପୌଢ଼ିତ ଲୋକେର ଉପକାରୀ ହିଲେନ, କିନ୍ତୁ ଆପନି ପୌଡ଼ାଗୁଣ୍ଠ ହିଲେନ ନା ।

১১। একটি হাপসী স্তুরির বিবরণ।

নিউ ইয়র্ক নগরের কোন এক পল্লী অগ্নিদাহে ভৱনাও হইয়াছিল। সেই পল্লীর মধ্যে একটি হাপসী স্তুরি বাস করিত; সে অর্কেন্ড পাঁচখান কাষ্ট ও একখান বৃহৎ ধর্ম-পুস্তক হস্তে করিয়া পথ দিয়া যাইতেছিল, ইতিমধ্যে এক সাহেব তাহার বিকটে উপস্থিত হইয়া জিজ্ঞাস-লেন, ওগো মা, তোমারও ঘর কি পুড়িয়া গিয়াছে? সে বলিল, হঁ, মহাশয়, আমার ঘর পুড়িয়া গেল; কিন্তু পরমেশ্বর ধন্য, তিনি আমাকে বাঁচাইলেন। উক্ত সাহেব পুরষ বলিলেন, তোমার অধিক বয়স হইয়াছে; এমত বৃক্ষাবস্থায় আশ্রয়হীন হওয়া অতি দুঃখের বিষয়। ঈহাতে সে স্ত্রী বলিল, আমি বড় বৃক্ষ হইয়াছি বটে, কিন্তু ঈহা ঈশ্বরের কর্ম; এই জগতে এক দিন এক জনের, ও অন্য দিন আর এক জনের পালা হয়। তৎপরে সাহেব বলিলেন, তুমি কি ঐ ধর্মপুস্তক ছাড়া আর কিছু রক্ষা কর নাই? সেই স্ত্রী বলিল, হঁ, এক সিন্দুকের কোনুৰ দুব্য বাঁচিয়াছে, কিন্তু সেই সকল অপেক্ষা এই ধর্ম-পুস্তক বহুমূল্য এবং আমার অধিক মুখ্যজনক। ঈহা যাবৎ আমার কাছে থাকে, তাবৎ আমি সন্তুষ্টা থাকিব।

১২। একটি খুষ্টিয়ান স্তুরির বিবরণ।

এক জন কোন এক ধার্মিকা স্তুরির পৌড়িতা দেখিয়া জিজ্ঞাসিল, তুমি বাঁচিতে চাও কি মরিতে চাও? ঈহাতে সে উত্তর করিল, ঈশ্বর যাহা করিবেন তাহাতেই

সন্তুষ্ট। হইব। পরে তাহার এক জন বন্ধু বলিল, পরমেশ্বর যদি ঐ দুয়ের মধ্যে একটা মনোমীত করণের ভাব তোমার প্রতি সমর্পণ করেন, তবে তুমি কি করিবা? তাহাতে নে ত্রু উত্তর করিল, এমন হইলে আমি সেই ভাব পুনরায় তাহার প্রতি সমর্পণ করিব।

১। অধ্যায়।

১। ডাক্তর ওয়াটস।

এই প্রাচীক ব্যক্তি শেষ পীড়ার সময়ে এই কথা বলিলেন, ধন্য পরমেশ্বর, আমি ইহলোকে কি পরলোকে কোথায় নিন্দাহইতে জাগুৎ হইব, এতদ্বিষয়ে কিঞ্চিত্মাত্র ভাবত না হইয়া প্রতি রাত্রি শয়ন করি। হে পাঠক, তুমি কি এই প্রকার বলিতে পার? তাহা নহিলে বুঝি শুন্তেতে অবিশ্বাস কিম্বা শুন্ত ধর্মের প্রতি অবহেলন কিম্বা গোপনে পাপ সেবন প্রভৃতি কোন দোষ প্রযুক্ত তোমার মন তোমাকে দোষী করে, মুতরাং দ্বিত্বরের বিচারাসনের সম্মুখে দাঁড়াইতে ভয় হয়।

২। বিশ্বপ বট্টলর সাহেব।

এই মান্যবর সাহেব মৃত্যুশয্যায় পদিত হইলে আপনার পুরোহিতকে ডাকিয়া কহিলেন, আমি যদ্যপি পাপ ত্যাগ করিয়া দ্বিত্বরে সন্তোষ জন্মাইতে সাধ্যমতে

ଯତ୍ର କରିଯାଛି. ତଥାପି ପୁନଃ ୨ ଦୂର୍ଲଭତାଙ୍ଗନ୍ୟ ପାପେ କରଣ ପ୍ରୟୁକ୍ତ ଆମାର ମରିତେ ଭୟ ହେଇତେଛେ । ଇହା ଶ୍ରନ୍ଦିଯା ଏହି ପୁରୋହିତ ବଲିଲେନ, ହେ ମହାଶୟ, ବୁଝି ଯୌନ ଶୁଷ୍ଟି ଯେ ତ୍ରାଣକର୍ତ୍ତା ଆଚେନ, ଇହା ଆପନି ଭୁଲିଯା ଥାକିବେନ । ଇହାତେ ତିନି ଉତ୍ତର କରିଲେନ, ସତ୍ୟ, ତିନି ତ୍ରାଣକର୍ତ୍ତା ବଟେନ; କିନ୍ତୁ ତିନି ଯେ ଆମାରହି ତ୍ରାଣକର୍ତ୍ତା, ତାହା କି କୁପେ ନିଶ୍ଚଯ ଜ୍ଞାନିବ? ପୁରୋହିତ ଉତ୍ତର କରିଲେନ, ହେ ମହାଶୟ, ସର୍ପ-ପୁନ୍ଦକେ ଇହା ଲିଖିତ ଆଛେ; ସଥା, “ଯେ କେହ ଆମାର ନିକଟେ ଆସିବେ, ତାହାକେ ଆମି କୋର କ୍ରମେ ଦୂର କରିବ ନା ।” ଇହା ଶ୍ରନ୍ଦିଯା ବିଶପ ମାହେବ କହିଲେନ, ଇହା ସତ୍ୟ ବଟେ; କିନ୍ତୁ ଚମ୍ଭକାରେର ବିଷୟ ଏହି, ଆମି ଶତ ୨ ବାର ସର୍ପପୁନ୍ଦକେର ଏହି ସଚନ ପାଠ କରିଲେଓ କଥନ ତାହାର ରମାର୍ଥାଦନ ପାଟ ମାଟି, ଏହି ପ୍ରଥମ ବାର ପାଟିଲାମ; ଏହି କ୍ଷଣେ ଆମି ହଟିଚିକ୍କେ ପ୍ରାଣ ତ୍ୟାଗ କରିତେ ପାରି ।

୩ । ଏକ ଜନ ଉପଦେଶକେର ବିଷୟ ।

ଏହି ମାନ୍ୟବର ଉପଦେଶକ କୋନ ଏକ ସତ୍ୟ ନହିଁକାଳ ମୀରୁର ଥାକିଲେ ପରେ ଏକ ଜନ ତ୍ବାହାକେ ଇହାର କାର୍ଯ୍ୟ ଜିଜ୍ଞାସିଲେ ତିନି ଉତ୍ତର କରିଲେନ, ଆମାର ମନ ଅନ୍ତ୍ରକାଳ ସ୍ଥାଯି ମୁଖେର ବିବେଚନାତେ ନିଯମ ଛିଲ । ତିନି ଆରୋ ବଲିଲେନ, ହେ ଆମାର ବନ୍ଦୁଗଣ, ଏହି କଥା ବିବେଚନା କର ଯେ ଆମରୀ ପ୍ରଭୁର ଦଙ୍ଗେ ଅନ୍ତ୍ରକାଳ ଥାକିବ । ଆହ! ଅନ୍ତ୍ରକାଳ କି, ତାହା ଗଢ଼ୀର ମନେ ଆଲୋଚନା କର ।

৪। এক জন আমেরিকা দেশীয় উপ- দেশকের বিষয়।

উহার দুটি শত বৎসর পূর্বে আমেরিকা দেশীয় কোন উপদেশক এক দিন উপদেশ আরম্ভ করণ সময়ে তাহার মূলবচনরূপে দায়ুদের গীতহাটতে উদ্ভৃত এই কথা পাঠ করিলেন, যথা, “তোমার হস্তে আমি আপন আজ্ঞাকে সমর্পণ করি।” গীত ৩১; ৫। তাহা পাঠ করণানন্দের তিনি বলিলেন, এটি বাক্যের ভাব উপযুক্ত রূপে প্রকাশ করণার্থে আমার নিজ কোন কথার প্রয়োজন নাই, কেবল অঙ্গ দিন ইইল শুন্টের এক জন বৃক্ষ দাস মৃতকল্প হইলে আমি তাহাকে দেখিতে গিয়াছিলাম; তাহার প্রমুখাত শুকালে যেই কথা শুনিয়াছিলাম, তাহা তোমাদিগকে জানাইব। তিনি আমাকে বলিয়াছিলেন, হে মহাশয়, আমি দিন ২ মৃত্যুর অপেক্ষায় আছি, কিন্তু ক্রুশে হত দম্যুর ন্যায় আমিও ক্রুশে হত যীশু শুন্টের নিকটে দয়া প্রার্থনা করত মরিতে চাই। আমি কিছুরই মধ্যে গণ্য নই, ও আমার কিছুই ময় এবং ঈশ্বরের গুহ্য কিছুই করিতে পারি ন।। ক্রুশে হত যে শুন্ট, তাহাতেই আমার দৃষ্টি ও ভরসা ও বিশ্বাস আছে। পূর্বোক্ত দম্যুর ন্যায় আমিও আপনাকে দোষী জ্ঞান করি, কোন মতে দর্প করিতে পারি ন।; তথাপি তাহার ন্যায় আমিও কেবল প্রভুর অনুগ্রহে তাহার রাজ্য স্থান পাইবার অপেক্ষাতে আছি। হে শ্রোতার্যা, তোমাদের কেমন বোধ হয়? “শুন্টের

সহিত আমি দ্রুশে হত হইয়াছি।” পৌল প্রেরিতের এই
বাক্যদ্বারা কি মনের মেই ভাব প্রকাশ পায় না?

৫। এক জন বৃক্ষ পুষ্টিয়ানের বিষয়।

উক্ত ব্যক্তি ইঞ্চরের অনুগ্রহেতে সপরিবারে অনেক
বৎসরাবধি কুশলে কাল যাপন করিয়াছিলেন। তাঁহার
বিময়ে এক জন বলে যে তিনি পীড়িত হইলে তাঁহাকে
দেখিতে আমাকে আহ্বান করিয়াছিলেন। তিনি ত্রিশ
বৎসরাবধি ধর্মপুনৰ আলোচনা করিয়া ধার্মিক লোক-
দের সহবাসী হইয়া পরমেশ্বরের মেৰা করিয়াছিলেন।

তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইবামাত্র আমি বলিলাম,
হে বক্তা, বোধ হয় তুমি শীঘ্ৰ পৱলোকে গমন করিব।
তাহাতে তিনি উক্তর করিলেন, হাঁ, আমি তাহা নিশ্চয়
জানি, কিন্তু ইঞ্চর ধন্য হউন, আমার ডয় নাই। পরে আমি
কহিলাম, বোধ হয়, তুমি নির্ভয়ে মৃত্যু অপেক্ষা করিতে
পার। তিনি বলিলেন, হাঁ পারি। মরণ অতি ডয়ানক,
ইহা সত্য বটে; কিন্তু আমার ত্রাণকর্তা জীবন আছেন,
তাহা আমি জানি। যাঁহাকে আমি ত্রিশ বৎসর পর্যন্ত
প্রেম করিয়া আসিতেছি, তিনি আমাকে এখন পরি-
ত্যাগ করিবেন না। আমার পাপ সকল আমার অরণ
হয়, কিন্তু প্রভু শীঘ্ৰে অঙ্গীকার আমার মনের অব-
লম্বনস্বরূপ।

পরে আমি কহিলাম, তোমার রোগ নিবারণ হইলে
তোমার বক্তুগণ সুখী হইতেন, তথাপি তোমার প্রাণ-
ত্যাগ হইলে তোমার ভাবি মঙ্গল প্রযুক্ত তাঁহারা আন-

দ্বিতীয় হইবেন। ইহাতে তিনি বলিলেন, হে মহাশয়, ইশ্বর যাহা করেন তাহাই উত্তম, ইহাতে আমার বঙ্গুণ দৃঢ় বিশ্বাস করুন। যদি আমরা ইশ্বরেকে নির্ভর করিয়া সমস্ত অনুংক্রণে তাহার সেবা করি, তবে তিনি তাবৎ ঘটনাদ্বারা আমাদের মঙ্গল জয়াইবেন, এমত প্রত্যাশা আমার সন্তানদের মনে দৃঢ়রূপে বক্তুল করিতে সর্বদা আমার চেষ্টা ছিল, আর এমত প্রত্যাশা যে নির্থক রহে তাহা পূর্বাপেক্ষা ডালরূপে জানি।

তাহার সন্তানেরা রোদন করত তাহার শয়ার চতুর্পার্শ্বে দণ্ডায়মান হইলে তিনি তাহাদিগকে প্রিয় বাক্যদ্বারা এই বিনতি করিলেন, তোমরা এমত উত্তম ধর্মে আর অমনোযোগী হইও না। কেবল মেই ধর্ম-দ্বারা তোমাদের মঙ্গল হইতে পারে। দেখ, সন্তুষ্টি মরণের অপেক্ষাতে তদ্বারা আমার সাম্রাজ্য জন্মে ও মন মুছির হয়। ইহা শুনিয়া আমি কহিলাম, অনন্ত মুখভোগের বিময়ে কি তোমার কোন সন্দেহ রাখি? তিনি উত্তর করিলেন, হে মহাশয়, যদি কেবল আমার প্রণ আলোচনা করিতাম, তবে অবশ্য ভয় করিতে হইত; কেননা অন্য সকল সময়াপেক্ষা এখন আমার পাপাবস্থা ভয়ানকরূপে প্রকাশ পায়। কিন্তু যিনি পাপি লোকদের নিমিত্তে এই জগতে আইলেন, আমি কেবল মেই প্রতু যীশু খ্রীষ্টেতে ভরসা রাখি, ও তাহার হস্তে আপন আত্মাকে সমর্পণ করিয়া তাহার অনুগ্রহে পরিত্রাণ পাইবার অপেক্ষায় আছি।

এই কথার পরে তাহার পীড়ার বৃক্ষ হইলে তিনি

ଶ୍ରୀକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଥା କହିଲେ ପାଇଲେମ ନା । ଅବଶେଷେ କହିଲେମ, ଆମି ଭୟ କରି, ପାଛେ ଅଧିର୍ମ୍ୟ ହଇଯା ପରମେଷ୍ଠ-ରେର ଅପମାନ ଜୟାଇ । କିନ୍ତୁ ପରମେଷ୍ଠର ଏଥିମ ଆମାର ସଙ୍ଗେ ଆଚେନ, ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁଚୂଯାରୁପ ମୂଳୀ ଦିଯା ଗମନ ସମୟେଓ ଆ-ମାର ସଙ୍ଗେ ଥାକିଲେ ଅଞ୍ଜିକାର କରିଯାଛେନ । ଏହି ବାକୋର କିଞ୍ଚିତ୍ ପରେଇ ତିନି ଶାନ୍ତ ମନେ ପରଲୋକେ ଗମନ କରିଲେମ ।

୩ । ଜର୍ଜ ମୈର ।

ଏହି ଧ୍ୟାନିକ ବ୍ୟକ୍ତି ନାଂସାରିକ ଲୋକଦେର ମଧ୍ୟେ ପ୍ରମିଳ ଛିଲେମ ନା, କିନ୍ତୁ ଜୀବନକାଳେ ଯେମନ ଇଶ୍ୱରେର ପ୍ରତି ତାହାର ଭକ୍ତି, ତତ୍ତ୍ଵପ ମରଣକାଳେ ସତ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସେର ମୃତ୍ୟୁ-ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶନ୍ତିରୂପେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଯାଛିଲ । ବହୁକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅତିଶ୍ୟ ବ୍ୟଥାଜନକ ରୋଗେତେ କ୍ଲିନ୍ଟ ହିଲେ ପରେ ତାହାର ଶ୍ରୀ ତାହାର ମୁଖ ବିବର ହିତେ ଦେଖିଯା ବଲିଲ, ତୋମାର ମୁଖେର ଆକୃତିଦ୍ୱାରା ବୋଧ ହେଁ । ତୋମାର ଆୟୁର ଶେଷ ହିଲ । ଇହା ଶନ୍ତି ତିନି ପରୀକ୍ଷାରେ ଏକଥାନି ଦର୍ଶନ ଚାହିଯା ଲହିଯା ତଦ୍ୱାରା ଆପନ ମୁଖେର ବିବରତା ଦେଖିଯା ଦର୍ଶନ ଫରିଯା ଦିଯା ବଲିଲେମ, ମୃତ୍ୟୁ ଆମାର ଶରୀର ଅନ୍ତିତ କରିଯାଛେ, କିନ୍ତୁ ଯିନ୍ତୁ ଖୁବି ଆମାର ଆସ୍ତାକେ ଅନ୍ତିତ କରିଯାଛେ ।

১২ অধ্যায়।

ঘৰণকালে আনন্দ।

১। পলিকার্পের বিবরণ।

প্রাচীন কালে পলিকার্প স্থির্ণা নগরস্থ মণ্ডলীর অধ্যক্ষ ছিলেন। তিনি ঘোবন কালে ঘোহন প্রেরিতের এক জন শিষ্য ছিলেন, এবং মে সময়ে প্রকাশিত ভবিষ্যদ্বাক্যের স্থিতীয় অস্যায়েতে লিখিত পত্র পুড় গীগ্র শুষ্টের আজ্ঞা-নুসারে রচিত হটল, সেই সময়ে তিনি স্থির্ণা নগরস্থ মণ্ডলীর অধ্যক্ষ ছিলেন। পরে শুষ্টিয়ান ১৬৮ শালে উক্ত নগরে শুষ্টিয়ান লোকদের প্রতি ভয়মাক দৌরাত্ম্য ও ভাড়না ঘটিল। তৎকালে পলিকার্পের বন্ধুরা তাঁহাকে গোপনে রাখিবার নিমিত্তে নিকটবর্তি কোন পল্লিগুমে লটিয়া গিয়াছিল, কিন্তু শত্রুগণ তাঁহার উদ্দেশ পাইয়া তাঁহাকে নগরে লটিয়া গেল। পরে বিচারক তাঁহাকে জিজ্ঞাসিলেন, তুমি কি পলিকার্প? তিনি উক্তর করিলেন, হঁ, আমি সেই ফটি। টহা শুনিয়া বিচারকর্তা কহিলেন, তুমি বৃক্ষ, অতএব আপনার প্রতি দয়া করিয়া কৈসের রাজাৰ নাম লইয়া দিব্য কৰ, এবং অনুকূপ করিয়া আমাদের ন্যায় বল, বৈধমৰ্য্যদের (অর্থাৎ শুষ্টিয়ানদিগের) সংহার টেক। টহা শুনিয়া পলিকার্প সমাগত দেবপূজক জনতাৰ প্রতি দৃঢ়িপাত কৰিয়া হস্ত বিস্তাৱ কৰত কহিলেন, বৈধমৰ্য্যদের সংহার হটক। তাহাতে বিচারক তাঁহাকে, পুনৰ্দ্বাৰা বলিলেন, কৈসেৰ রাজাৰ নাম লইয়া দিব্য কৰ,

ଏବଂ ଶୁଣିଟକେ ନିମ୍ନ କର, ତାହାତେ ଆମି ତୋମାକେ ମୁକ୍ତ କରିବ । ପଲିକାର୍ପ ଉତ୍ତର କରିଲେନ, ଛେଯାଶୀ ବନସର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମି ତୁହାର ଦେବୀ କରିଯା ଆସିତେଛି; ତିନି କଥନ ଆମାର ଅପକାର କରେନ ନାହିଁ; ଅତଏବ ଆମି କି ପ୍ରକାରେ ଆମାର ଭାଗକର୍ତ୍ତା ରାଜାକେ ନିମ୍ନ କରିତେ ପାରି ?

ଇହାତେ ବିଚାରକ ପଲିକାର୍ପେର ପ୍ରାଣ ବଙ୍ଗାର୍ଥେ ଅନେକ ପ୍ରବୋଚନାର କଥା କହିଲେଓ ମକଳ ନିମ୍ନଲ ଦେଖିଯା କ୍ରୋଧା-
ହିତ ହଇଯା ବଲିଲେନ, ତୋମାକେ ଯତ୍ରଣା ଦିବାର ଜମ୍ଯ କନ୍ତିପର ବନ୍ୟ ପଞ୍ଚ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଆଛେ; ଅନୁଭାପ ନା କରିଲେ ତାହାଦିଗକେ ଆମାଟିଯା ତାହାଦେର ମଧ୍ୟ ତୋମାକେ ନିକ୍ଷେପ କରିବ । ପଲିକାର୍ପ ଅନୁଦିତ ହଇଯା ଉତ୍ତର କରିଲେନ, ତାଳ, ଆପନି ମେ ରୂପ ଆଜ୍ଞା କରନ । ଏହି ପ୍ରକାର ନିର୍ଭୟତା ଦେଖିଯା ବିଚାରକ ଆର ବାର ତଞ୍ଜନ କରିଯା ବଲିଲେନ, ଆମି ଅଧି ସଂଘୋଗନ୍ଧାରା ତୋମାର ଦୂଃସାହସ ଦମନ କରିବ । ତାହାତେ ପଲିକାର୍ପ ପ୍ରତ୍ୟୁଷତର କରିଲେନ, ତୁମି ଆମାକେ ଯେ ଅଧିର ଭୟ ଦେଖାଇଛେ ତାହା ଚିରମ୍ବାୟୀ ନହେ, କିନ୍ତୁ ଚିର ପ୍ରଜଲିଙ୍କ ଯେ ନରକାନଳ ପାପିଦେର ଜମ୍ଯ ସଂଖ୍ୟତ ଆଛେ, ତାହାର ଭୟାନକତା ତୁମି ଜାନ . ନା । କିନ୍ତୁ କାଳ ପରେ ତିନି ମରଣ ହ୍ଵାନେ ଆମାତ ହଇଯା ଶୁଲେ ବନ୍ଦ ହଇଲେ ରାଗାନ୍ତ ଜମତା ଚାରି ଦିଗହିତେ କାଷ୍ଟ ଆନିଯା ତୁହାକେ ଦକ୍ଷ କରିଲ । ତାହାତେ ତିନି ଅଧିମଧ୍ୟେ ପ୍ରଭୂର ଉଦ୍‌ଦେଶେ ଏହି ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଲେନ, ଯଥ୍ୟ; ହେ ଆମାଦେର ଧନ୍ୟ ପ୍ରଭୁ ଶୀଘ୍ର ଶ୍ରୀଷ୍ଟେର ପିତା, ହେ ନମସ୍ତ ମୃତ୍ତିର ଦୈତ୍ୟ, ଆପନକାର ବିଶ୍ୱସ ସାଙ୍କୀ କରିଯା ଆମାକେ ଅନ୍ୟ ମୃତ୍ୟୁଭୋଗ କରନ୍ତେରୁ ଯୋଗ୍ୟ ପାତ୍ର ଜାନ କରିଲେନ, ତମିମିତେ ଆପନକାର ଧର୍ମ-

বাদ করিতেছি। হে পিতঃ, আপনকার অধিতীয় পুত্র
আমাদের অনন্তজীবী মহাযাজক শীশু শুষ্টের নামে
আমি আপনকার প্রশংসা করিতেছি। তাহাদ্বারা এবং
তাহার সহিত পবিত্র আনন্দে অনন্তকাল পর্যন্ত আ-
পনকার মহিমা ইউক। আমেন।

২। পর্পেতুয়া নামী স্তুর মরণ বৃত্তান্ত।

শুষ্টীয় ১০০ শালে আফ্রিকা দ্বীপস্থ কার্থেজ নামক
নগরে পর্পেতুয়া নামী এক মুরতী স্তুর বাস করিতেন,
তিনি অতি মান্যকুলোভূত ও পুনবৃত্তি ও জ্ঞানবিশিষ্ট।
মেই সময়ে ঐ দেশের অধিকাংশ লোক দেবপূজক ছিল,
কিন্তু অনেকে শুষ্টিধর্ম গ্রাহ করিয়াছিল। ঐ পর্পেতুয়া
দেবপূজা ত্যাগ করিয়া মনের মধ্যে শুষ্টিধর্ম গ্রহণ
করিয়াছিলেন, কিন্তু বাস্পাইজিত * হন নাই। তাহার
মাতা পুত্রি ক্রিয়া করিয়া মনের মধ্যে শুষ্টিধর্ম গ্রহণ
করিয়াছিলেন, কিন্তু তাহার পিতা ত্যানও দেবপূজক ছিলেন।
মেই সময়ে তথাকার শুষ্টিয়ান লোকদের প্রতি অতি ভয়ানক
ভাড়মার উপক্রম হইলে তাহার বৃক্ষ পিতা তাহার নি-
কটে গিয়া কহিলেন, তুমি বল, আমি শুষ্টিয়ানী নহি।
পর্পেতুয়া আপনার সম্মুখে হিত ঘটি দেখাইয়া বলি-
লেন, হে পিতঃ, এই ঘটি দেখুন, ইহাকে আমি ঘটি
ব্যক্তিরেকে আর কি বলিতে পারি? এখন আমাকে
দেখুন, আমি শুষ্টিয়ানী আছি ও শুষ্টিয়ানী থাকিব,

* বাস্পাইজিত। কেহ ২ বলে এই শব্দের অর্থ কেবল অবগা-
হিত; আর কেহ ২ বলে, ইহার অর্থ যাত কিম্বা ছিটান।

অন্তএব আপনাকে শুষ্ঠিয়ানী ব্যক্তিরেকে আর কি বলিলে পারি? ইহা শুনিয়া পিতা পুত্রিবাক্য ও সাম্যসাধনা ও ভূসনাদ্বারা কোন মতে তাহাকে চঙ্গল করিতে আত্ম-স্তুক যত্ন করিলেন; কিন্তু সেই যুবতীর মন নিষ্ঠল থাকিল, আর অন্ত দিন পরে তিনি বাণিজ্যাদ্বারা শুষ্ঠিয়া মণ্ডলীতে প্রবেশ করিলেন। সেই সময়ে তিনি পরমেশ্বরের নিকটে বর কৃপে কেবল ধৈর্য্য ও সহিষ্ণুতা প্রার্থনা করিলেন; আর সেই বর তাহাকে দত্ত হইল।

কিছু কাল পরে পর্পেতুয়া ধরা পড়িয়া তিমজ্জন মান্য যুবার ও ক্ষেলীসিতা নামী আপনার আত্মীয়া যুবতীর সমভিব্যাহারে কারাগারে মীতা হইলেন। সেই স্থানে তাহার বড় দুঃখ বোধ হইল। তাহার এক কারুণ এই যে পুথমজাত দৃষ্টি কি তিনি মাসের শিশু বিষয়ে তাহার বড় ভাবে হইল। তিনি বলিলেন, কারাকুপে একত্রিকৃত জনতাজন্য শুধু ও সৈন্যদের দৌরাত্ম্য ও আমার শিশু বিষয়ক ভাবনা, এই সকলেতে আমার মন কৃপ হইল এবং শুষ্ঠের নাম স্বীকার করিব কি না, এ বিষয়ে সম্মেহ জাঞ্জিতে লাগিল; কারণ আমি পুরো কথন এমত অস্ত্বকারময় স্থানে রুক্ষ হই নাই। আঃ! সেই দিন আঘাত অতিশয় ভয়ানক বোধ হইল।

অনন্তর নগরস্থ শুষ্ঠিয়ান লোকেরা কোন মতে কারাগারের অধ্যক্ষকে বুকাইলে তিনি চোর ও মরহত্যাকারি প্রভৃতি অতিষ্ঠুগার্হ বন্দি সমূহস্থিতে শুষ্ঠিয়ান বন্দিদিগকে পৃথক করিয়া কোন বিশেষ কারাগারে স্থান্ত্র রাখিলেন; এবং পর্পেতুয়াকে তিনি চারি দণ্ডের নিমিত্তে ঘরে যাই-

ବାର ଅନୁମତି ଦିଲେନ; ତାହାତେ ତିନି ମେଟି ଥାମେ ଗିଯା ଆପନ ଶିଖକେ ସ୍ତର ପାମ କରାଇଲେନ । ଅନୁମତି ଶିଖକେ କାରାଗାରେ ଲାଇୟା ଯାଇବାର ଅନୁମତି ଚାହିଲେ କାରାଦ୍ୟକୁ ଶମ୍ଭାତ ହଇଲେନ, ତାହାତେ ମେଟି ଦୁଃଖିନିର ପକ୍ଷେ କାରା- ଗାର ରାଜବାଟୀରୂପ ହଇଲ । କୋଣ ୨ ଶ୍ରୀକୃତୀଯ ଭ୍ରାତା ଓ ଭଗନୀ ତ୍ାହାକେ ଓ ତ୍ାହାର ସଜିଦିଗକେ ସାମ୍ଭାନା କରିବାର ଜନ୍ୟ ତ୍ାହାଦିଗକେ ଦେଖିତେ ଆସିତ, ଏବଂ ଏକ ବାର ତ୍ାହା- ଦେର ସହିତ ପ୍ରଭୁର ଭୋଜ ଗୁହଣ କରିଲ । ଏତଭିନ୍ନ ପବିତ୍ର ଆୟାର ଶ୍ରଦ୍ଧା ତ୍ରୈକରିବାର ମନ ମୁହିଁର ଓ ଆନନ୍ଦିତ ହଇଲ ।

ସେ ଦିନେ ତ୍ରୈକରିବାର ପ୍ରାଣଦଣ୍ଡ ନିରୂପିତ ଛିଲ, ତାହାର ପୁରୁଦିନେ ଉତ୍ତର ଫେଲିମିତା ପୁମର ହଇଲେ କାରାରକ୍ଷକ ତ୍ରୈକରିବାର କହିଲ, ଆଜି ତୁଟି ଏତ ଚିରକାର କରିତେଛିସ, କଲ୍ୟ ବନ୍ୟ ପଞ୍ଚଦିଗେର ମୟୁରୀ ନିକିଷ୍ଟା ହଇଲେ କି କରିବି? ତାହାତେ ମେଟି ଶ୍ରୀକୃତୀଯାମୀ ଉତ୍ତର କରିଲେନ, ଅଦ୍ୟକାର ଏହି ଦୁଃଖ ଆମାର ଜନ୍ୟ, କିନ୍ତୁ କଲ୍ୟ ପ୍ରଭୁର ଜନ୍ୟ ଦୁଃଖ ମହ କରିବ; ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ତିନି ଆମାର ମେଟି ଦୁଃଖେ ଦୁଃଖିତ ହଇୟା ଆମାର ବିଶେଷ ମାହାୟ କରିବେନ ।

ବିଚାରକର୍ତ୍ତାର ମୟୁରୀ ଶେଷ ବାର ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇର ପୁର୍ବେ ପର୍ମେତୁରାର ପିତା ତ୍ରୈକରିବାର ନିକଟେ ଗିଯା ଆର ବାର ତ୍ରୈକରିବାର ଚକ୍ରଲ କରିତେ ଚେଷ୍ଟା କରିଲେନ । ତିନି ତ୍ରୈକରିବାର କହିଲେନ, ହେ ବନ୍ୟ, ଆମାର ପାକା ଚଳ ଦେଖିଯା କୃପା କର; ତୋମାର ଜୟଦାତାକେ ଦୟା କର । ଆମି କି ତୋମାର ପିତୃରୂପେ ବିଶ୍ୟାତ ହଇବାର ଯୋଗ୍ୟ ଆର ନଇ? ଆମି ଜୟାବଧି ଏହି ସୌବନ୍ଧକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୋମାକେ ପ୍ରତିପାନମ କରିଯାଛି, ଏବଂ ଆମାର ମମନ୍ତ୍ର ପୁନ୍ର ଅପେକ୍ଷା ତୋମାକେ

ଅଧିକ ପ୍ରେମ କରିଯାଛି; ଏଥିନ ବୃଦ୍ଧାବସ୍ଥାତେ ଆମାକେ ଅପମାନଗୁଣ୍ଡ କରିଓ ନା । ଆମରା ସକଳେ ଯେନ ସର୍ଵନାଶଗୁଣ୍ଡ ନା ହିଁ, ଏହି ଜନ୍ୟେ ତୋମାର ଗର୍ଭ ଖର୍ବ କର । ଇହା ବଲିଯା ମେହି କୁଳମନୀ ପିତା ଆପନ କର୍ଯ୍ୟକେ ପ୍ରାଣପ୍ରିୟତମା ବଲିଯା ତ୍ାହାର ହମ୍ରେ ଚମ୍ପନ କରିଲେନ, ଏବଂ ତ୍ାହାର ଚରଣେ ପଡ଼ିଯା ସାଧ୍ୟସାଧନୀ କରିଲେନ । ପିତାର ଏମତ ଅଧୀର୍ଯ୍ୟ ଦର୍ଶନେ ପର୍ପେ-
ତୁଯା ଶୋକଦାଗରେ ଯଥ ହଟିଲେନ, କାରଣ ଯଦ୍ୟପି ତ୍ାହାର ସ୍ଵର୍ଗାରୋହଣେ ଅପେକ୍ଷାତେ ଅନ୍ୟ ସକଳ ଜ୍ଞାତି ଆନନ୍ଦିତ ଛିଲେନ, ତଥାପି ପିତା ଶୁଣିଟେଷ୍ଟେ ବିଶ୍ୱାସ ନା କରଣ ପ୍ରୟୁକ୍ତ ବିରାଶ ଛିଲେନ । ମେହି ପିତା ତ୍ାହାକେ ବଲିଲେନ, ତୁମ ଆପନାକେ ଶୁଣିଟ୍ଟିଯାଏ ବଲିଲେ ଏହି ଶିଶ୍ତର ଓ ଜ୍ଞାତିବର୍ଗେର ଓ ତୋମାର ଯେ ଦୁର୍ଦ୍ଶ୍ୟ ହଇବେ, ତାହା ବିବେଚନା କର । ପର୍ପେତୁଯା ଉତ୍ତର କରିଲେନ, ହେ ପିତା, ତାବି ସଟନୀ ଆ-
ମାଦେର ହଟିତେ ହ୍ୟ ନା; ତାହା ପରମେଷ୍ଠରେର ଇଚ୍ଛାତେ ହ୍ୟ । ଆମରା ଆପନାଦେର ଆପନାରୀ ନହିଁ, ପରମେଷ୍ଠରେର ହମ୍ର-
ଗତ ଆଛି ।

ଅଭ୍ୟନ୍ତର ବିଚାରକର୍ତ୍ତା ଉପଚିହ୍ନିତ ହଟିଯା ସିଂହାସନେ ବସିଲେ ମହିନୀ ଲୋକ ଦର୍ଶନେର ଆକାଶକୁଟ୍ଟାତେ ବିଚାରମ୍ବାବେ ଏକାତ୍ମ ହଇଲ । ତାହାଦେର ମଧ୍ୟ ପର୍ପେତୁଯାର ବୁନ୍ଦ ପିତା ତ୍ାହାର ଶିଶ୍ତକେ ହମ୍ରେ କରିଯା ଉର୍ଦ୍ଦ୍ଵ ଉଚ୍ଚାଇଯା ଉକ୍ତେଃସ୍ଵରେ କହିଲେନ,
ତୋମାର ଏହି ଶିଶ୍ତର ପ୍ରତି ଦୟା କର । ବିଚାରକର୍ତ୍ତା ଆପନି ଦୟାଦ୍ଵ ହଇଯା ତ୍ାହାକେ କହିଲେନ, ବୁନ୍ଦ ପିତାର ଓ ବଲହିନୀ ଶିଶ୍ତର ପ୍ରତି ଦୟା କର; କୋନ ଦେବତାର ଉଦ୍ଦେଶେ ଏକ ବାର ବଲ ଦାମ କରିଲେ କିମ୍ବା ଧୂପ ଜ୍ଵାଳାଇଲେ ଆମି ତୋମାକେ ମୁକ୍ତା କରିବ । ପର୍ପେତୁଯା କହିଲେ, କୋନ ମତେ ତାହା

କରିତେ ପାରିବା । ତଥାର ବିଚାରକର୍ତ୍ତା ଜିଜ୍ଞାସା କରିଲେନ, ତବେ ଭୂମି କି ଶୁଣିଯାଏ ? ତାହାତେ ଚମ୍ଭକୃତ ଜନତାର ସାକ୍ଷାତେ ପର୍ପେତୁଯା ମୁଣ୍ଡରପେ ଆପନାକେ ଶୁଣିଯାଏ ବଲିଯା ଆଗକର୍ତ୍ତାର ନାମ ସ୍ଵିକାର କରିଲେନ ।

ରୋମୀଯ ଲୋକଦେର ନିଷ୍ଠୁର ସଭାର ପ୍ରୟୁକ୍ତ ତାହାଦେର ରାଜ୍ୟେ ଏଇ ରୂପ ରୀତି ପ୍ରଚଲିତ ହିଁଯାଛିଲ । କୋନ ୧ ଦେବତାର ପର୍ବ ପ୍ରଭୃତି ନାମା ସମୟେ ବନ୍ୟ ପଞ୍ଚଦିଗେର କିମ୍ବା କ୍ରିତ ଦାସଦିଗେର ମଧ୍ୟେ ପରମ୍ପରା ଯୁଦ୍ଧ, କିମ୍ବା ପ୍ରାଗଦଶେ ନିଯୁକ୍ତ ମନୁଷ୍ୟଦିଗେର ସହିତ ବନ୍ୟ ପଞ୍ଚଦେର ଯୁଦ୍ଧ ହିଁତ । ଏମନ କ୍ରିଡ଼ାର ସମୟେ ସେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁଲେ ଯୁଦ୍ଧ ହିଁତ, ତାହାର ଚତୁର୍ପାର୍ଶ୍ଵ କିମ୍ବା ତିନି ପାର୍ଶ୍ଵେ ସୋପାନାଳ୍ପତି ଆମବେ ମହିନୀ ୨ ମନୁଷ୍ୟ ବସିଯା ଯୁଦ୍ଧ ଦେଖିତ । ଏଇ ଅଭିପ୍ରାୟେ କଥନ ୧ ଅର୍ଦ୍ଧ ଲଙ୍କେର ଅଧିକ ମନୁଷ୍ୟ ଏକତ୍ର ହିଁତ । ବିଚାର-କର୍ତ୍ତାର ଆଜ୍ଞାନୁମାରେ ପର୍ପେତୁଯାକେ ଓ ତାହାର ସଞ୍ଜି ଶୁଣିଯାନଦିଗକେ ମେହି ପ୍ରକାରେ ବନ୍ୟ ପଞ୍ଚର ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କରିତେ ହିଁଲ । କ୍ରିଡ଼ା ହାନେ ମିତ ହୋରେ ପୁର୍ବେ ନାମା ପ୍ରକାର ଖାଦ୍ୟ ଦୁଃ୍ଖ ତାହାଦେର ମୟୁଖେ ଝାପିତ ହିଁଲେ ତାହାରା ତାଙ୍କାଲିକ ଶୁଣିଯାନ ଲୋକଦେର ମଧ୍ୟେ ପ୍ରଚଲିତ ପ୍ରେମେର ଡୋଜ ନାମକୁ ରୀତିର ନିୟମାନୁମାରେ ଆହାର କରିଲେନ, ଅର୍ଦ୍ଧ ପ୍ରାର୍ଥନା ଓ ଗାନ ଓ ଉପଦେଶାଦି ସର୍ବକ୍ରିୟା ମହିଲିତ କଥୋପକଥନ ପୂର୍ବକ ଆହାର କରିଲେନ; ଏବଂ ତୁଙ୍କାଳେ ଶତ ୧ ଦେବପୂର୍ଜକ ଚତୁର୍ଦିଗେ ଦ୍ୱାରା ମାନ ଥାକୁତେ ତାବି ବିଚାରଦିନେର ବିଷୟେ ତାହାଦିଗକେ ଉପଦେଶ ଦିଲେନ ।

ଅନ୍ତର କ୍ରିଡ଼ାହାନେର ନିକଟେ ମିତ ହିଁଲେ ତାହାରା ଦେଖିଲେନ ମହିନୀ ୨ ଲୋକ ତାହାଦେର ଅପେକ୍ଷା କରିତେଛା ।

যুক্তস্থানে প্রবেশ করণ সময়ে জীড়ার নায়কেরা তাঁহা-
দিগকে বিশেষ ২ দেবদেবীর যাজক ও যাজিকার ব্যবহৃত
রক্তবর্ণ ও শুল্কবর্ণ বস্ত্র পরিধান করিতে বলিলেন; কিন্তু
তাঁহারা অসম্ভব হইয়া কহিলেন, দেবপূজা যেন করিতে
না হয়, এই অভিপ্রায়ে আমরা মৃত্যু অবলম্বন করিয়া
এই স্থানে আসিয়াছি; তোমরা যে এই স্থানেও আমাদি-
দিগকে দেবপূজকের বেশ ধারণ করাইতে চাও, এ
বড় অন্যায়। ইহা শুনিয়া নায়কেরা নিরুত্ত হইলেন।
পরে ঐ তিনি জন যুবা নির্ভয়ে যুক্তস্থানে প্রবেশ করিয়া
অবিলম্বে সমাগত জনতার সম্মুখে মহাবিচার দিনের
অপেক্ষাতে মনঃপরিবর্তন করা আবশ্যক এই বিসয়ে
বক্তৃতা করিতে লাগিলেন; কিন্তু সমাগত লোকেরা তাহাতে
অর্তশয় রাগোভূত হইলে ঐ যুবকেরা কাঁটাযুক্ত কশাতে
পুহারিত হইয়া চির ব্যাথ ও ভল্লক ও বরাহের সম্মুখে
নিক্ষিপ্ত হইয়া অতি শুরায় বিদীর্ঘ হইলেন।

অনন্তর পর্পেতুয়া ও ফেলীসিতা বন্য গোরুর সম্মুখে
নিক্ষিপ্ত হওনের নিমিত্তে একটি জালে বদ্ধ হইলেন।
ইহাতে পুথমে তাঁহাদের বস্ত্র অপহৃত হইলে উলঙ্গতা
প্রযুক্ত তাঁহাদের এমত লজ্জা বোধ হইল, যে চতুর্দিক্ষৃত
লোকেরা নির্দয় হইলেও তাঁহাদের বস্ত্র ফিরাইয়া দিতে
আজ্ঞা করিল। পরে অঙ্গুশদ্বারা উভেজিত গোরু মুক্ত
হইয়া তাঁহাদের বিকলে দৌড়িয়া আসিয়া তাঁহাদিগকে
চেলিলে তাঁহারা উভয়ে ভূমিতে পড়িলেন। অনন্তর
পর্পেতুয়া পুথমে উঠিয়া বিদীর্ঘ ব্রহ্মতে গাত্রাচ্ছাদন
পূর্বক ফেলীসিতার নিকটে গিয়া তাঁহাকেও উঠাইলেন।

ପରେ ତାହାରା ଗୋକୁର ଅପେକ୍ଷାତେ ଏକତ୍ର ଦାଢ଼ାଇଲେ ଜରଣୀ କିଞ୍ଚିତ୍ ଦୟା କରିଲ, ଏହି ଜନ୍ୟ ତାହାରା କୋର କୁନ୍ତୁ ଗୃହମଧ୍ୟେ ପ୍ରବେଶ କରଣେର ଅନୁମତି ପାଇଲେ କୋମ ୧ ଶୁଣ୍ଡିଯାନ ବନ୍ଦୁ ତାହାଦିଗକେ ମାନ୍ଦ୍ରମା କରିଲେ କହିଲେବେଳେ ନିମିତ୍ତେ ଉପସ୍ଥିତ ହଟିଲେନ । ପୁନରାୟ ତାହାରା ସୁନ୍ଦରାନେ ପ୍ରବେଶ କରିଲେ ନାୟକଦେର ଆଜ୍ଞାନୁମାରେ କଏକ ଜନ ଅନ୍ତର୍ଧାରି କ୍ରିତ ଦାସଦେର ପ୍ରତି ତାହାଦିଗକେ ସ୍ଵ କରଣେର ଭାବ ସମପିତ ହଟିଲ । ତାହାତେ ଏହି ଦୂଟ ଜନ ଶୁଣ୍ଡିଯାନୀ ପରମ୍ପରା ଚୁମ୍ବନ ପୂର୍ବକ ଭୂମିତେ ଶୟନ କରିଲେ ଅବିଲମ୍ବେ କ୍ରିତ ଦାସଗନ ଅନ୍ତର୍ଧାରା ତାହାଦେର ଅନୁଃକରଣ ବିନ୍ଦୁ କରିଲ ।

୩। ଏକ ଜନ ହାପ୍ସିର ବିବରଣ ।

ଜାମେକା ଉପଦ୍ମିପନ୍ଥ ଏକ ଜନ ଉପଦେଶକ ପଶ୍ଚାଲିର୍ଥିତ ବିବରଣ ପ୍ରକାଶ କରେନ । ଅନ୍ତର୍ମିନ ହଟିଲ ଆମି ଏଥାନକାର ମଣ୍ଡଲୀର ଅଂଶ ଏକ ଜନ ମୃତକଙ୍ଗ ବ୍ୟକ୍ତିର ସହିତ ସାଙ୍କାନ୍ତ କରିଲେ ଗିଯା ତାହାକେ ଜିଜ୍ଞାସିଲାମ, ଏଥାନ ତୋମାର ମନେର ଭାବ କି ପ୍ରକାର? ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁର ବିଷୟେ ତୋମାର କେମନ ବୋଧ ହ୍ୟ? ତାହାତେ ମେ ଉତ୍ତର କରିଲ, ଆମି ଶାର ଏବଂ ମରିଲେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଆଛି । ଇହା ଶ୍ରନ୍ଦିଯା ଆମି ବଲିଲାମ, ମାବଧାନ, ଆପନାକେ ବନ୍ଧନୀ କରିଲୁ ନା । ତୁମି ଅତି ଘୃଣାର୍ଥ ପାପୀ ଏବଂ ଦ୍ୱିଷ୍ଟରେର ଓ ତାହାର ମଣ୍ଡଲୀର ମମୀପେ ଅତି ଅକର୍ମଣ୍ୟ ଲୋକ ଛିଲା । ମାବଧାନ, ପାଛେ ବାନ୍ଧୁକାର ଉପର ଭିତ ଗାଁଥିଯା ଥାକ । ଏହି କଥାତେ ମେ ବିଶ୍ୱାସପରି ହଇଯା କିଛୁ କାଳ ନୀରବ ଥାକିଲ । ପରେ ହଟାନ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତା ପୂର୍ବକ, ଉଠିଯା ବମିଲ, ଏବଂ ଆମାକେ କହିଲ, ହେ ମହାଶୟ, ଆମି

ପ୍ରସଂଗକ ନହିଁ, ଏବଂ ଆମାର ରତ୍ନପାତ ବିଷୟେ ଆପରି ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ । ଇହାତେ ଆମି ବଲିଲାମ, ଆମାର କଥା କେବ ବଳ ? ତୋମାର ନିଜ ଅବସ୍ଥା ବିବେଚନା କର, ତୋମାର ଆୟୁସ୍ଥ ଶେଷ ହଇବେ; ଅତଏବ ଈତ୍ତର ଯେଣ ଶୁଣେଟିର ଅନୁରୋଧେ ତୋମାର ପାପ କ୍ରମୀ କରେନ, ଇହାର ନିମିତ୍ତେ ତୁହାର କାଛେ ପ୍ରାର୍ଥନା କର । ଏହି ସମୟେ ଅନ୍ୟମରା ହଇୟା ଯିଶ୍ଵର ବିଷୟ ଚିନ୍ତା କର; ଆର ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୁହାର ପ୍ରେମେର ପ୍ରମାଣ ନା ପାଓ, ମେହି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୁହାର କାଛେ କାନ୍ତି କରିତେ କ୍ଳାନ୍ତ ହଇଓ ନା । ଇହା ବଲିଯା ଆମି ତାହାର ସହିତ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଯା ଚଲିଯା ଗେଲାମ । ଦୁଇ ଏକ ଦିନ ପରେ ଏକ ଜନ ଆସିଯା ଆମାକେ ବଲିଲ, ଏହି ସ୍ଵର୍ଗତି ମରିତେଛେ । ଆମି ତାହା ଶୁଣିବାମାତ୍ର ତାହାର ନିକଟେ ଗିଯା ଦେଖିଲାମ, ତାହାର ଶ୍ରୀ ପ୍ରଭୃତି ଆଜ୍ଞାଯବର୍ଗ ରୋଦନ କରିତେଛେ । ମେ ଆମାକେ ଦେଖିବାମାତ୍ର ଉଚ୍ଚେଷ୍ଟରେ ବଲିଲ, ହେ ଉପଦେଶକ ମହାଶୟ, ଆମାର ବିଷୟେ କିଛୁ ଭଣ ନାହିଁ; ଆମି ଘଣାର୍ହ ପାପୀ ବଟି, କିନ୍ତୁ ଯିଶ୍ଵ ଶୁଣ୍ଟ ଆମାକେ ବିଶ୍ୱାସ ହନ ନାଟି । ଆମି ମୃତ୍-ବ୍ୟବ୍ରଟି, କିନ୍ତୁ ହେ ପ୍ରଭୋ, ଆପନକାର ଜନ୍ୟେ ଏବଂ ମୁସମା-ଚାରେର ଜନ୍ୟେ ଆପନକାର ଧନ୍ୟବାଦ କରି; ଶୀଘ୍ର ଆସିଯା ଆମାକେ ଆପନାର କାଛେ ଗୁହଣ କରୁନ । ଇହା ଶୁଣିଯା ଆମି ଅତିଶ୍ୟ ଆଙ୍ଗଳାଦିତ ହଇଲାମ, ଏବଂ ମେହି ଦୌନହିନ ହାପ୍ସି ପରିଭାଗେର ଅଧିକାରୀ ହଇୟା ମରଣକାଲେଓ ଉତ୍ତାସ କରିତେଛେ, ଇହା ଦେଖିଯା ମନେ ୨ କହିଲାମ, ଶୁଣ୍ଟଧର୍ମେର ଏମତ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଫଲେର ଦର୍ଶନ ପାଓଯାତେ ଦୁର୍ଗମ୍ୟ ମହାମାଗର ପାର ହୁନେର ନିମିତ୍ତେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୁରସ୍କାର ପାଇଲାମ ।

৪। ডাক্তর জান লেলাণ্ড।

এই বিদ্বান লোক যাবজ্জীবন সুসমাচারের নিমিত্তে পরিশ্রম করণানন্দের মরণকালে কহিলেন, শুষ্ঠিধর্ম্ম যে সত্য তাহা মরণসময়েও স্বীকার করি। এই সময়ে সুসমাচারে লিখিত প্রতিভাব কথা আমার সামুদ্রনাদায়ক হইতেছে; আমি সভিষ্ঠ অন্য সামুদ্র জানি না। আমি মরিতে ভয় করি না; কারণ আমার ভ্রান্তকর্তা জীবৎ আচেন ইহা জানি; আর শুনেটের সুসমাচার আমাকে মরণভয়হইতে মৃত্য করিয়াছে।

৫। অকস্মাত মৃত্য।

ন্যূনাধিক সত্ত্বির বৎসর হইল টৎলঙ্ঘ দেশের কোন গ্রামে কএক জন মধ্যোপদেশক একত্র হইয়া প্রার্থনা ও উপদেশাদিদ্বারা পর্যবেক্ষণে আপনাদের উদ্ঘোগ বৃক্ষ করিতে চেষ্টা করিলেন। সন্ধ্যা হইলে তাঁহাদের মধ্যে তিনি জন একত্র বসিয়া পারমার্থিক বিষয়ে কথোপকথন করিতে আয়ুর পুষ্টিকের ২ অধ্যায়ের ১৩ পদে লিখিত বচনের মৌমাংসা করিতে লাগিলেন। টৎরাজি তর্জমাতে সেই বচন এই; যথা, “কশাঘাত হঠাত মষ্ট করিলে তিনি নিদোষের পরীক্ষাতে হাস্য করিবেন।” ইহার মৌমাংসা করণ সময়ে সকলে অতি গঢ়ীরমনা হইয়া একে ১ আপন ১ বিচার প্রকাশ করিলেন। তাঁহাদের মধ্যে শুষ্ঠিয়ান সাহেব নামে এক জনের পালা হইলে তিনি, কহিলেন, “আমার বোধ হয় ইহা ধার্মিক লোকের

ଅକମ୍ବାଣ ମରଣ ବିଷୟକ କଥା । ଆଃ ! ଧାର୍ଯ୍ୟିକ ଲୋକେର ଅକ-
ମ୍ବାଣ ମୃତ୍ୟୁ ହିଲେ ତାହାର ମନ କେମନ ଅନପେକ୍ଷିତ ଓ ଅନିର୍ଭାବ-
ଚନ୍ଦୀଯ ଆନନ୍ଦମାଗରେ ମଧ୍ୟ ହୁଯ !” ଉକ୍ତ ସାହେବ ଅଞ୍ଚପୂର୍ଣ୍ଣ ଲୋ-
ଚନେ ଏହି ପ୍ରକାର କଥା କହିତେଛିଲେନ, ଇତିମଧ୍ୟ ଅକମ୍ବାଣ
ତାହାର ମୃତ୍ୟୁ ହିଲ । କିନ୍ତୁ କାଳ ପରେ ଏହି ଉପଦେଶକେରା
ପୁନରାୟ ମନ୍ତ୍ରାତ୍ମ ହିଲେ ତାହାଦେର ମଧ୍ୟ ଏକ ଜନ ଉପଦେଶ
କରଣେର ଭାବ ପାଠ୍ୟା ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ସଚନ ବିଷୟେ ଉପଦେଶ
ଦିଲେନ; ଯଥା, “ତାହାରା ଯାଇତେ କଥା କହିତେଛେ,
ଇତିମଧ୍ୟ ଅଘିମୟ ଏକ ବନ୍ଧ ଓ ଅଘିମୟ ଅଶ୍ଵଗନ୍ ଆସିଯା
ତାହାଦିଗଙ୍କେ ପୃଥକ କରିଲ, ଏବଂ ଏଲିଯ ସୁର୍ବାଯୁଦ୍ଧାରୀ
ହର୍ଗେ ଆରୋହଣ କରିଲ ।” ୨ ରାଜାବଲି ୨ : ୧୧ ।

ହେ ପାଠକଙ୍ଗଣ, ଏହି ବିଷୟେ ସର୍ପପୁଷ୍ଟକେର ପ୍ରବୋଧ କଥା
ଥିଲ ; ଯଥା, “ପ୍ରଭୁ ଆସିଯା ଯେ ଦାମଦିଗଙ୍କେ ଜାଗ୍ରତ୍ତ ଦେଖିବେନ
ତାହାରାଟି ଧନ୍ୟ । ଆର ଦିତୀୟ କିମ୍ବା ତୃତୀୟ ପୁହରେ ଆସିଯା
ଯଦି ଏ କୃପ ଦେଖେନ, ତବେ ମେହି ଦାମେରାଟି ଧନ୍ୟ ।”

ସମାପ୍ତ ।

